

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ УПРАЖНЕНИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
- Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- Из выполняемых двух-трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
- Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

- **Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.**
- **Взрослый показывает выполнение упражнения.**
- **Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.**
- **Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели**
- **И самое важное! Нужно один раз научиться отработать эти занятия правильно и четко. Вначале это не просто, не быстро, зато потом будут видимые результаты!!!**



**Заборчик из зубов.
Улыбнись, забор готов.**

*Сомкнуть зубы, сделать улыбочку.
Удерживать позу на счёт от 1 до 5-10,
потом закрыть рот. Повтори 3-4 раза*



**Вот большой арбуз купили
Рот пошире мы открыли.**

*Улыбнуться и широко открыть
рот.
Удерживать в таком положении на
счёт от 1 до 5-10, потом закрыть
рот. Повтори 3-4 раза*

Рот пошире открываем, В
бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя, До
пяти считаю я. А потом
закроем рот: Отдыхает
бегемот.

(О. Перова)

Бегемотики.

Давай покажем, как бегемотики
рот широко открывают. Открой рот
как можно шире и удерживай его в
таком положении на счёт от одного
до пяти, потом закрой рот. Повтори
три-четыре раза.

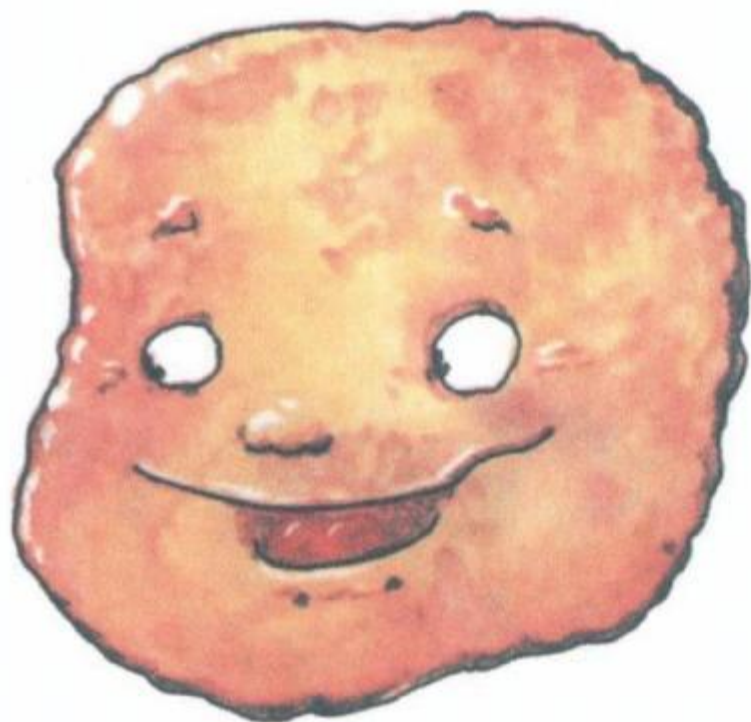


Блинчики.

Давай покажем, какие бывают блинчики. Улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу и удерживай его неподвижно под счёт взрослого до пяти-десяти.

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке. Есть
их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму.

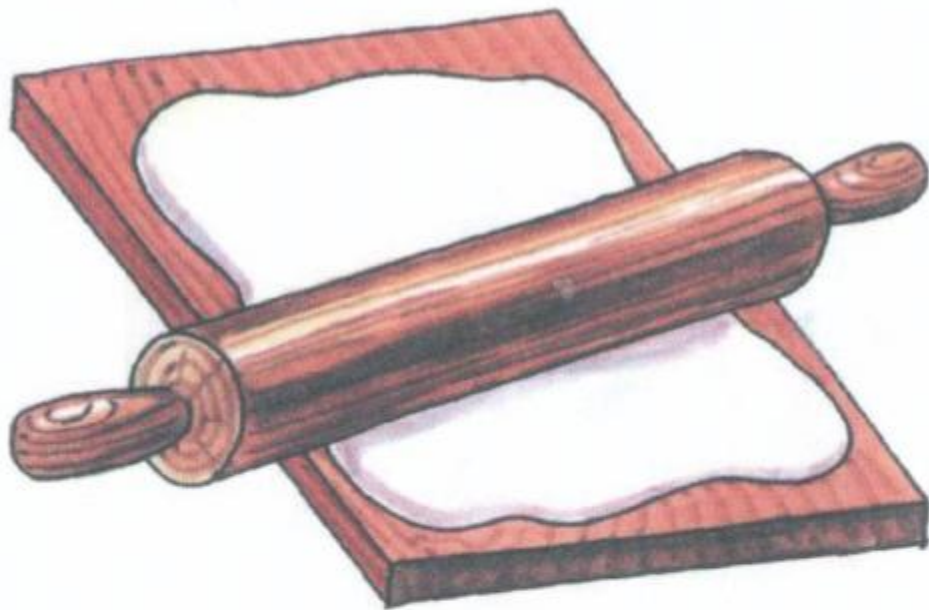
(О. Перова)

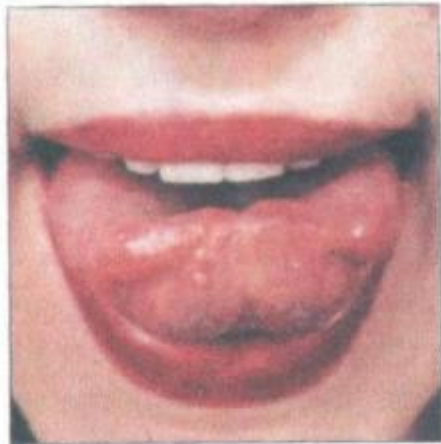




Месим тесто.

Давай покажем, как готовят тесто для блинов и пирогов: улыбнись, открой рот и покусай язык зубами: ТА—ТА—ТА—ТА—ТА ..., пошлёпай язык губами: ПЯ—ПЯ—ПЯ





Чашка.

Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высуну язык и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.



Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.

(М. Синицына)



Грибок.

Давай сделаем «грибок». Улыбнись, открой рот, «приклей» (присоси) язык к нёбу, удерживай язык в таком положении на счёт до пяти-десяти (рот всё время широко открыт). Если «грибок» не получается, щёлкай медленно язычком, как лошадка, почувствуй, как язычок «присасывается» к нёбу.

Под берёзой, у дорожки Гриб
растёт на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим.

(М. Синицына)





Дятел.

Давай изобразим, как дятел стучит клювом по дереву. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д... Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал. Стучи 10-20 секунд. А теперь постучи вот так: Д-дд, Д-ДД ... (выделенный звук произноси как можно энергичнее).

Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук —
Раздаётся громкий звук.

(М. Синицына)



Заведи мотор.

Давай попробуем завести мотор у машинки. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх и с силой удари кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, произнося: ДЫН—ДЫН—ДЫН... Повторяй медленно, но энергично, затем всё быстрее в течение 10-15 секунд.



По шоссе машина мчит, Во
все стороны рычит. За рулём
лихой шофёр, «Дын-дын-
дын»— гудит мотор.

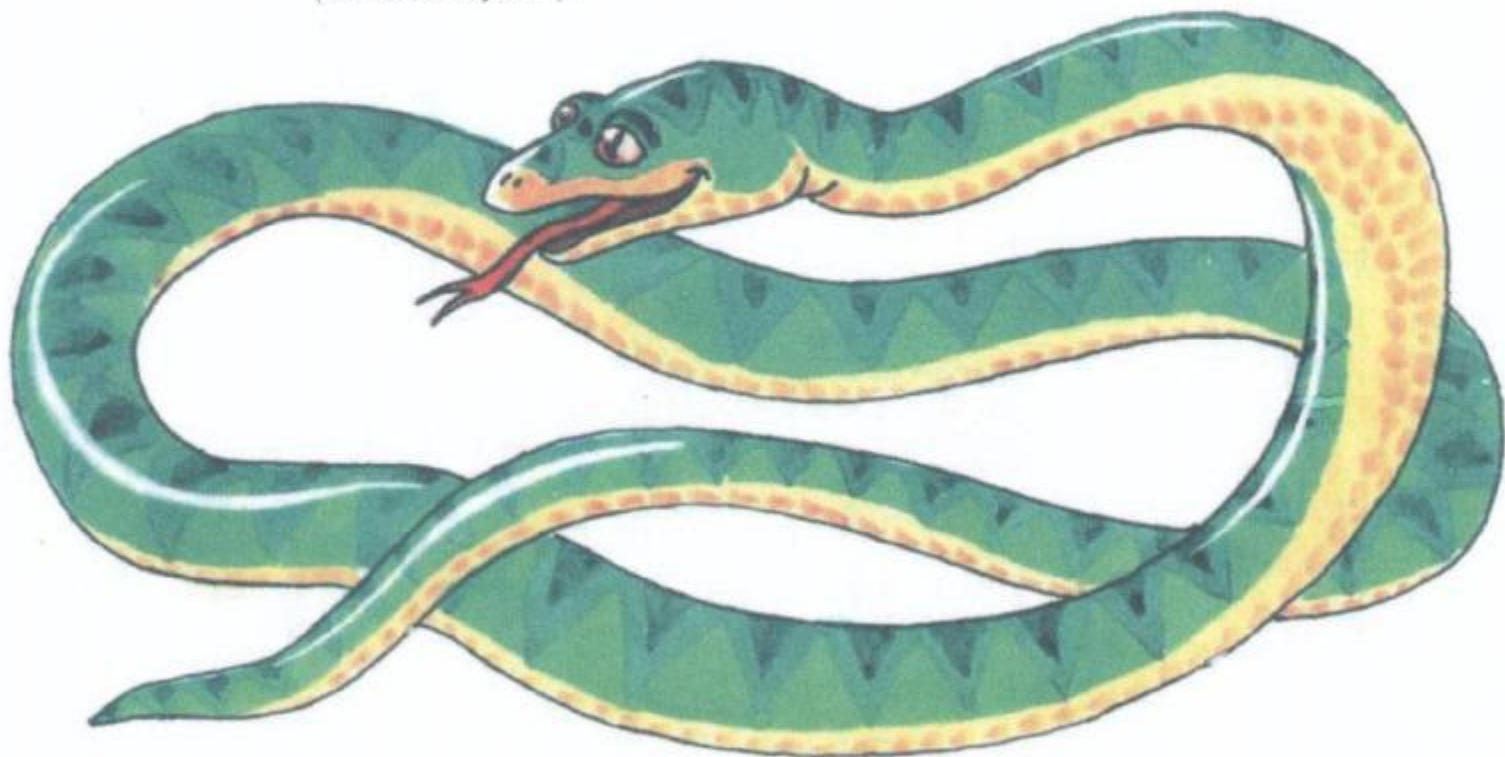
(М. Синицына)

Подражаем мы змее, Мы с
ней будем наравне: Высунем
язык и спрячем, Только так, а
не иначе.

(М. Синицына)

Змея.

Давай изобразим змею. Улыбнись, от-
крой рот, сильно высунь язычок изо рта и
спрячь (рот не закрывать). Повтори три-
четыре раза.



Качели.

Давай покачаем язычок на качелях: улыбнись, открой рот, на счёт «раз» опусти кончик языка за нижние зубы, на счёт «два» — подними язычок за верхние зубы. Повтори пять-шесть раз.

Сели дети на качели И
взлетели выше ели, Даже
солнышка коснулись, А
потом назад вернулись.

(Н. Тегинко)



Киска сердится.

Давай покажем, как киска сердилась и выгибала спинку. Улыбнись, открой рот, кончик языка упри за нижние зубы, «спинку» выгни, а боковые края языка прижми к верхним коренным зубам. Удерживай язык в таком положении под счёт до восьми-десяти.

Погладь киску.

Покажи, как сердилась киска, прижми язык верхними зубами и «почеши» его зубами от корня языка к кончику. Повтори пять-шесть раз.



Комарик.

Ты слышал, как звенит комар? Давай изобразим: улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх и упири его в бугорки за верхними зубами. Произноси ДЖЖЖ энергично и протяжно, в течение 10-15 секунд, очень сильно при этом упираясь кончиком языка в бугорки.



Прилетает по ночам, Не
даёт уснуть он нам: Зло
звонит, над ухом вьётся,
Только в руки не даётся.

(М. Синицына)

Лошадка.

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижна и «прыгал» только язык.

Я весёлая лошадка, Тёмная, как шоколадка. Язычком пощёлкой громко — Стук копыт услышишь звонкий.

(М. Синицына)





Маляр.

Покажи, как маляр красит крышу. Улыбнись, открой рот, язык подними вверх и кончиком языка проводи по нёбу от верхних зубов к горлышку и обратно. Выполняй медленно, под счёт до восьми.

Я сегодня утром
встал И посёлок не
узнал: Каждый столб и каждый дом Был
покрашен маляром. Если хочешь жить, как в
сказке, Позови на помощь краски!

(Н. Тегинко)



Парус.

Покажи, какой бывает парус. Улыбнись, широко открой рот, язык подними вверх и кончик прижми к верхним «бугоркам» за верхними зубами. Удерживай язык в таком положении на счёт восемь-десять. Повтори два-три раза.



Лодочка под парусом по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.



Сдуй снежинку.

Чтобы хорошо произносить звуки, надо правильно и сильно дуть. Давай потренируемся. Улыбнись, немного высунь язык и положи его широкий край на нижнюю губу. Сделай вдох через нос и, как бы произнося долго Ф-Ф-Ф, сдуй ватный шарик — «снежинку» с ладони. Повтори три-четыре раза, следя, чтобы не надувались щёки. (Главное, чтобы ребёнок произносил звук, похожий на [Ф], а не на [Х], т. е. воздушная струя должна быть узкая, а не рассеянная).



Лягушка и слоник.

Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоника. На счёт «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два» — вытягивай сомкнутые губы вперёд и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка — слоник» пять-шесть раз насчёт «раз-два».





Фокус.

- Чтобы фокус получился, надо:
1. Открыть рот;
 2. Сделать «чашку» (боковые края языка прижаты к верхней губе, а посередине остаётся желобок);
 3. Положить маленький кусочек ватки на нос;
 4. Сделать вдох через нос;
 5. Сильно дунуть на ватку через рот так, чтобы она взлетела вверх (должен получиться звук, похожий на [Ф], но не на [Х]).



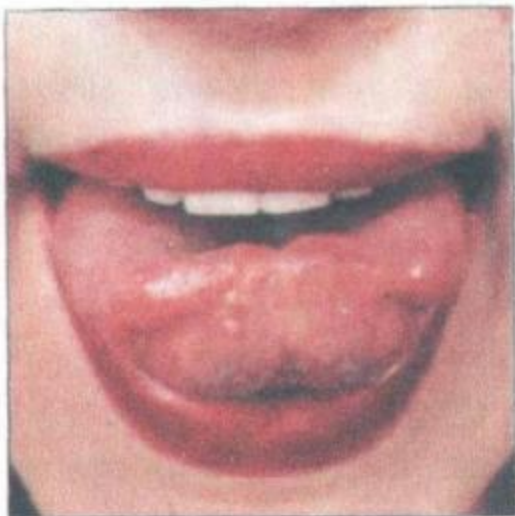
Часики.

Давай покажем, как работают часики: улыбнись, открой рот, тянись попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повтори пятьдесят раз.

Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?

(М. Синицына)





Чашка.

Давай превратим язычок в чашку. Улыбнись, открой рот, высуну язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язычок в таком положении под счёт до пяти-десяти. Повтори три-четыре раза.

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.

(М. Синицына)

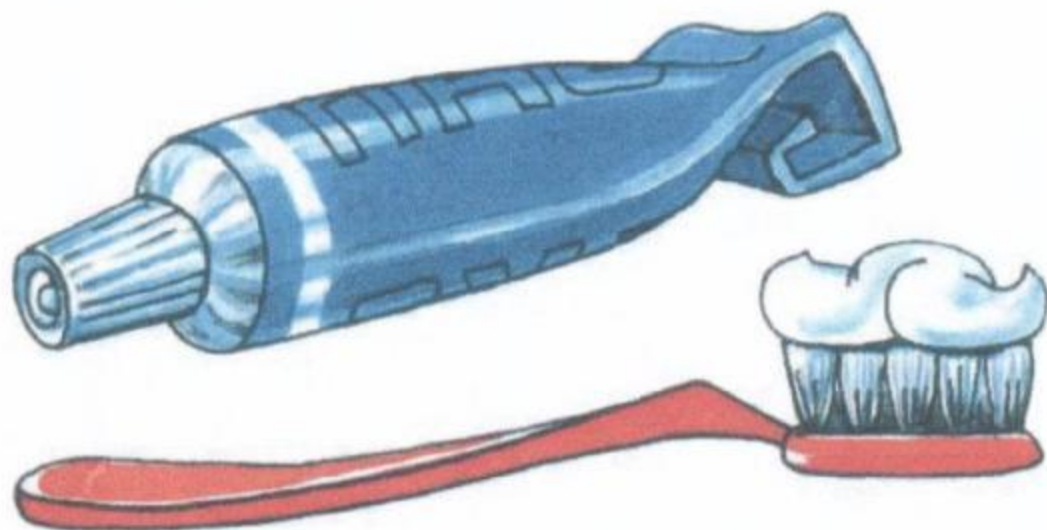
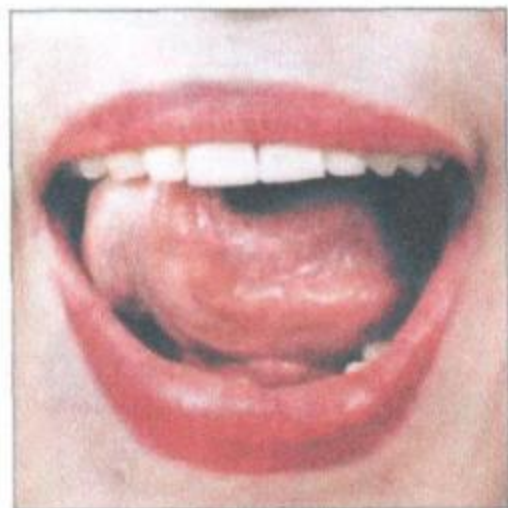




Чистим зубки.

1. Покажи, как язычок чистит зубки: улыбнись, открой рот, кончиком языка сильно «чисти» (води влево-вправо) за нижними зубами под счёт (семь-восемь раз).

2. Теперь почисти за верхними зубами (рот широко открыт). Не спеши, «чисти» под счёт взрослого.





**Футбол, футбольный мяч.
Загони в ворота мяч.**

*Улыбнуться, высунуть язык,
Подуть на него, направленной струёй
Дуть на мяч, загнать его в ворота.*



**И хлопушка может хлопнуть,
По щекам нам надо шлепнуть.**

*Надуть щеки, удержать воздух 10 сек.
Хлопнуть ладошками по щекам,
Выпустить воздух.*



**Вот цветочек за окном,
Носом – вдох, а выдох – ртом.**

*Представить себе цветок.
«Понюхать» его,
сделать глубокий вдох носом,
Сделать губы трубочкой – выдох.*