

Зачем нужна артикуляционная гимнастика и как ее выполнять?



Мы правильно произносим различные
звуки благодаря хорошей
подвижности и дифференцированной
работе органов артикуляционного
аппарата:

языку, нижней челюсти, мягкому
небу, голосовым связкам

Артикуляционная гимнастика –

это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе

Артикуляционная гимнастика бывает двух видов:

■ Пассивная

**взрослый выполняет
движения за ребенка**

■ Активная

**ребенок самостоятельно
выполняет упражнения**

Артикуляционные упражнения бывают

■ Статические

артикуляционные упражнения, направленные на выработку правильной позы

■ Динамические

направленные на правильное выполнение движений.

Зачем нужна
артикуляционная
гимнастика?

**Выполнение артикуляционных
упражнений полезно в любом возрасте!**

**Так как четкая артикуляция – основа
хорошей дикции**

Артикуляционные упражнения для детей с
нарушениями звукопроизношения –
необходимость

Цель артикуляционной гимнастики
– выработка правильных,
полноценных движений и
определенных положений органов
артикуляции, необходимых для
правильного произношения звуков



Как проводить артикуляционную гимнастику?

- Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично (ежедневно 2 раза в день по 3-5 минут).
- Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом.
- Прежде чем начать занятия, лучше познакомить ребенка с названиями артикуляционных органов.
- Упражнения должны выполняться точно и плавно.
- Артикуляционную гимнастику выполняйте не торопясь, под счет, следя за точностью, координированностью движения, за полнотой объема.
- Проводить артикуляционные упражнения эмоционально, в игровой форме.

Упражнения для мышц мягкого неба и глотки:

- Позевывание.
- Глотание капелек воды, слюны. Можно набирать сладкую воду в пипетку и капать ребенку на мягкое небо, стимулируя глотание.
- Полоскание горла.
- Резкое отрывистое произнесение звуков: а-а-а; э-э-э; аэ-аэ-аэ.
- Покашливание.

Упражнения для нижней челюсти:

- Открывание и раскрывание рта. Причем, как свободное, так и с сопротивлением рукам взрослого.
- Жевательные движения.
- Движения нижней челюсти влево-вправо.

Упражнения для щек■

- Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.
- Перегонка воды из одной щеки в другую.
- Втягивание щек в ротовую полость между зубами.

Упражнения для губ и языка!

**«Улыбка» - улыбнуться,
не обнажая зубы**



«Заборчик» - улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы



«Трубочка» - вытянуть губы вперед,
при этом челюсти сомкнуты



«Бублик» - выполнить «трубочку» и приоткрыть рот



«Лопатка» - широкий язык
спокойно лежит на нижней губе



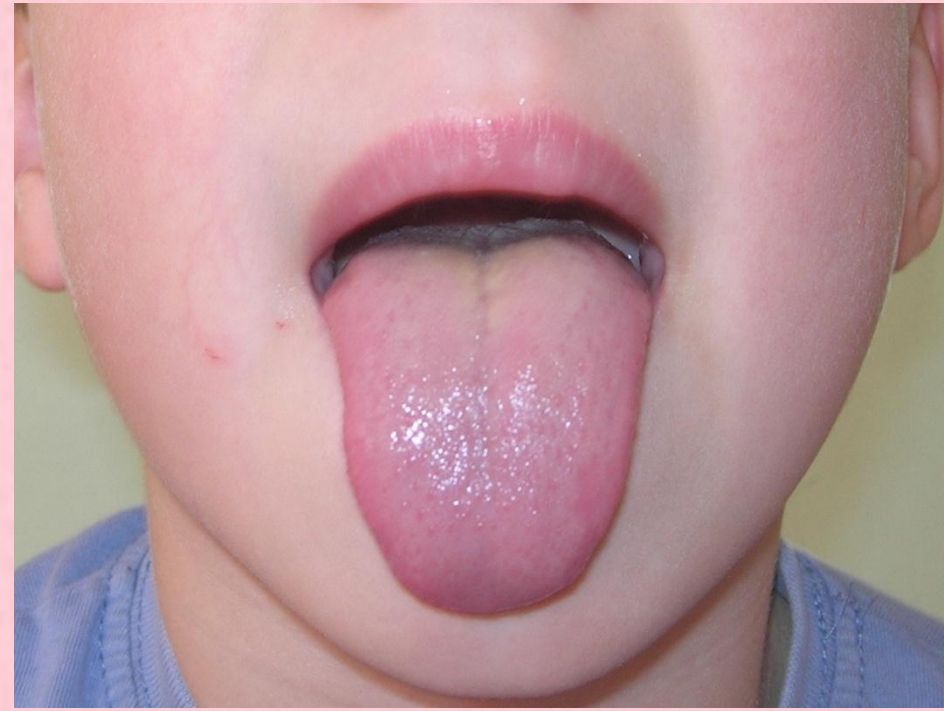
«Чашечка» - широкий расслабленный язык поднят к верхней губе, средняя часть языка прогнута, а боковые края загнуты кверху



«Часики» - отведение кончика языка к углам рта
вправо-влево. Нижняя челюсть при этом
неподвижна



«Качели» - рот широко открыт, движения языка вверх-вниз, за верхние зубы – за нижние зубы



«Вкусное варенье» - слизывание варенья с верхней и нижней губы попеременно.
Круговое облизывание губ



«Иголочка» - суживание и заострение
языка – тянемся языком к зеркалу



«Индюк» - улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх. Двигать языком по верхней губе вперед-назад, произнося: бла-бла-бла



«Горка» - улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть в нижние зубы, язык не должен выпячиваться вперед



«Маляр» - улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка водить вперед-назад по небу



«Желобок» - язык лежит на нижней губе,
кончик - узкий, а боковые края загнуты в
желобок



«Грибок» - улыбнуться, приоткрыть рот.
Присосать широкий язык всей плоскостью к
нёбу и открыть рот



Упражнения для активизации мышц шеи, гортани:

- Опускание головы вниз.
- Запрокидывание головы назад.
- Поворот головы вправо-влево.
- Наклоны головы вправо-влево.
- Руки в «замке» на затылке, отклонение головы назад с сопротивлением рук.
- Сжатые в кулак кисти подпирают подбородок, наклоны головы вперед с сопротивлением рук.

Грамотная, четкая, чистая и
ритмичная речь ребенка –
это не дар, она приобретается
благодаря совместным усилиям
педагогов, родителей и многих других
людей, в окружении которых малыш
растет и развивается

Спасибо за внимание!