



# Артикуляционная гимнастика

## В стихах и картинках

Сороковых Анастасия  
Владимировна,  
учитель-логопед

2016

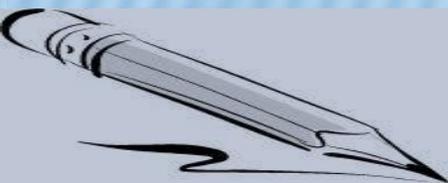
Чёткая, грамотная речь ребёнка характеризуется в первую очередь правильным произношением звуков речи. Такая речь не формируется сама по себе, она приобретается благодаря совместным усилиям взрослых, в окружении которых растёт ребёнок, педагогов и многих других людей.

Недостатки речи могут затруднить общение ребёнка с окружающими, и в дальнейшем отрицательно сказаться на успеваемости в школе. Поэтому начинать заботиться о правильной речи ребёнка нужно как можно раньше. Одним из условий становления нормированного звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата.

Правильное произношение звуков речи происходит за счёт хорошей подвижности и дифференцированной работы органов речевого аппарата (губы, язык, мягкое и твёрдое нёбо). Сформировать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата поможет артикуляционная гимнастика.

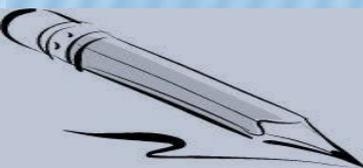
**Артикуляционная гимнастика - это комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление мышц, подвижность и дифференцированную работу артикуляционного аппарата.**

Проведение артикуляционной гимнастики с использованием художественного слова поможет педагогу в игровой форме отработать достаточно сложные для ребёнка упражнения. Игровая форма преподнесения материала соответствует возрастным возможностям ребёнка дошкольного возраста.

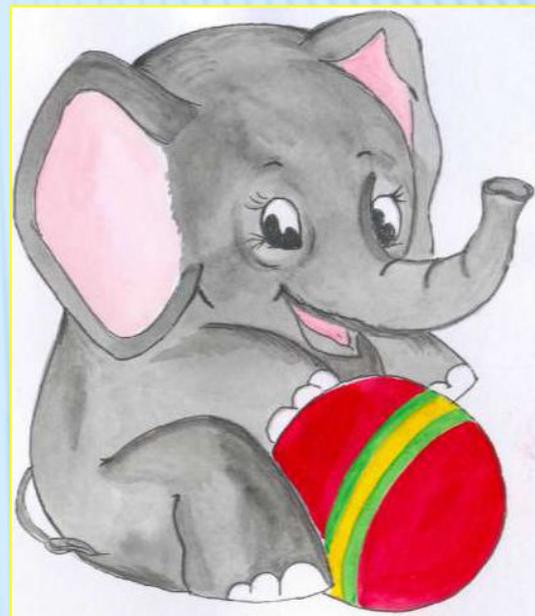


## НЕКОТОРЫЕ СОВЕТЫ КАК ПРОВОДИТЬ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ:

- Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно несколько раз в день, для того чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись и становились прочными.
- Длительность артикуляционной гимнастики не должна превышать более 5-ти минут.
- Артикуляционная гимнастика выполняется сидя перед зеркалом, для того, чтобы ребёнок зрительно контролировал правильность выполнения упражнения.
- Некоторые упражнения проводятся под счёт, который ведёт взрослый.
- На первоначальном этапе работы берутся простые 3-4 упражнения, хорошо отрабатываются, а затем постепенно вводится одно новое упражнение.
- Дозировка количества повторений одного и того же упражнения строго индивидуальна. На начальном этапе работы можно ограничиться 2-мя - 3-мя повторами упражнения из-за быстрой истощаемости упражняемой мышцы. В дальнейшем можно доводить количество повторений одного упражнения до 10-15 раз.



*Некрасивый он, пожалуй...  
Вместо носа – шланг  
пожарный.  
Уши вроде опахал,  
Ростом с башню отмахал!*



*Слоненок.*

*Губы сомкнуть и с  
напряжением вытянуть  
вперед «Трубочкой».  
Удерживать под счет от  
1 до 5.*

*Ящик на коленях пляшет-  
То поёт, то громко плачет.*



### *Гармошка*

*Рот открыт. Губы улыбаются. Широкий язык присасывается к нёбу и, не отпуская языка, раскрывать и закрывать рот. При повторении упражнения рот нужно открывать всё шире и дольше удерживать в таком положении*

*Стоял на крепкой ножке –  
Теперь лежит в лукошке.*



## *Грибок*

*Рот открыт. Губы  
улыбаются. Присосать  
широкий язык к нёбу и  
удерживать в таком  
положении под счёт от 1 до  
5-10 раз. шире.*

*Вот на краешке с опаской  
Он железо красит краской;  
У него в руках ведро,  
Сам расписан он пестро.*



*Маляр*

*Рот открыт. Губы  
улыбаются. Кончиком языка  
погладить нёбо, делая  
движения языка вперёд-назад  
(от зубов к горлу и обратно).*

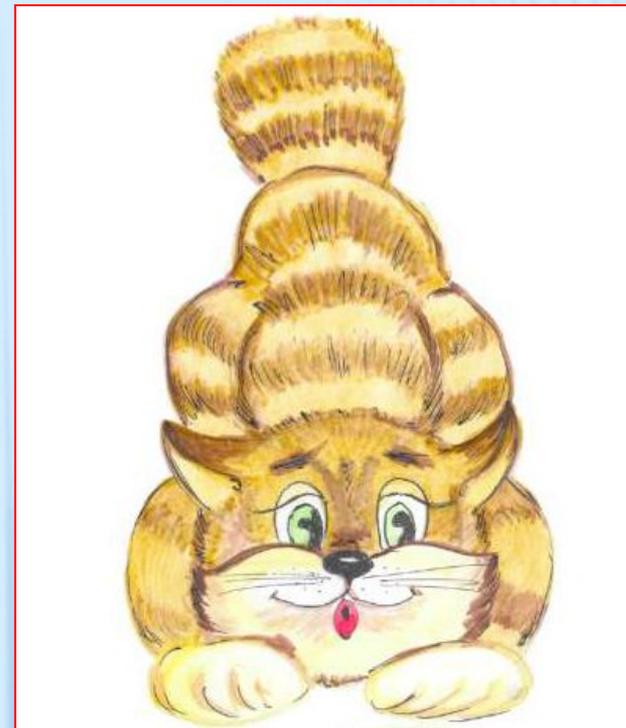
*Весь день усами шевелят  
И время узнавать велят.*



*Часики.*

*Улыбнуться, открыть рот.  
Кончик языка переводить на  
счёт «раз-два» из одного уголка  
рта в другой. Нижняя челюсть  
неподвижна.*

*Мордочка усатая,  
Шубка полосатая,  
Часто умывается,  
А с водой не знается.*



*Киска*

*Рот открыт. Губы улыбаются.  
Кончиком языка упереться в  
нижние зубы. Спинка языка  
выгибается, затем  
выравнивается.*



# Список

## литературы

1. Анищенкова Е.С. "Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников" Издательство: АСТ.
2. Алмазова Е.С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. - М, 2005.
3. Краузе Е. "Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. Практическое пособие" Издательство: Корона-Принт
4. Костыгина В. "Бу-Бу-Бу. Артикуляционная гимнастика (2-4 года)" Издательство: Карпуз Год издания: 2007
5. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родинова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. - М., 2006.
6. Нетрадиционные упражнения по совершенствованию артикуляционной моторики опубликованны в книгах "Хлоп-топ" и "Хлоп-топ-2". Авторы Коноваленко С.В. и Коноваленко В.В., издательство "Гном".
7. Пожиленко Е.А. "Артикуляционная гимнастика: методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей..." Издательство: Каро Год издания: 2006
8. Тарла Людмила. "Былочка. Артикуляционная гимнастика. Для детей 2-4 лет" Издательство: Карпуз Год издания: 2003
- 9.



**Спасибо за  
внимание!**