

# Артикуляционная гимнастика.

*Консультация для родителей.*

Подготовила  
учитель- логопед  
Светушкина Ю.А.  
г. Рязань



# Цель артикуляционной гимнастики

Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



# Правила проведения артикуляционной гимнастики:

- 1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
- 2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- 3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- 4. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- 5. Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
- 6. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- 7. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом.



# Упражнения для губ:



- **Упражнения для губ**
- 1. Улыбка.
- Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
- 2. Хоботок (Трубочка).
- Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
- 3. Заборчик.
- Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.
- 4. Бублик (Рупор).
- Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.
- 5. Заборчик - Бублик. Улыбка - Хоботок.
- Чередование положений губ.
- 6. Кролик.
- Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

# Упражнения для губ и щек



- 1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.
- 2. Сытый хомячок.
- Надуть обе щеки, потом надуть щеки поочередно.
- 3. Голодный хомячок.
- Втянуть щеки.
- 4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.



# Упражнения для языка

- *Лопаточка.*
- Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
- *Чашечка.*
- Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
- *Иголочка (Стрелочка. Жало).*
- Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

*Горка (Киска сердится).*

- Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
- *Трубочка.*
- Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
- *Грибок.*
- Рот открыт. Язык присосать к нёбу.





# Упражнения для языка

- **Динамические упражнения для языка.**
- *Часики (Маятник).*
- Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.
- *Змейка.*
- Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать в глубь рта.
- *Качели.*
- Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.
- *Футбол (Спрячь конфетку).*
- Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.
- *Чистка зубов.*
- Рот закрыт. Круговым движением языка обвести между губами и зубами.



# Упражнения для языка

- *Катушка.*
- Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык выкатывается вперед и убирается в глубь рта.
- *Лошадка.*
- Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
- *Гармошка.*
- Рот раскрыт. Язык присосать к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
- *Маляр.*
- Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого нёба.
- *Вкусное варенье.*
- Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.





# Упражнения для развития подвижности нижней челюсти

- 1. *Трусливый птенчик.*
- Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.
- 2. *Акулы.*
- На счет "один" челюсть опускается, на "два" - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет "три" - челюсть опущена на место, на "четыре" - челюсть даигается влево, на "пять" - челюсть опущена, на "шесть" - челюсть выдвигается вперед, на "семь" - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.
- 3. *Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.*
- 4. *Обезьяна.*
- Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.



# Вывод

**Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем.**

**Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.**

