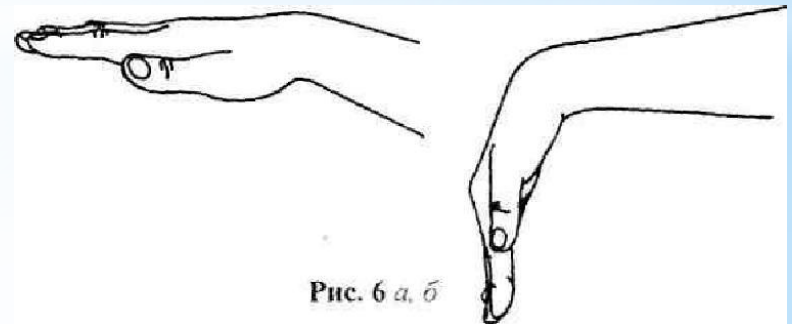
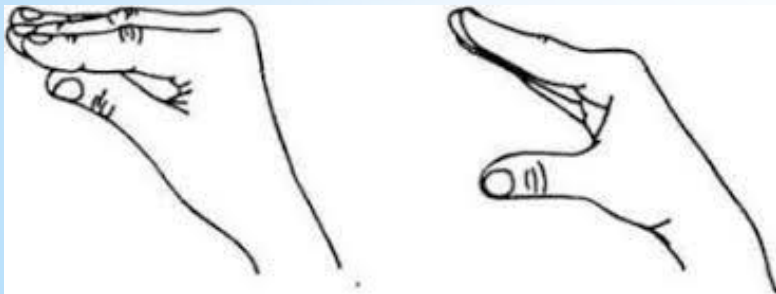


Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой



*** Термин «биоэнергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.**

* Биоэнергия - это та энергия, которая находится внутри человека. Пластика - плавные, раскрепощённые движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики. Для коррекционной работы учителей-логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. Поза пальцев рук в данной гимнастике указывает на положение языка при выполнении артикуляционных упражнений, а счёт или стихотворные строки помогают удерживать нужный темп.

* Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребёнка, помогает повысить мотивационную готовность детей, поддерживает положительный эмоциональный настрой ученика и педагога на протяжении всего занятия.

*Соединение биоэнергопластики (движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата - это когда в момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть или губы.

«Чашечка»

Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем

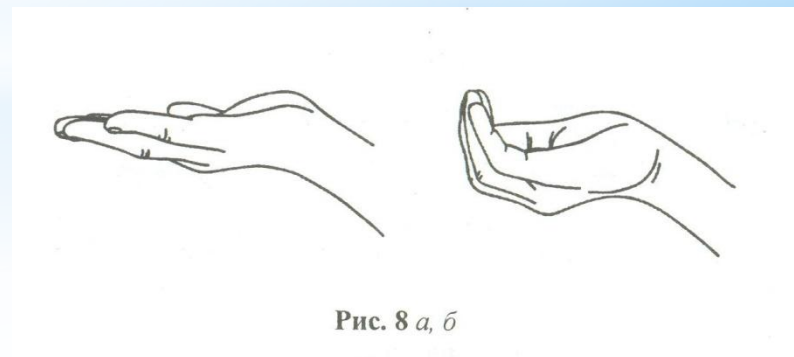


Рис. 8 а, б

* Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

- * 1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 упражнений за раз.
- * 2. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
- * 3. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
- * 4. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.
- * 5. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- * 6. Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9 x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

«Бегемотик»

Широко открыли ротик-
Получился «бегемотик».
А затем закрыли рот-
Отдыхает бегемот.

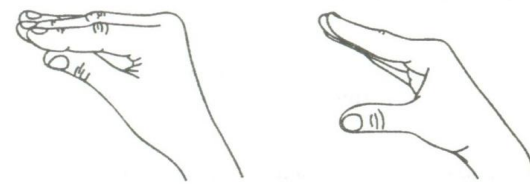


Рис. 1 а, б

«Лягушка»

Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки -
Я увижу ваши зубки -
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем - перестанем
И нисколько не устанем.



Рис. 2 а, б

«Слоненок»

Я водичку набираю
И ребяток поливаю!
Буду подражать слону!
Губы «хоботом» тяну.
А теперь их отпускаю
И на место возвращаю

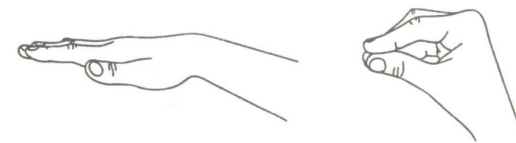
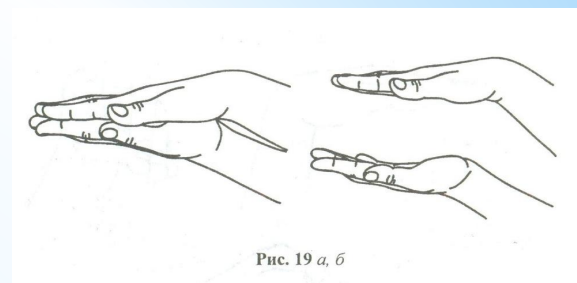
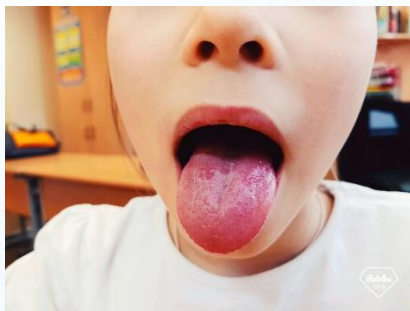


Рис. 3 а, б

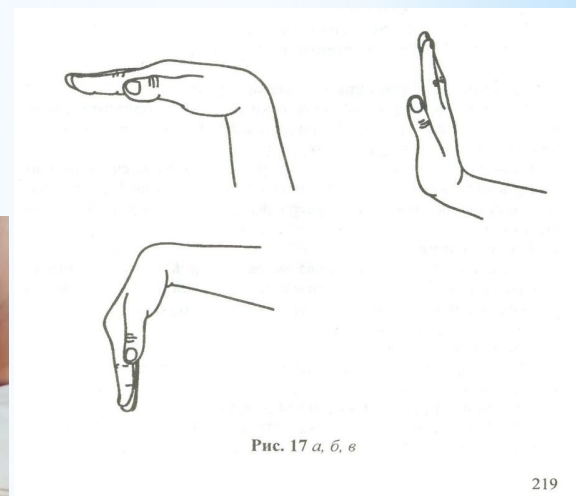
«Блинчик»

Испекли блинов немножко,
Остудили на окошке.
Есть их будем со сметаной,
Пригласим к обеду маму



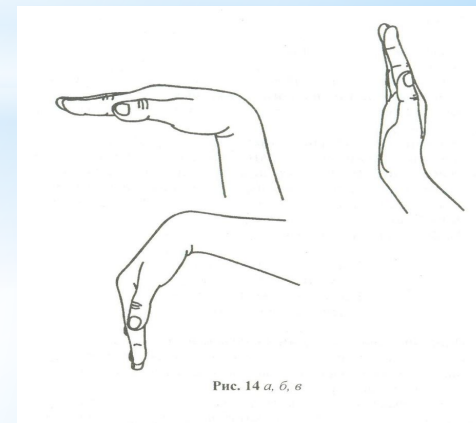
«Качели»

Сели дети на качели
И взлетели выше ели.
Даже солнышка коснулись,
А потом назад вернулись



«Чистим зубки»

Зубки нужно чистить дважды:
Каждое утро и вечер каждый.



«Индюк»

Я - индюк «балды-балда»
Разбегайтесь кто куда.

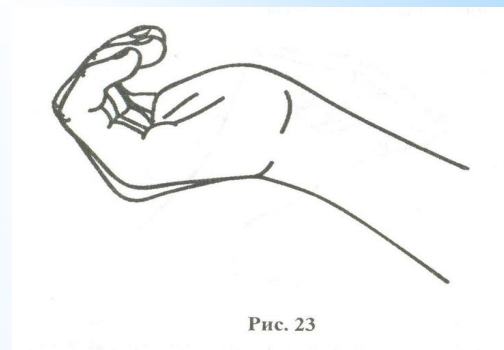


Рис. 23

«Часики»

Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?

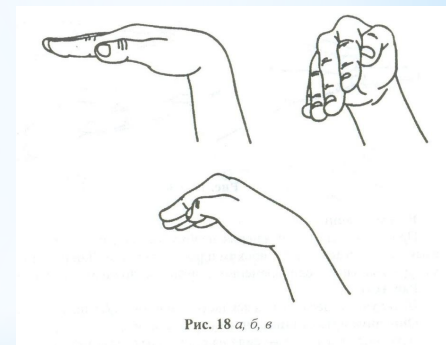


Рис. 18 а, б, в

«Маляр»

Я сегодня утром встал
И посёлок не узнал:
Каждый столб и каждый дом
Был покрашен маляром.
Если хочешь жить, как в сказке,
Позови на помощь краски!

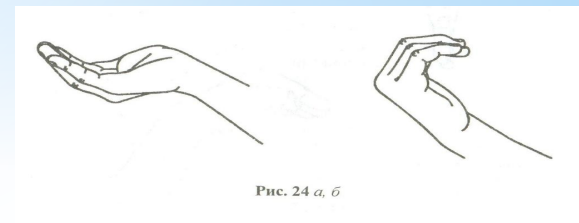


Рис. 24 а, б

«Мостик» «Киска сердится»

Выгляни в окошечко
Там увидишь кошечку.
Кошка спинку выгнула
Зашипела, прыгнула...
Рассердилась киска
Не подходите близко!

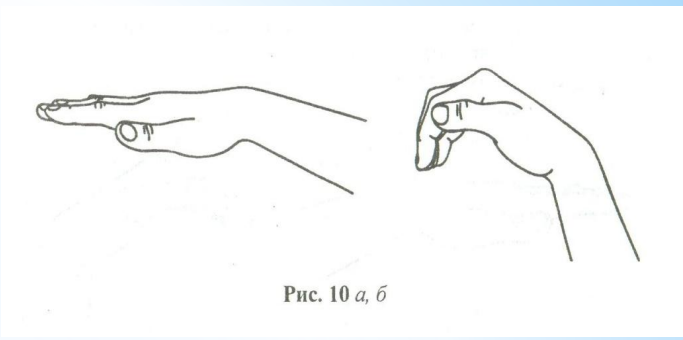


Рис. 10 а, б

«Лошадка»

Я - весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко -
Стук копыт услышишь звонкий.

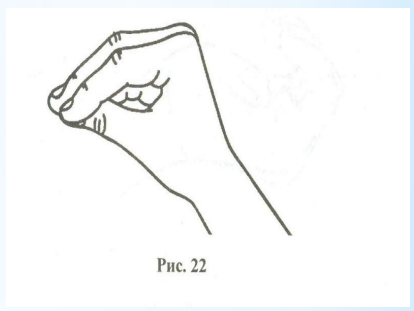


Рис. 22

«Грибок»

Под берёзой, у дорожки
Гриб растёт на толстой ножке.
Мимо мы пройти не сможем,
Гриб в лукошко мы положим

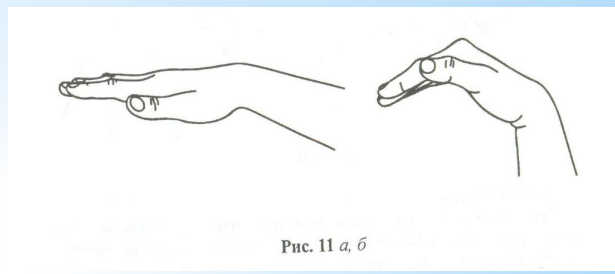


Рис. 11 а, б

«Расческа»

Наши зубки – гребешок,
Причесали язычок.
Мы причешем много раз,
Чтоб он гладким был у нас

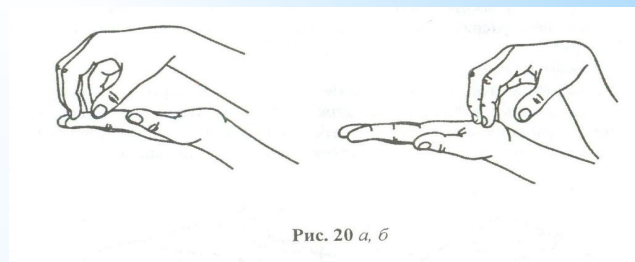


Рис. 20 а, б

«Вкусное варенье»

Блин мы ели с наслаждением
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

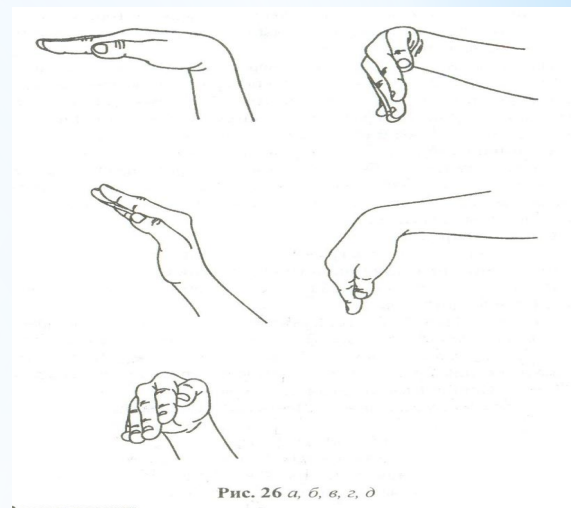


Рис. 26 а, б, в, г, д

«Гармошка»

Ну-ка, рот пошире, крошки.
Поиграем на гармошке!
Язычок не отпускаем,
Только ротик открываем.
Раз, два, три, четыре, пять,
Нам нетрудно повторять!

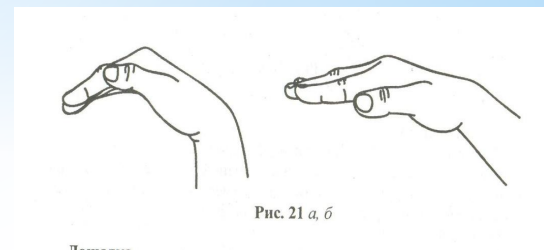


Рис. 21 а, б

«Парус»

Лодочка под парусом по реке плывёт,
На прогулку лодочка малышей везёт.

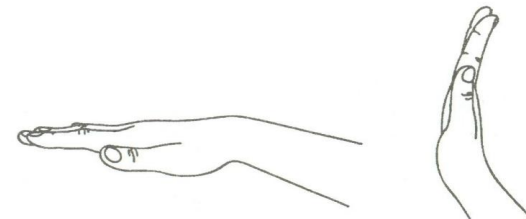


Рис. 7 а, б

Применение артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления.

Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребенка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ