

*«Артикуляционная гимнастика,
как основа формирования
правильного звукопроизношения»*



Автор составитель :
Учитель – логопед
Синдаловская Мария
Александровна

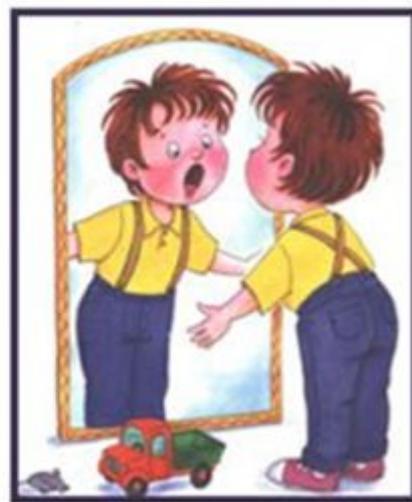
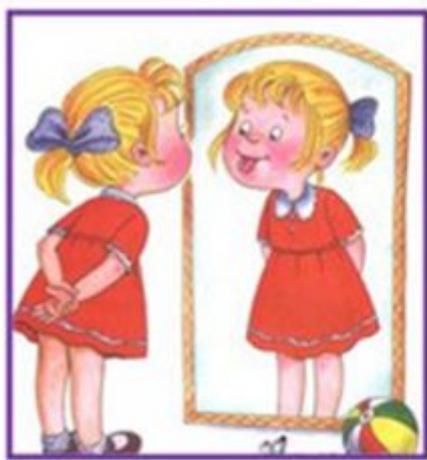
Артикуляционная гимнастика

— это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.



Цель артикуляционной гимнастики:

выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков



Всю систему артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида упражнений:

Статические упражнения

направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать артикуляционную

до 5-10



Динамические упражнения

(ритмичное повторение движений по 6-8 раз) вырабатывают подвижность языка

и губ, их координацию и

рекламность.



упражнений:

- * Сначала упражнения выполняются медленно, перед зеркалом.
- * Затем темп увеличивается и упражнения выполняются под счёт. Следим за правильностью выполнения упражнений.
- * Заниматься лучше 2 раза в день (утром и вечером) 5 – 7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.
- * Если во время занятий язычок ребёнка дрожит, слишком напряжён, отклоняется в сторону и ребёнок не может удержать нужное положение языка даже короткое

Предлагаем ознакомиться с некоторыми артикуляционными упражнениями



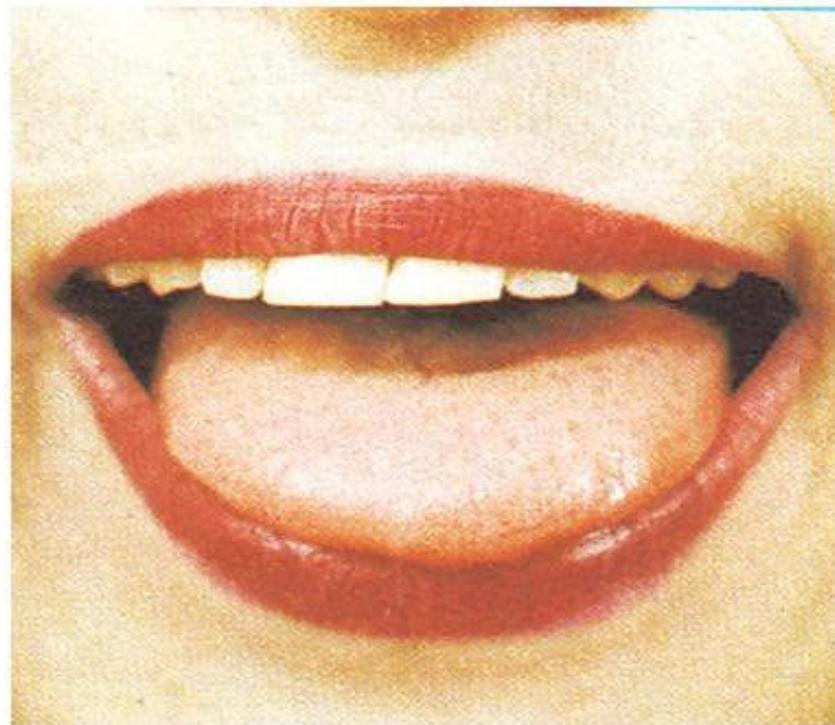
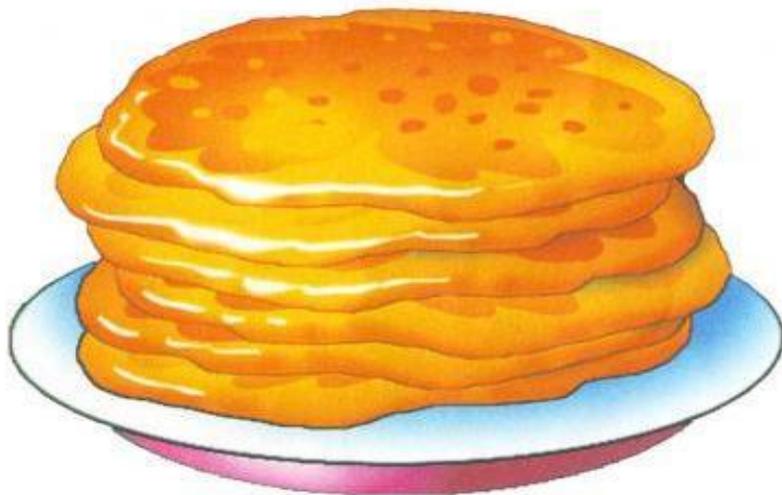
«ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.



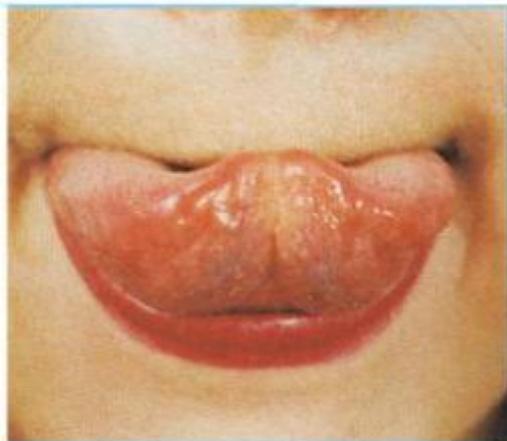
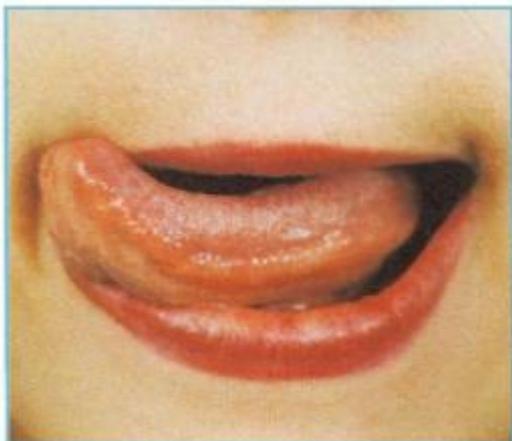
«БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



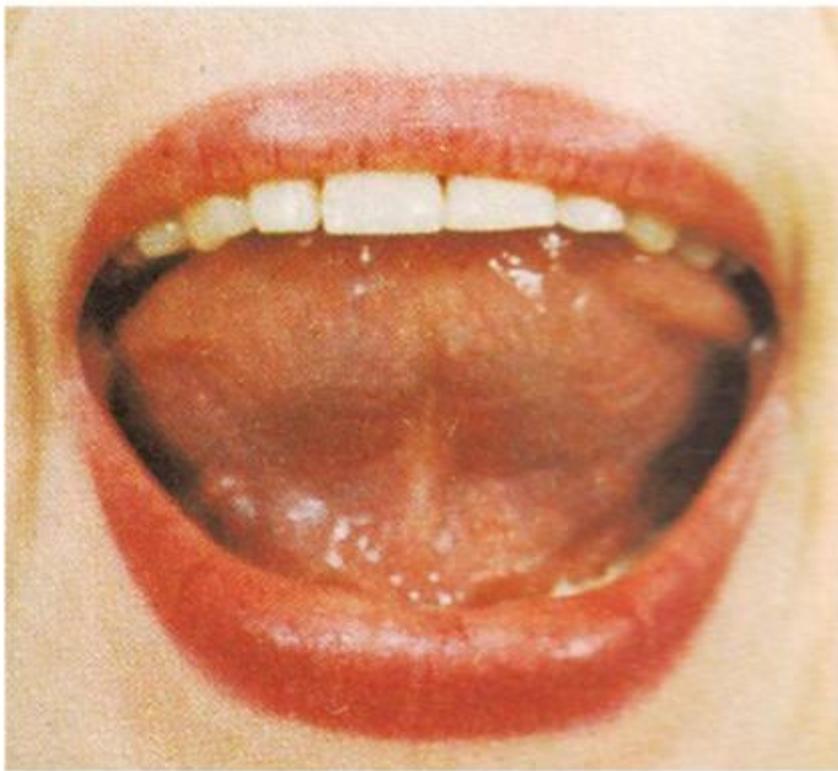
«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз (можно намазать губу вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



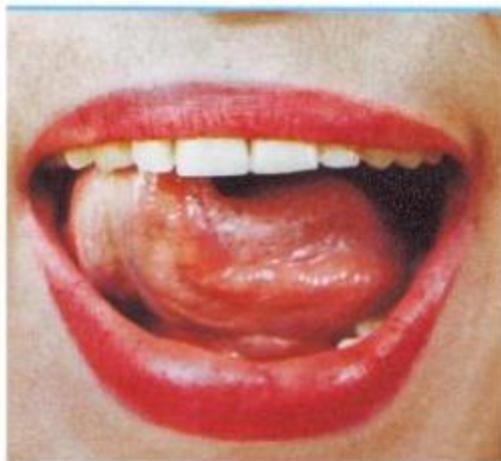
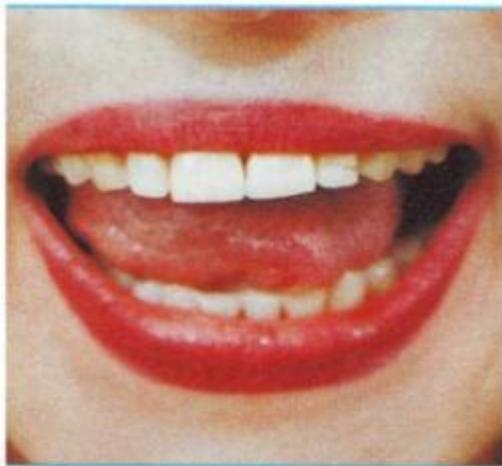
«ДЯТЕЛ»

Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам. Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т. Язык «прыгает на



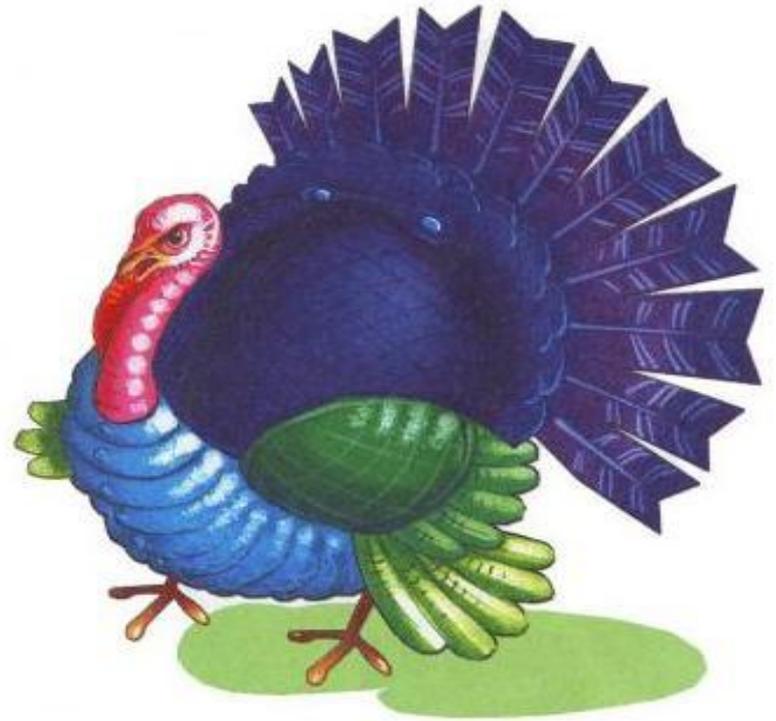
«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



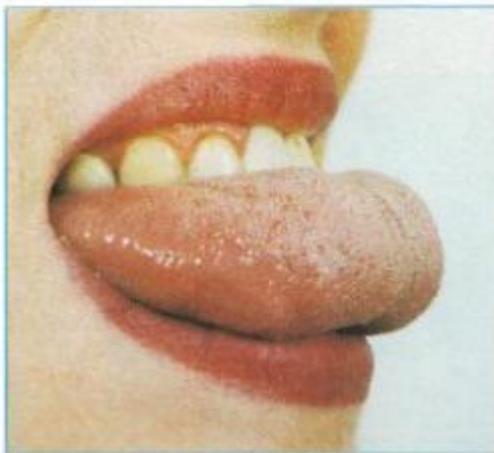
«ИНДЮК»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен



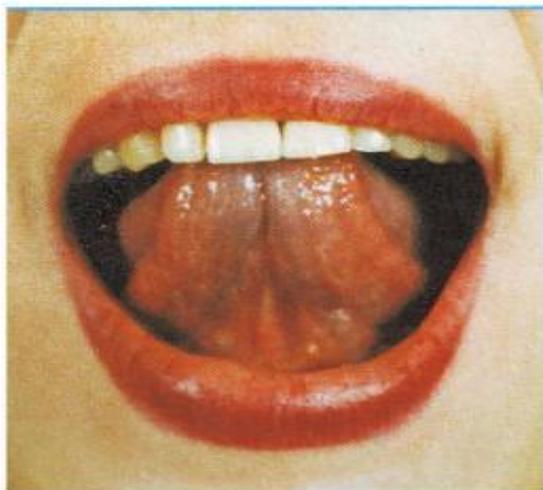
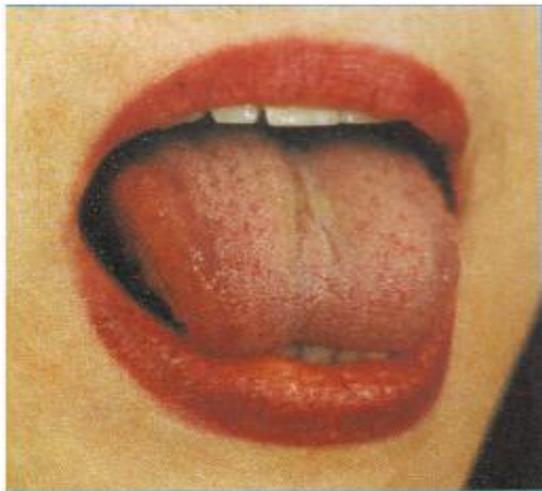
«КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается



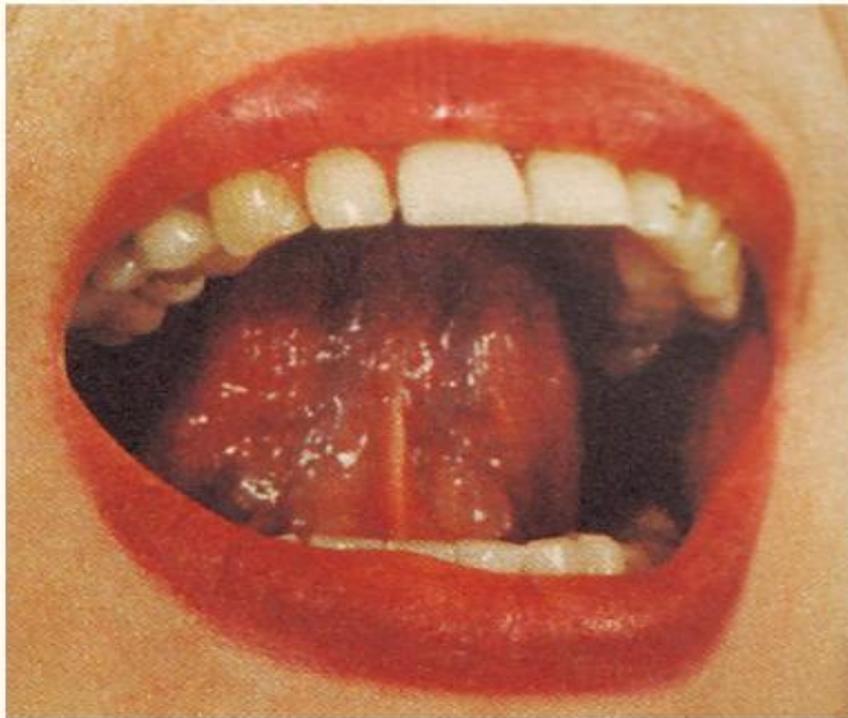
«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



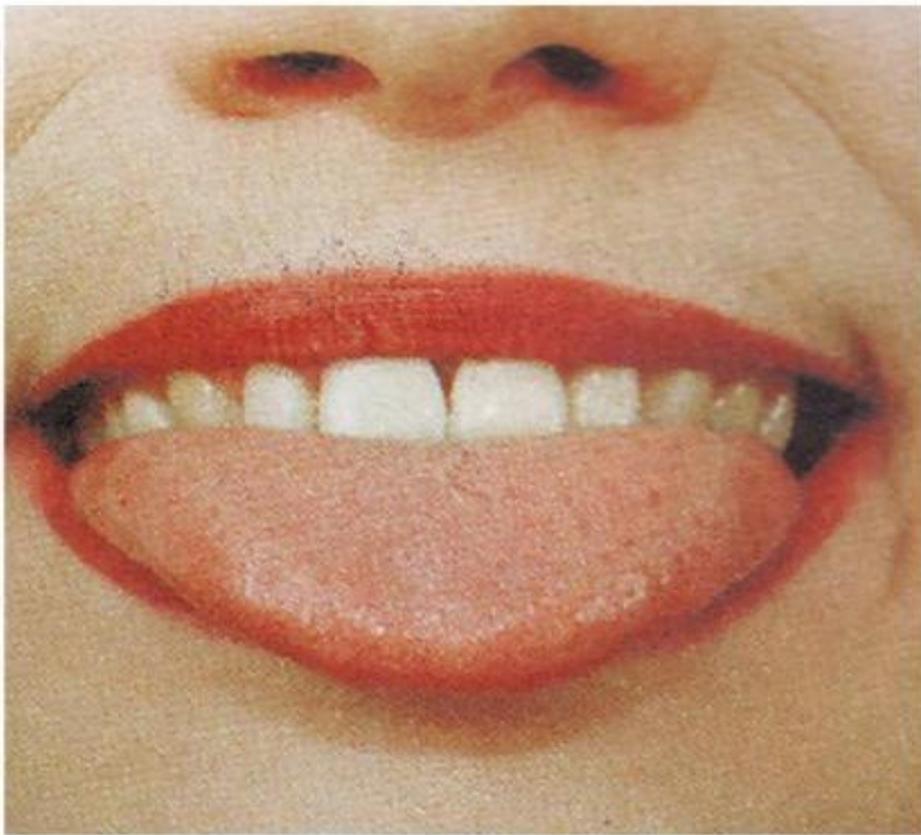
«МАЛЯР»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.



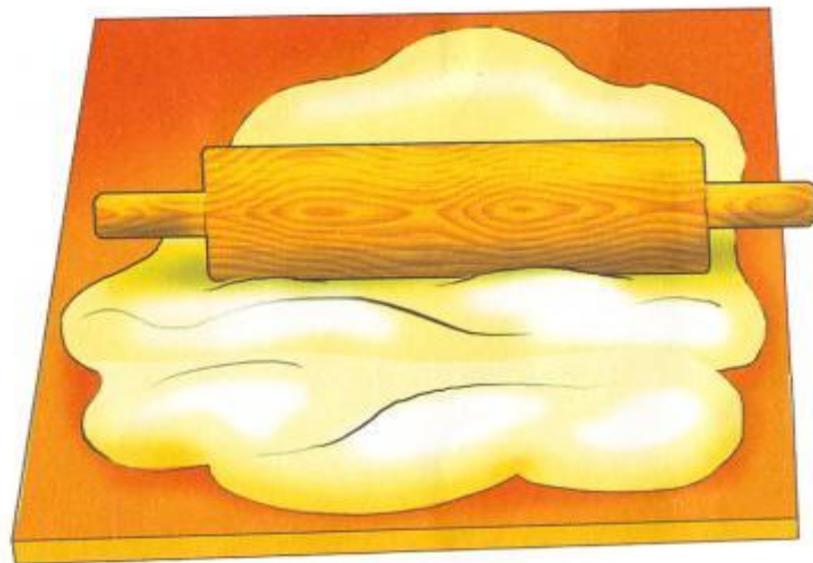
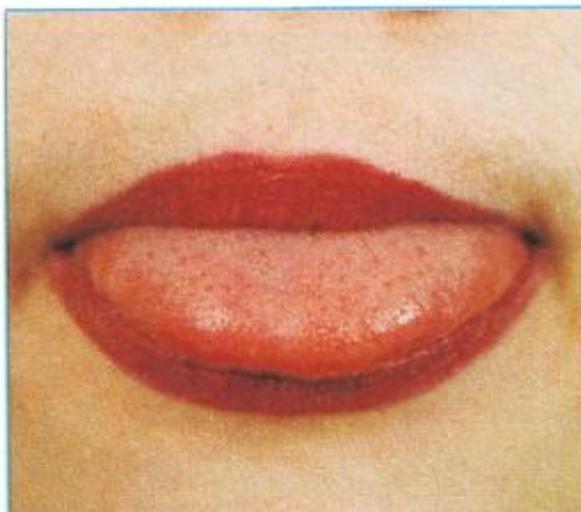
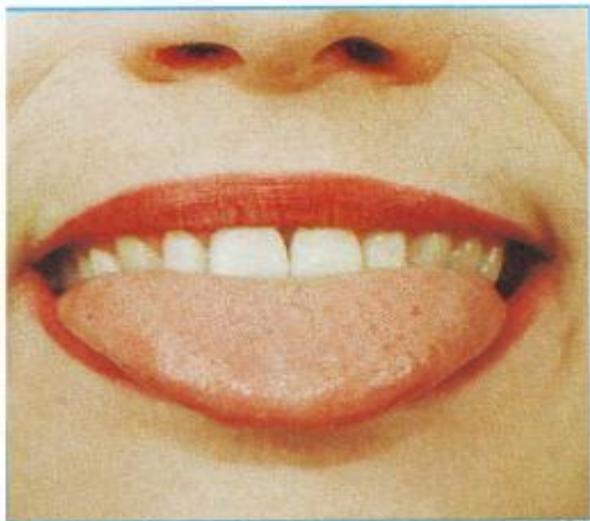
«РАСЧЕСКА»

Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его. Выполнять 3-4 раза.



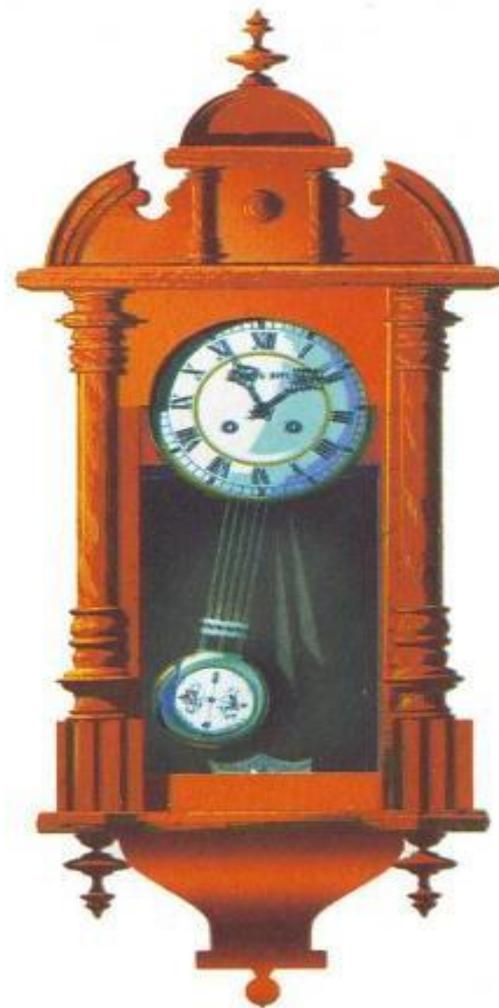
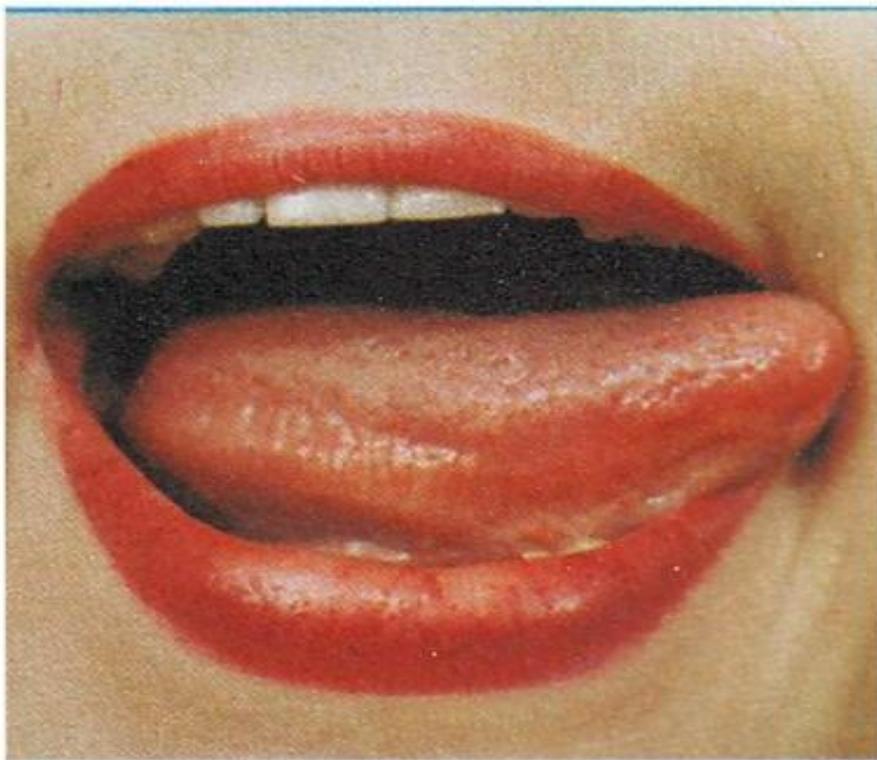
«МЕСИМ ТЕСТО»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами пя-пя-пя ; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилием



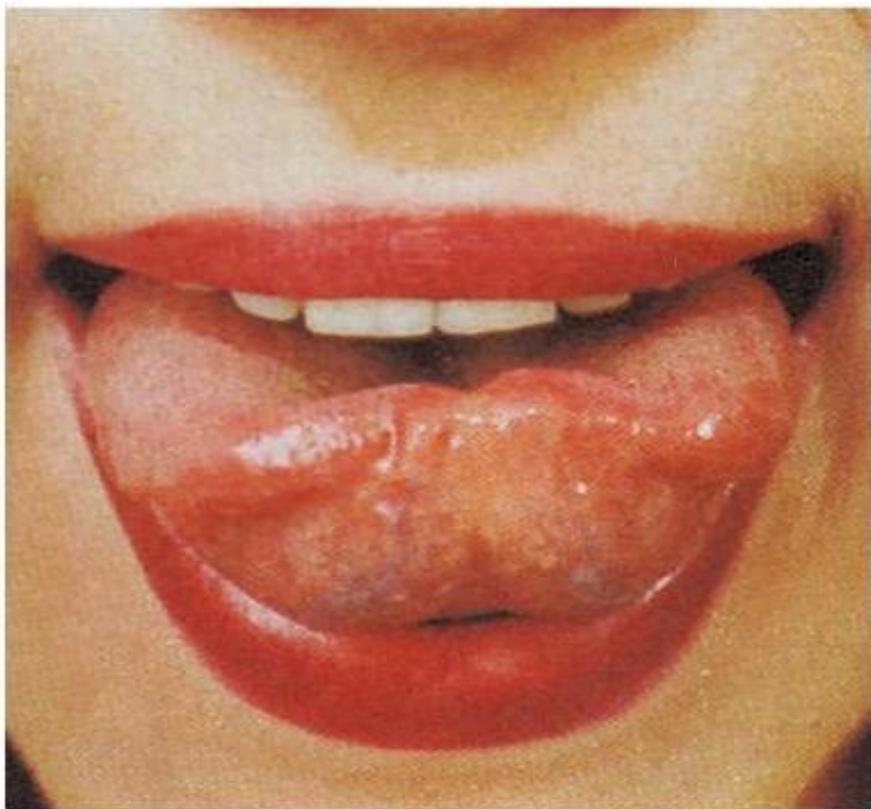
«ЧАСИКИ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается



«ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



Гастрономическая артикуляционная гимнастика

Веселые артикуляционные упражнения для детей, которые они будут выполнять с большим удовольствием, потому что все упражнения делаются со сладостями!



1. Высуну язык и прoderжи на нем соломинку как можно дольше.



2. Втягивай жевательную мармеладку-спагетти в рот через вытянутые в трубочку губы

3. Открой рот и постарайся удержать соломинку в равновесии на языке. Можно прижать к верхним зубам, но рот закрывать нельзя.



4. Сделай усы! Удерживай соломинку у верхней губы с помощью кончика языка.



5. А теперь делаем усы, удерживая соломинку губами.



6. Теперь соломинку нужно удержать в вертикальном положении, зажав один конец между нижними зубами и языком.





«Биоэнергопластика»

включает в себя три базовых понятия:
био — человек как биологический объект;

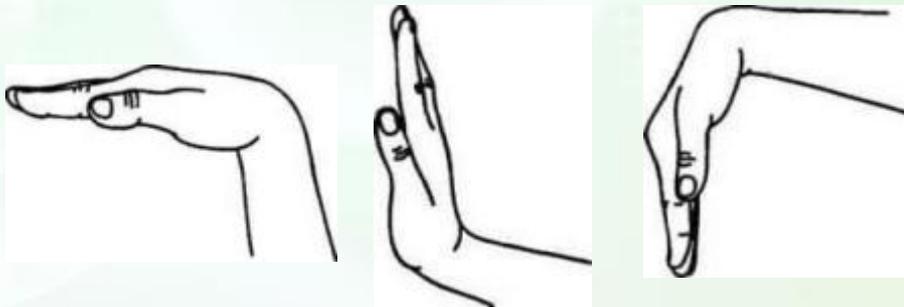
энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий;

пластика — связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

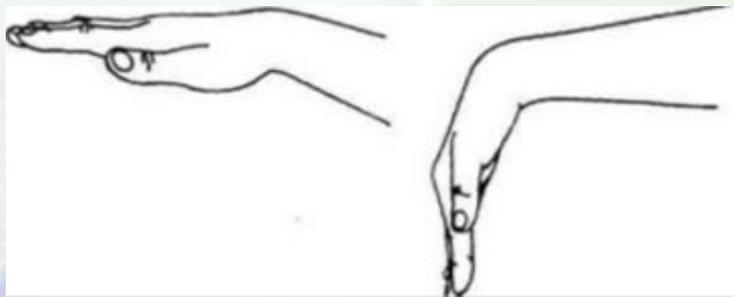
Целью является развитие и совершенствование артикуляционной и пальчиковой моторики.



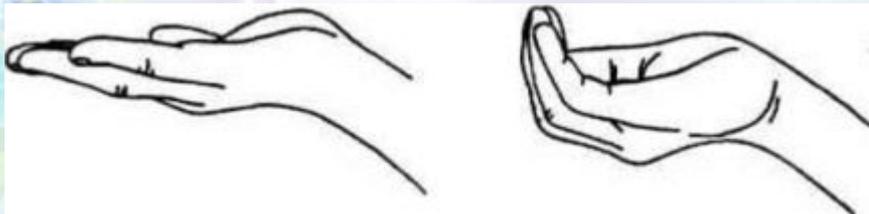
“Часики” - сжатая и опущенная вниз ладонь, которая движется под счет влево - вправо.



“Качели” - движение ладони с сомкнутыми пальцами вверх вниз



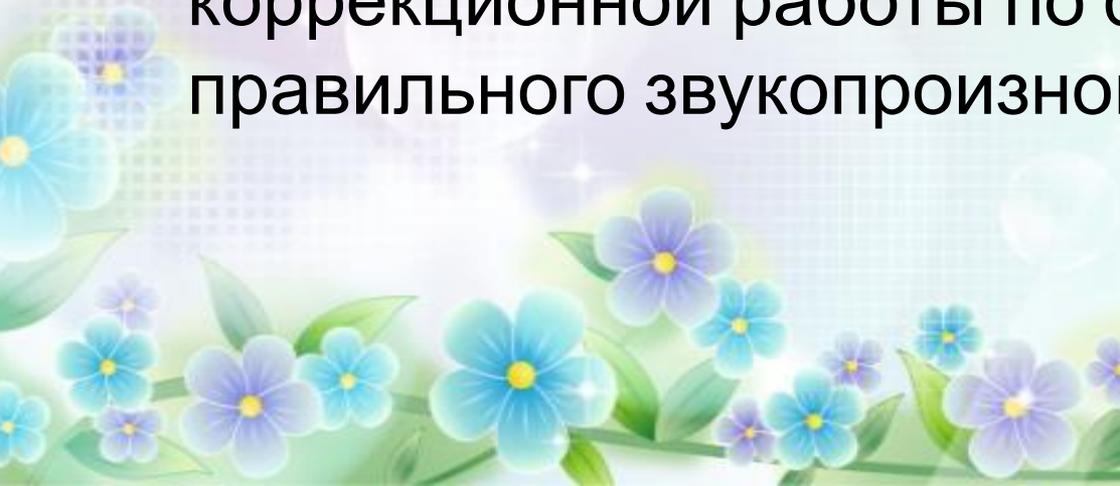
“Лопаточка” - большой палец прижат к ладони сбоку, сомкнутая, ненапряженная ладонь опущена вниз.



“Чашечка” - пальцы прижаты друг к другу, имитируя положение “чашечки”

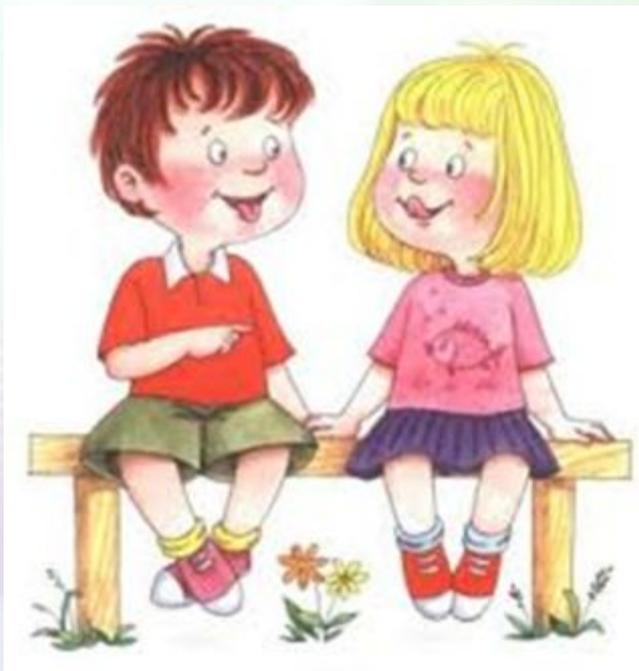
Использование игровых приемов позволяет:

- Сформировать у детей устойчивый интерес к выполнению артикуляционных упражнений;
- Помогает преодолеть страх неуспеха при выполнении;
- Значительно повышает результат коррекционной работы по формированию правильного звукопроизношения.



Надеюсь, что предложенные
упражнения помогут Вам и
Вашему любимому ребенку
провести время с пользой.





**Спасибо
за
внимание.**