

ПО Р. Г.
БУШЛЯКОВОЙ

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА С БИОЭНЕРГОПЛАСТИК ОЙ

Составила: учитель-
логопед
Е. Н. Тягилева

- Ежедневные занятия артикуляционной гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что, в свою очередь, приводит к уменьшению эффективности от выполнения артикуляционных упражнений.
- Поэтому хочется ещё раз обратить внимание на необычный и нестандартный метод выполнения артикуляционной гимнастики — использование **биоэнергопластики**.
- Такая гимнастика помогает длительно удерживать интерес ребенка, помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям, поддерживает положительный эмоциональный настрой ученика и педагога.

ТЕРМИНОЛОГИЯ

- Термин «*биоэнергопластика*» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.
- Биоэнергия — это та энергия, которая находится внутри человека.
- Пластика — плавные, раскрепощенные движения тела, рук, которые являются основой биоэнергопластики.
- «*Биоэнергопластика*» включает в себя три базовых понятия:
 - био — человек как биологический объект;
 - энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий;
 - пластика — связанное пластичностью движение, которое характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.

ЗАЧЕМ?

- Для коррекционной работы учителей-логопедов наиболее значимым является соединение биоэнергопластики (плавных движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения рука показывает, где и в каком положении находятся язык, нижняя челюсть или губы.
- Необходимость применения движений пальцев рук обусловлена нарушением пальцевой моторики, дискоординацией движений органов артикуляции, нарушением кинестетических ощущений положения языка, губ, нижней челюсти у детей с ОНР, МДР.
- Использование ребенком при выполнении гимнастики движений пальцев и кистей синхронно с движениями органов артикуляции активизирует внимание, мышление, развивает чувство ритма, пальцевую моторику, ориентировку в пространстве.

ВАЖНО

- Взрослый должен следить за тем, чтобы кисть ребенка не напрягалась, чтобы движения были плавными и раскрепощёнными.
- Очень важно при выполнении артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой соблюдать синхронность и точность действий речевых органов и кистей рук.
- Рука должна находиться на уровне солнечного сплетения параллельно полу либо параллельно согнутым ногам сидящего.
- Вначале с ребенком разучивают упражнения без использования движений рук, затем постепенно подключают упражнения с биоэнергопластикой.
- Пальцево-речевую гимнастику выполняют весь учебный год. Педагог следит за ритмичным выполнением упражнений, применяет счет, стихотворные строки.

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Комплекс артикуляционной гимнастики должен включать как статические, так и динамические упражнения.
2. Необходимо соблюдать последовательность выполнения упражнений, начиная с простых, постепенно переходя к выполнению сложных движений.
3. На начальном этапе артикуляционную гимнастику выполняют в медленном темпе, сидя перед зеркалом, ребенку предлагается разучить от 3 до 4—5 упражнений.
4. Количество повторов каждого упражнения от 4 до 6—7 раз.
5. Использование счета от 1 до 10 или стихотворных строк помогает развивать и совершенствовать чувство ритма и поддерживать размеренность выполнения упражнений.
6. Если во время разучивания артикуляционной гимнастики ребенок не может выполнить какое-либо движение, необходимо использовать механическую помощь для вытягивания губ вперед или для поднятия языка вверх и т. д.
7. Гимнастику необходимо разучивать постепенно по

СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Цель упражнений:

- воспитание точности, четкости, плавности и устойчивости артикуляторных движений,
- развитие координации движений кистей рук, мелкой моторики пальцев рук,
- активизация интеллектуальной деятельности ребенка,
- развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи,
- формирование умения действовать по словесным инструкциям.

БЕГЕМОТИК

Цель: выработать умение удерживать открытый рот в течение нескольких секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

Взяться сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот на счет «один» открыть рот на расстояние ширины 2-3 пальцев, при этом язык поднят вверху в глотке во рту жидкость находится до 10, затем закрыть рот, держать закрытым под счет от 1 до 5. Повторить 4-5 раз.

Широко открыли ротик

Получился «бегемотик».

А затем закрыли рот —

Отдыхает «бегемот».

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим пальцем и согнуты в нижних фалангах, ладонь направлена вниз.

На счет «один» большой палец опускается вниз, 4 сомкнутых пальца поднимаются вверх. Удерживать кисть в таком положении под счет от 1 до 10, затем вернуть в исходное положение и удерживать под счет от 1 до 5.

Повторить 4—5 раз.

При выполнении упражнения необходимо следить за тем, чтобы голова не наклонялась, держалась прямо, опускаться вниз должна только нижняя челюсть. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.



ЛЯГУШКА

Цель: выработать умение удерживать губы в улыбке в течение нескольких секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт губы сомкнуты.

Улыбнуться, зубы не обнажать. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 10. Вернуть губы в исходное положение, удерживать под счёт от 1 до 10.

Повторить 4-5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь расслаблена и направлена вниз.

Прогнуть ладонь в нижних фалангах. Удерживать кисть в таком положении под счёт от 1 до 10, вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Следить, чтобы голова держалась прямо, губы при улыбке были сомкнуты, но не напряжены. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.



ХОБОТОК

Цель: выработать умение вытягивать губы вперёд, удерживая в таком положении несколько секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Вытянуть сомкнутые губы вперёд. Удерживать «хоботок» под счёт от 1 до 10. Вернуть губы в и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Вытянул слонёнок хобот,

Поиграть нам предложил.

Губы «хоботком» сложили,

Со слонёнком подружились.

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. Согнуть в нижних фалангах 4 пальца и соединить с большим. Удерживать кисть в таком положении под счёт от 1 до 10, вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, ребёнок вытягивал вперёд только губы. Движения кистью или кистями рук выполнять



ТРУБОЧКА

Цель: выработать умение вытягивать губы вперёд, удерживая в таком положении несколько секунд.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Округлить губы и вытянуть вперёд трубочкой. Удерживать под счёт от 1 до 10. Вернуть губы в и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Словно трубочка

У нас дудочка.

Подудим мы в дудочку,

Тянем губы трубочкой.

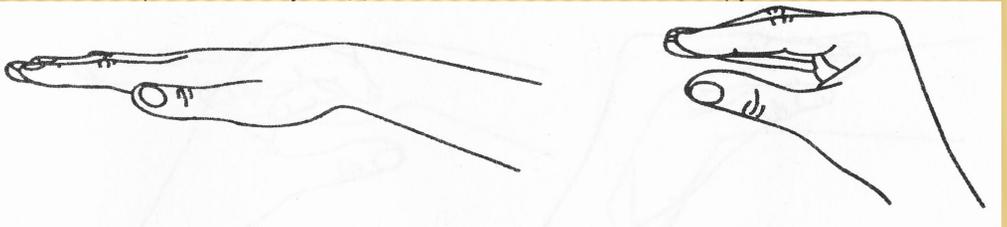
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

Согнуть в нижних фалангах 4 пальца и приблизить к большому. Удерживать в таком положении, не смыкая, под счёт от 1 до 10, вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, ребёнок вытягивал вперёд только губы. Движения кистью или кистями рук выполнять



ЗАБОРЧИК

Цель: выработать умение длительно удерживать сомкнутые челюсти.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, обнажить сомкнутые зубы. Удерживать челюсть и губы в таком положении под счёт от 1 до 10. Вернуть губы в и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Вышли утром мы во двор
И построили забор.
Зубки сомкнуты сейчас,
Получилось всё у нас.

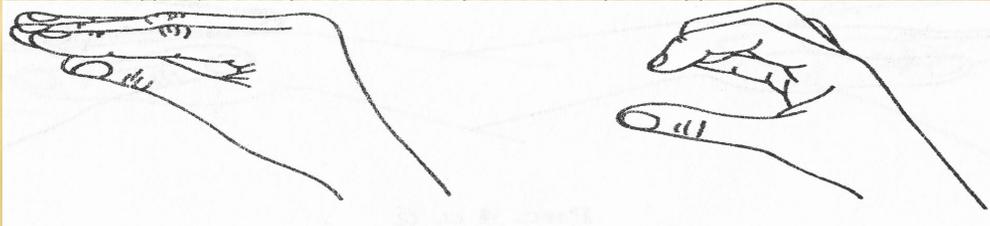
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца согнуты в нижних фалангах и сомкнуты с большим, ладонь направлена вниз.

Пальцы сгибаются в области средних фаланг, приподнимаются над большим и расходятся в стороны, кончики пальцев опускаются вниз. Удерживать кисть в таком положении, под счёт от 1 до 10, вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Следить, чтобы ребёнок не опускал голову вниз. Движения кистью или



ЛОПАТКА

Цель: выработать умение длительно удерживать язык вне рта широким и расслабленным.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, открыть рот. Высунуть изо рта и положить на нижнюю губу широкий расслабленный язык. Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 10. Вернуть язык и губы в и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

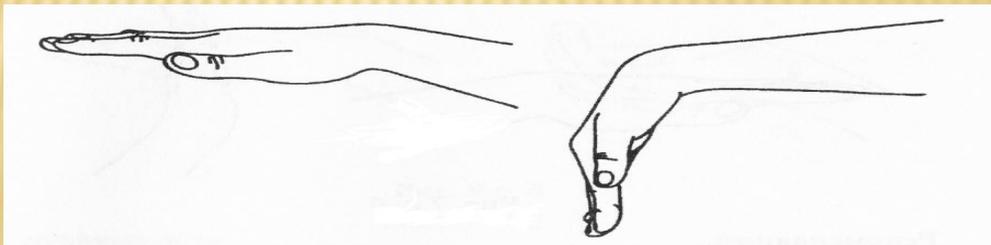
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

Кисть руки с сомкнутыми пальцами опустить вниз и удерживать в таком положении, под счёт от 1 до 10, вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

Следить, чтобы ребёнок не опускал голову вниз, удерживал расслабленный язык на нижней губе и не прижимал его верхними зубами и губой. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.



ПАРУС

Цель: учить удерживать кончик языка за верхними зубами.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, открыть рот, поднять язык за верхние передние зубы и упереть в альвеолы. Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 10. Вернуться в и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

Ветер парус раздувает,

Нашу лодку подгоняет.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем парус мы держать.

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

Кисть руки с сомкнутыми пальцами поднять вверх и немного выгнуть, удерживать под счёт от 1 до 10, вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

Следить, чтобы язык упирался в альвеолы за верхними зубами.

Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.



ЧАШЕЧКА

Цель: выработать умение удерживать язык с загнутыми вверх передним и боковыми краями.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык изо рта. Поднять кончик, переднюю и боковые части языка вверх так, чтобы получился «ковшик». Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 10. Вернуть язык и губы в и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

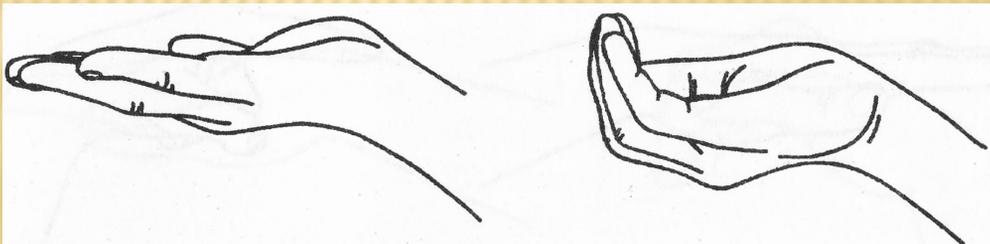
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения ладонью вверх, пальцы сомкнуты и слегка согнуты в нижних фалангах.

Сомкнутые пальцы согнуть в области нижних и средних фаланг и немного поднять кончики вверх, удерживать ладонь в форме ковшика под счёт от 1 до 10, вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Следить, чтобы язык сохранял форму ковшика и не прижимался зубами или верхней губой. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.



ИГОЛКА

Цель: выработать умение удерживать вне рта узкий язык.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Открыть рот, и вытянуть вперёд губы трубочкой. Просунуть между губами узкий язык и удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 10. Вернуться в и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Язычок наш, как иголку,

Сделаем мы острым, тонким.

Раз, два, три, четыре, пять,

Нужно нам иглу убрать.

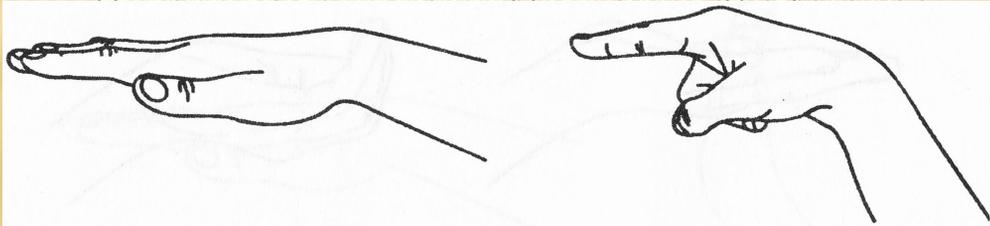
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз.

Сомкнуть в кулак пальцы, оставив выпрямленным лишь указательный палец. Удерживать под счёт от 1 до 10, вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с



КОШКА СЕРДИТСЯ

Цель: *учить удерживать кончик языка за нижними зубами.*

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, открыть рот, опустить язык за нижние передние зубы и

упереть в альвеолы. Среднюю часть языка округлить, немного продвинуть вперёд. Удерживать язык в таком положении под счёт

от 1 до 10. Вернуться в и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

Есть у нас в квартире кошка,

Любит пошипеть немножко.

Спинку выгнула дугой,

Сердится на нас с тобой.

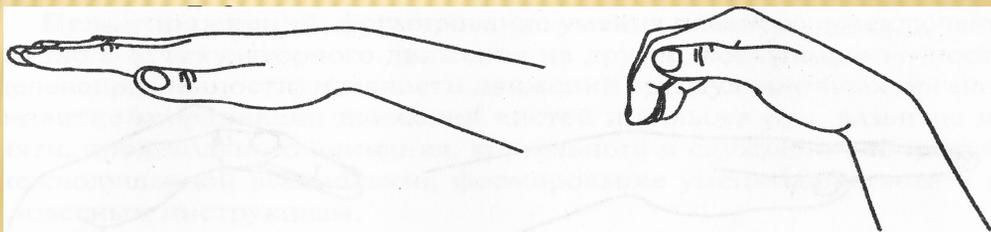
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного

сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь слегка расслаблена, направлена вниз. Удерживать ладонь в форме ковш с опущенными вниз пальцами под счёт от 1 до 10.

Вернуться в

и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.



ГРИБОК

Цель: выработать подъём языка вверх, тренировать подъязычную связку.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх и присосать к нёбу, кончик языка должен находиться у верхних передних зубов. Удерживать язык в таком положении под счёт от 1 до 10, вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Вверх подняли язычок,

Стал похож он на грибок.

Мы подержим так немножко,

А затем потянем ножку.

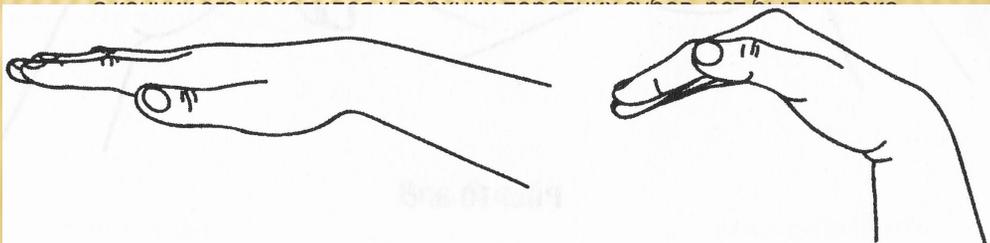
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь расслаблена и направлена вниз.

Прогнуть ладонь в нижних фалангах, удерживать в форме «ковшика» под счёт от 1 до 10, вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Следить, чтобы губы были в улыбке, а язык располагался по всему нёбу,



ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Цель упражнений:

- формирование умения плавного переключения с одного артикуляторного движения на другое,
- воспитание точности, целенаправленности, плавности движений артикуляционных органов,
- развитие координации движений кистей и пальцев рук,
- развитие памяти, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, межполушарной взаимосвязи,
- формирование умения действовать по словесным инструкциям.

ПЯТАЧОК

Цель: учить удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Вытянуть сомкнутые губы вперёд «хоботком», «один» - повернуть «хоботок» влево, «два» - повернуть вправо, «три» - поднять вверх, «четыре» опустить вниз. Вернуться в и. п. и удерживать его под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

2. Под счёт 1,2,3,4 выполнять круговые движения «хоботком», вернуться в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

Подражаем поросёнку,
Сложим губки пяточком,
Раз, два, три, четыре,
Пяточком мы покрути

Описание движений кисти и пальцев

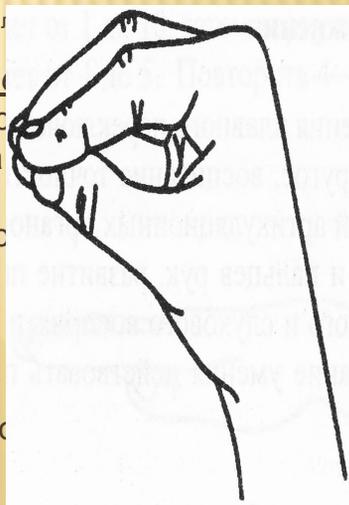
И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим.

1. Под счёт от 1 до 4: повернуть кисть влево, вправо, вверх, вниз. Вернуться в и. п., удерживать его под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

2. Под счёт 1,2,3,4 выполнять круговые движения кистью руки по траектории влево, вверх – вправо – вниз. Вернуться в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.



КРОЛИК

Цель: учить выполнять лёгкий массаж нижней губы верхними зубами.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, открыть рот и покусывать верхними передними зубами

нижнюю губу под счёт от 1 до 10. Вернуть и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Любит грызть пушистый кролик
И капусту, и морковь.
Кролику морковку дали
И за ушки потрепали.

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного

сплетения, 4 пальца сомкнут

пальца. Под счёт от 1 до 10 со

сомкнутые пальцы с верхней

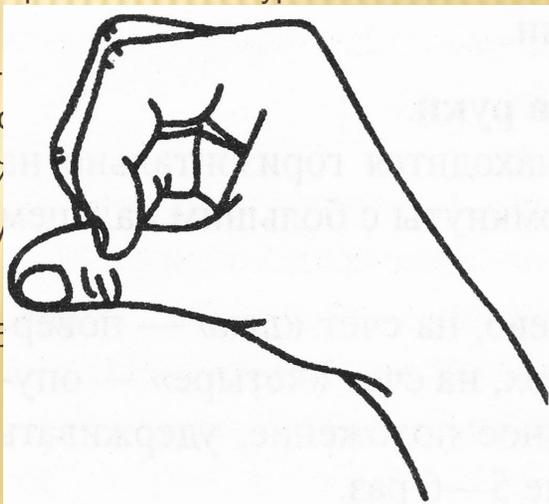
фалангой большого, имитиру

покусывание. Вернуть и. п.,

удерживать под счёт от 1 до 5

Повторить 4-5 раз.

Следить за синхронностью движений, ритмичностью выполнения.



ЧИСТИМ ЗУБЫ

Цель: учить выполнять дифференцированные движения языком.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

Улыбнуться, открыть рот. «Один» – кончик языка опустить запередние

зубы и выполнять движения из стороны в сторону под счёт от 1 до 5.

«Два» - поднять кончик языка вверх и выполнять движения из стороны в сторону под счёт от 1 до 5. Вернуть и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 6-7 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

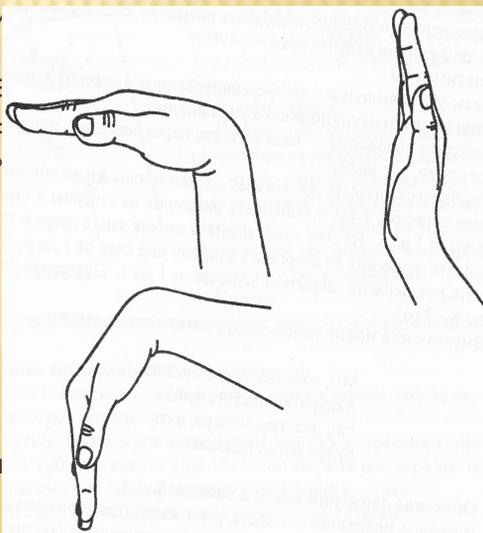
И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного

сплетения, пальцы выпрямлены и вниз.

«Один» – опустить кисть руки вниз и выполнять движения из стороны в сторону под счёт от 1 до 5. «Два» Поднять кисть вверх, выполнять аналогично. И. п. удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 6-7 раз.

Следить, чтобы рот был широко открыт, губы – в улыбке, нижняя челюсть – неподвижна, язык не выходил за край зубов. Движения кистью или кистями рук выполняются одновременно с артикуляционным упражнением.



КОШКА СЕРДИТСЯ – КОШКА СПИТ

Цель: выработать умение изменять положение языка, выполнять точные движения.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, упереть кончик языка за нижние

передние зубы. Спинку и переднюю часть языка выгнуть (кошка сердится).

«Два» – вернуть язык в и. п., но не закрывая рта (кошка спит), язык спокойно лежит, его кончик находится возле нижних зубов. И. п. удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 6-7 раз.

Рассердилась наша киска:

«Кто сметану съел из миски?»

Ей налили молока –

Съела всё и спать легла.

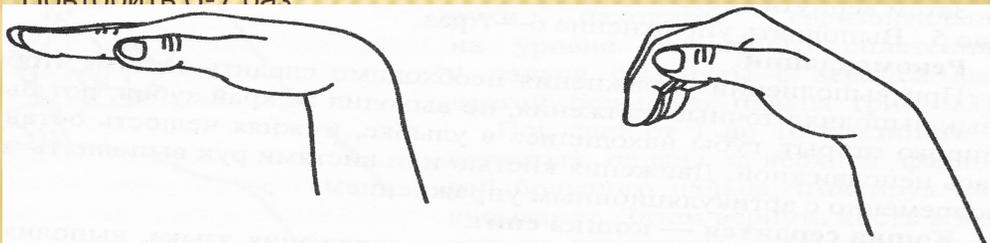
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного

сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

«Один» – согнуть пальцы в нижних и средних фалангах, опустить кончики пальцев вниз. «Два» – вернуть пальцы в и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 6-7 раз



КАТУШКА

Цель: выработать умение удерживать язык в нижнем положении.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, упереть кончик языка в основания нижних зубов и «выкатить» широкий язык изо рта.

«Два» - убрать язык вглубь рта. Выполнять под счёт от 1 до 10. И п. - от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Как катушку мы свернули

Наш умелый язычок.

Подкрутили, подогнули

И убрали снова в рот.

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца полусогнуты в средних и нижних фалангах, ладонь направлена вниз.

«Один» – подогнуть пальцы руки, слегка наклонив кисть вниз.

«Два» -

вернуть кисть в и. п. Выполнять под счёт от 1 до 10. И п. - от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз



КАЧЕЛИ

Цель: учить выполнять точные и ритмичные движения языком.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, упереть кончик языка в альвеолы за верхними зубами. «Два» – опустить язык вниз к альвеолам за нижними передними зубами. *Выполнять под счёт от 1 до 10, поочерёдно касаясь бугорков за верхними и нижними зубами, слегка упираясь в них. И. п. - под счёт от 1 до 5.*

Повторить 5-6 раз.

На качелях мы качались,

Высоко вверх поднимались,

Вверх – вниз, вверх – вниз,

Очень крепко ты держись.

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного

сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты ладонь направлена вниз.

«Один» – поднять пальцы вверх

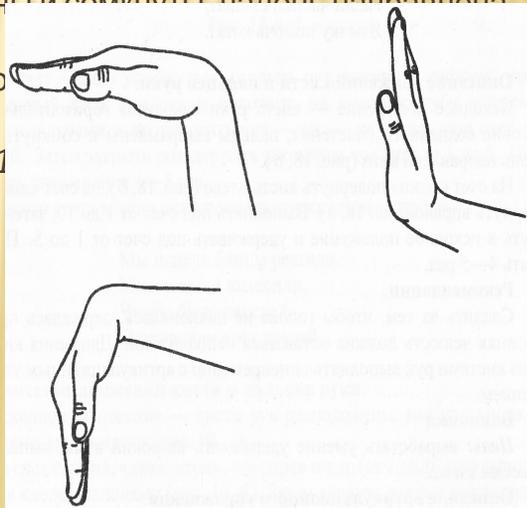
«Два» – опустить ладонь вниз.

Выполнять под счёт от 1 до 10

И. п. удерживать от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

Следить, чтобы рот был широко открыт, нижняя челюсть – неподвижна, язык точно касался альвеол, движения синхронны и ритмичны.



ЧАСИКИ

Цель: выработать умение чередовать точные движения языка.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, высунуть кончик языка изо рта и коснуться левого угла рта. «Два» - коснуться кончиком языка правого угла рта. Выполнять под счёт от 1 до 10, поочередно касаясь левого и правого углов рта. И. п. удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Словно стрелочки часов,
Двигаем мы язычком.
Наши часики спешат,
Язычку помочь хотят.

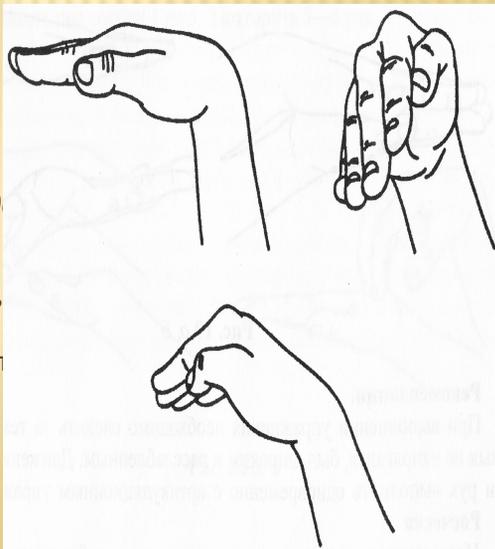
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, пальцы выпрямлены и сомкнуты, ладонь направлена вниз.

«Один» – повернуть кисть влево, «два» – повернуть вправо. *Выполнять под счёт от 1 до 10, поочередно касаясь левого и правого углов рта.*

И. п. удерживать под счёт от 1 до 5
Повторить 4-5 раз.

Следить, чтобы голова не наклонялась, нижняя челюсть была неподвижна. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.



БЛИНЧИКИ

Цель: выработать умение удерживать широкий язык, выполнять массаж языка.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, высунуть широкий расслабленный язык изо рта и положить на нижнюю губу, покусывать язык зубами, произнося «пя-пя-пя-пя» под счёт от 1 до 10. *Выполнять под счёт от 1 до 10. И п. - от 1 до 5.*

Повторить 4-5 раз.

Мы испечь блины решили,

Много теста замесили.

Чтобы было веселей,

Пригласили всех друзей.

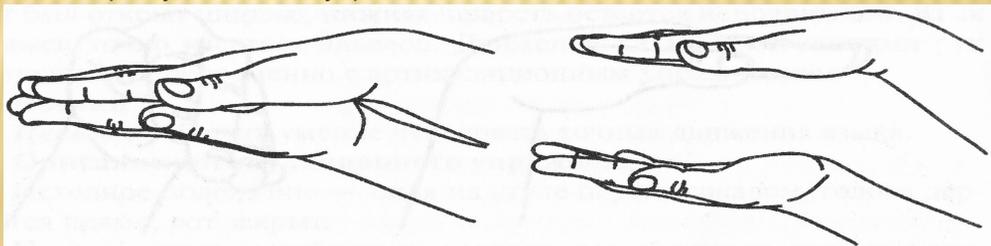
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п.—кисти рук расположены как при хлопке, ладонями друг к другу.

Под счёт от 1 до 10 выполнять хлопок ладонями. *И. п. удерживать под счёт от 1 до 5.*

Повторить 4-5 раз.

Следить, чтобы язык не напрягался, был широким и расслабленным. Движения кистью или кистями рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.



РАСЧЁСКА

Цель: учить удерживать язык широким и расслабленным.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Закусить язык и протягивать его между зубами вглубь рта под счёт от 1 до 10. И п. - от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Наши зубки – гребешок,

Причесали язычок.

Мы причешем много раз,

Чтоб он гладким был у нас.

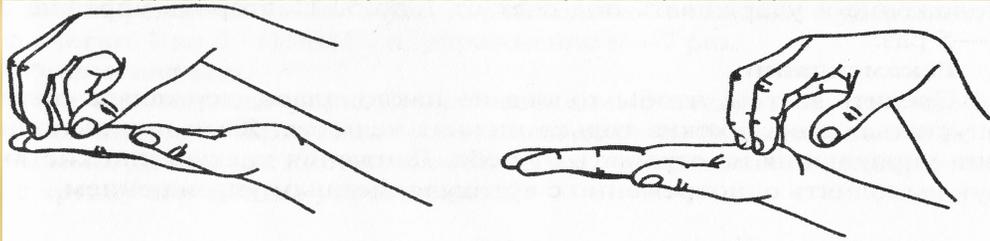
Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — левая рука расположена вверх ладонью, пальцы ведущей руки согнуты и расположены на пальцах другой, кисти рук находится горизонтально на уровне солнечного сплетения.

«Один» – провести пальцами ведущей руки по пальцам и ладони другой руки до запястья, вернуться в и. п. «Два» – выполнить аналогичное движение. *Выполнять под счёт от 1 до 10. И п. - от 1 до 5.*

Повторить 4-5 раз.

Следить, чтобы язык при втягивании в рот не сужался. Движения



ГАРМОШКА

Цель: выработать умение удерживать язык в верхнем положении.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу. Под счёт от 1 до 6 опускать и поднимать нижнюю челюсть, не отрывая язык от нёба. При этом рот открыт, язык не опускается. Удерживать под счёт от 1 до 6, и. п. – от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Раз, два, три, четыре –

Ротик мы открыли шире.

Три, четыре, пять, шесть –

И у нас гармошка есть.

Описание движений кисти и пальцев руки.

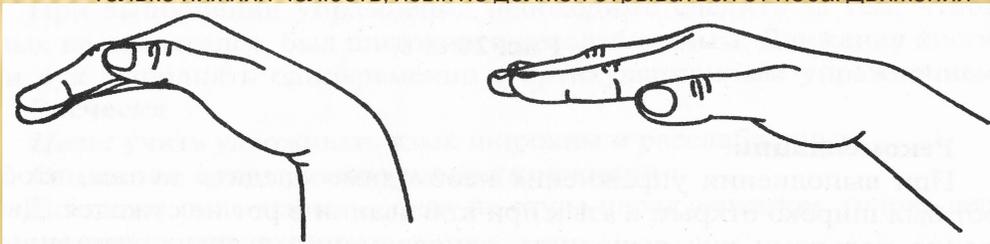
И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного

сплетения, все пальцы сомкнуты и согнуты в нижних фалангах в форме «ковшика», ладонь направлена вниз.

Под счёт от 1 до 6 выпрямлять и сгибать пальцы в такт артикуляционным движениям. Вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.

Следить, чтобы голова не наклонялась, опускаться вниз должна только нижняя челюсть, язык не должен отрываться от нёба. Движения



ЛОШАДКА

Цель: выработать умение ритмично щёлкать языком, тренировать подъязычную связку.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, присосать язык к нёбу. Под счёт от 1 до 10 ритмично и сильно щёлкать языком. И. п. удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 6 - 7 раз.

К нам лошадка прискакала,

Стук копыт мы услышали,

Вверх поднимем язычок

И поскачем на лужок.

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, 4 пальца сомкнуты с большим.

Под счёт от 1 до 10 смыкать и размыкать 4 пальца и большой палец, при этом пальцы остаются согнутыми в нижних фалангах.

Вернуть в и. п. и удерживать под счёт от 1 до 5. Повторить 6-7 раз.

Следить, чтобы рот был широко открыт, щелчки были сильными, ритмичными.

Д
у



онным

ИНДЮК

Цель: выработать умение производить движения языком по верхней губе.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, высунуть язык, поднять к верхней губе и загнуть вверх. Двигать по губе вперёд – назад и произносить при этом «бл-бл-бл-бл». *Выполнять под счёт от 1 до 10. И п. - от 1 до 5.*

Повторить 4-5 раз.

Рассердился наш индюк,
Не пустил играть на луг.
Он прогнал всех со двора,
Разбегайся, детвора!

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, ладонь направлена вверх, пальцы полусогнуты.

Под счёт от 1 до 10 сгибать пальцы в верхних и средних фалангах,

выполняя соответствующие движения. Вернуть в и. п. и удерживать

под счёт

Повтори

След

выпс

цами рук



МАЛЯР

Цель: учить выполнять плавные движения языком, тренировать подъязычную связку.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, широко открыть рот, упереть кончик языка

В

альвеолы за верхними передними зубами. «Два» – немного продвинуть язык по нёбу в направлении от зубов к горлу.

Проводить языком по нёбу под счёт от 1 до 4. На счёт «пять» – вернуть язык в и. п., удерживать под счёт от 1 до 5.

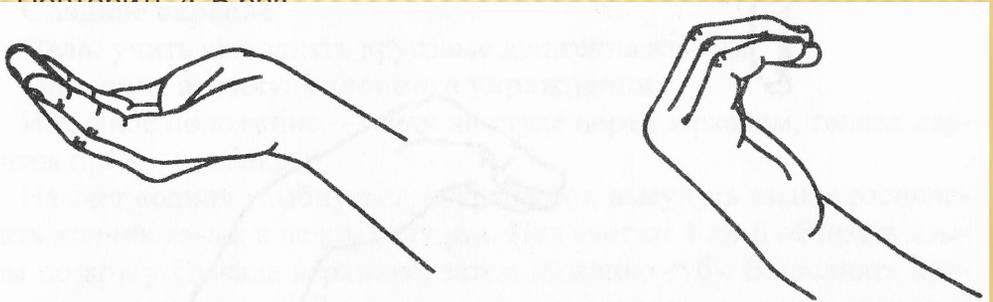
Повторить 4-5 раз.

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного сплетения, ладонь направлена вверх, пальцы полусогнуты.

Под счёт от 1 до 4 двигать полусогнутыми пальцами по направлению к запястью. На счёт «пять» пальцы возвращаются в и. п., удерживаются под счёт от 1 до 5.

Повторить 4-5 раз.



ЯЗЫЧОК НА ПРОГУЛКЕ

Цель: выработать умение поднимать язык вверх, опускать вниз, выполнять движения в стороны.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и поднять вверх. «Два» - опустить язык вниз, «три» – повернуть к левому углу рта, «четыре» – к правому. Выполнять перекрёстные движения языком 4 раза подряд, затем удерживать и. п. под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

Язычок наш – непоседа,

Не сидит на месте,

Вверх – вниз, вправо – влево,

Любит путешествовать.

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально на уровне солнечного

сплетения, пальцы выпрямлены и вниз.

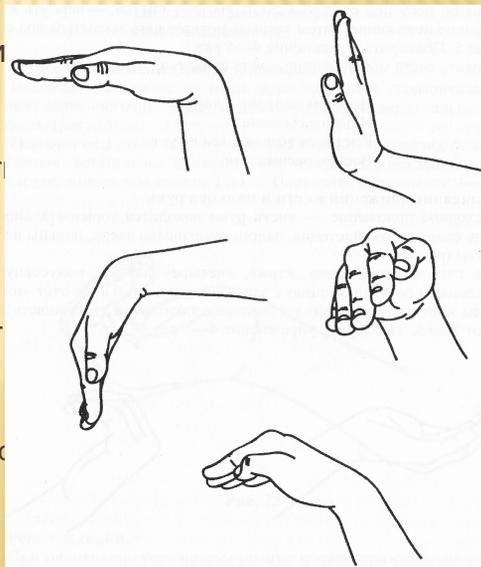
«Один» – поднять кисть вверх,

«два» - опустить, «три» – повернуть влево, «четыре» – вправо.

Выполнять перекрёстные движения кистью 4 раза подряд, затем удерживать и. п. под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

Следить, чтобы язык не прижимался к зубам, нижняя челюсть была неподвижна. Движения пальцами рук выполнять одновременно с артикуляционным упражнением.



СЛАДКОЕ ВАРЕНЬЕ

Цель: учить выполнять круговые движения языком.

Описание артикуляционного упражнения.

И. п. — сидя на стуле перед зеркалом, голова держится прямо, рот закрыт.

«Один» – улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и расположить его кончик в левом углу рта. Под счёт от 1 до 6 облизать языком по кругу

Сначала верхнюю, затем нижнюю губу. Выполнить круговые движения 4 раза. И. п. удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

*Приготовили варенье
И пирог мы испекли.
Всех друзей на пир позвали
И вареньем угощали.*

Описание движений кисти и пальцев руки.

И. п. — кисть руки находится горизонтально солнечного

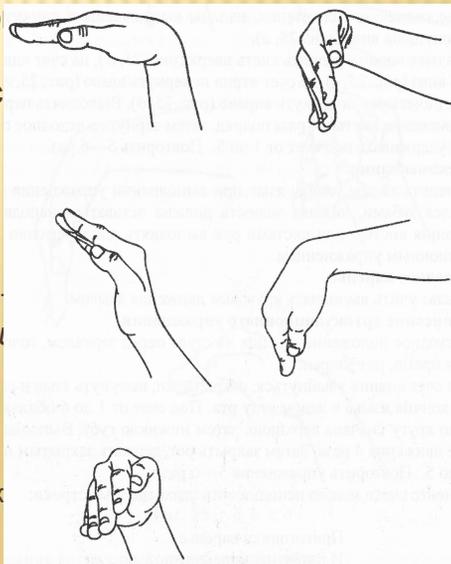
сплетения, пальцы выпрямлены и смотрят вниз.

«Один» – повернуть кисть влево, Затем под счёт от 1 до 6 выполнять круговые движения кистью по траектории влево – вверх – вправо – вниз. Выполнить круговые движения 4 раза. И. п. удерживать под счёт от 1 до 5.

Повторить 5-6 раз.

Следить, чтобы рот был открыт, язык не прижимался зубами и губами.

Движения пальцами рук выполнять одновременно с



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ**
