

Зачем нужна артикуляционная гимнастика и как ее выполнять?



Мы правильно произносим различные  
звуки благодаря хорошей  
подвижности и дифференцированной  
работе органов артикуляционного  
аппарата:

языку, нижней челюсти, мягкому  
небу, голосовым связкам

## Артикуляционная гимнастика –

это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе

# Артикуляционная гимнастика бывает двух видов:

## ■ Пассивная

**взрослый выполняет  
движения за ребенка**

## ■ Активная

**ребенок самостоятельно  
выполняет упражнения**

# Артикуляционные упражнения бывают

## ■ Статические

артикуляционные упражнения, направленные на выработку правильной позы

## ■ Динамические

направленные на правильное выполнение движений.

Зачем нужна  
артикуляционная  
гимнастика?

**Выполнение артикуляционных  
упражнений полезно в любом возрасте!**

**Так как четкая артикуляция – основа  
хорошей дикции**

Артикуляционные упражнения для детей с  
нарушениями звукопроизношения –  
необходимость

**Цель артикуляционной гимнастики**  
**– выработка правильных,**  
**полноценных движений и**  
**определенных положений органов**  
**артикуляции, необходимых для**  
**правильного произношения звуков**





# Как проводить артикуляционную гимнастику?

- Артикуляционная гимнастика обязательно должна проводиться систематично (ежедневно 2 раза в день по 3-5 минут).
- Артикуляционные упражнения необходимо выполнять перед зеркалом.
- Прежде чем начать занятия, лучше познакомить ребенка с названиями артикуляционных органов.
- Упражнения должны выполняться точно и плавно.
- Артикуляционную гимнастику выполняйте не торопясь, под счет, следя за точностью, координированностью движения, за полнотой объема.
- Проводить артикуляционные упражнения эмоционально, в игровой форме.

# Упражнения для мышц мягкого неба и глотки:

- Позевывание.
- Глотание капелек воды, слюны. Можно набирать сладкую воду в пипетку и капать ребенку на мягкое небо, стимулируя глотание.
- Полоскание горла.
- Резкое отрывистое произнесение звуков: а-а-а; э-э-э; аэ-аэ-аэ.
- Покашливание.

# Упражнения для нижней челюсти:

- Открывание и раскрывание рта. Причем, как свободное, так и с сопротивлением рукам взрослого.
- Жевательные движения.
- Движения нижней челюсти влево-вправо.

# Упражнения для щек■

- Надувание щек: обеих одновременно и попеременно.
- Перегонка воды из одной щеки в другую.
- Втягивание щек в ротовую полость между зубами.

# Упражнения для губ и языка!

**«Улыбка» - улыбнуться,  
не обнажая зубы**



**«Заборчик»** - улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы



**«Трубочка»** - вытянуть губы вперед,  
при этом челюсти сомкнуты





**«Бублик»** - выполнить «трубочку» и приоткрыть рот



**«Лопатка»** - широкий язык  
спокойно лежит на нижней губе



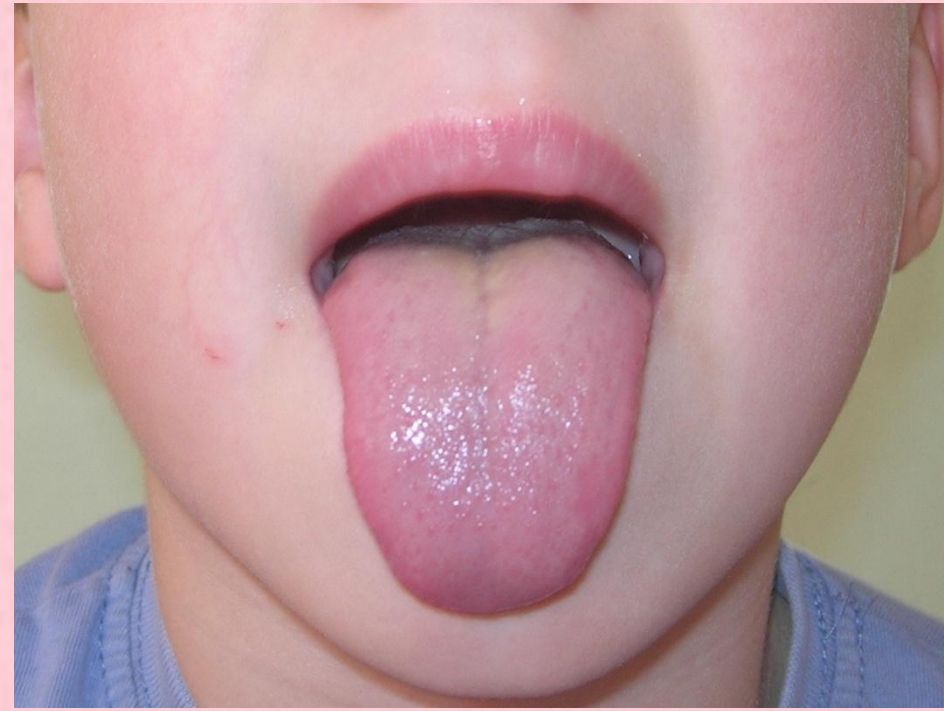
**«Чашечка»** - широкий расслабленный язык поднят к верхней губе, средняя часть языка прогнута, а боковые края загнуты кверху



**«Часики»** - отведение кончика языка к углам рта  
вправо-влево. Нижняя челюсть при этом  
неподвижна



**«Качели»** - рот широко открыт, движения языка вверх-вниз, за верхние зубы – за нижние зубы



**«Вкусное варенье»** - слизывание варенья с верхней и нижней губы попеременно.  
Круговое облизывание губ



**«Иголочка»** - суживание и заострение  
языка – тянемся языком к зеркалу



**«Индюк»** - улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх. Двигать языком по верхней губе вперед-назад, произнося: бла-бла-бла





**«Горка»** - улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть в нижние зубы, язык не должен выпячиваться вперед



**«Маляр»** - улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка водить вперед-назад по небу



**«Желобок»** - язык лежит на нижней губе,  
кончик - узкий, а боковые края загнуты в  
желобок



**«Грибок»** - улыбнуться, приоткрыть рот.  
Присосать широкий язык всей плоскостью к  
нёбу и открыть рот



# Упражнения для активизации мышц шеи, гортани:

- Опускание головы вниз.
- Запрокидывание головы назад.
- Поворот головы вправо-влево.
- Наклоны головы вправо-влево.
- Руки в «замке» на затылке, отклонение головы назад с сопротивлением рук.
- Сжатые в кулак кисти подпирают подбородок, наклоны головы вперед с сопротивлением рук.

Грамотная, четкая, чистая и ритмичная речь ребенка – это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям педагогов, родителей и многих других людей, в окружении которых малыш растет и развивается

**Спасибо за внимание!**