АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ СКАЗКИ как разновидность артикуляционной гимнастики



Учитель-логопед Позднякова О.А МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №9», г. Приозерск

Артикуляционная гимнастика

Гимнастика для рук, ног - дело нам привычное и знакомое. Понятно ведь, для чего мы тренируем мышцы - чтобы они стали сильными, ловкими, подвижными. А вот зачем язык тренировать, ведь он и так "без костей"? Оказывается, язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоциональнопсихическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникала у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

Если начинать «играть» в артикуляционную гимнастику с ребенком, начиная с 2-3-х лет, это серьезная профилактика речевых нарушений. Вы заметите, что ребенок уже четче и правильно произносит многие слова. Наблюдения показали, что такие ранние занятия дают превосходный результат и даже у детей с серьезными речевыми нарушениями, после ежедневных занятий артикуляционной гимнастикой, помощь логопеда в дальнейшем не требовалась.

Дети пяти, шести лет и далее смогут при помощи артикуляционной гимнастики во многом преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения.

Взрослому человеку артикуляционная гимнастика поможет при вялой артикуляции и нечеткости произношения.





- «почистить» поочередно нижние и верхние зубы
- между губами «пя-пя-
- покусать кончик языка
- высунуть широкий язык «чашечки» (т. е. слегка



«чашечки» облизать

Вкусное варенье

широким языком в форме

• надуть щеки

• улыбнуться

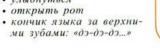
• открыть рот

верхнюю губу

Гармошка

- (т. е. присосать широкий язык к нёбу)

Барабанщик



Парашютик

- на кончик носа
- широким языком в форме «чашечки», прижатым к верхней губе, сдуть



- губы в улыбке
- приоткрыть рот • кончиком языка погладить («покрасить»)



Грибочек

• улыбнуться

нёбо

- поцокать языком, будто едешь на лошадке
- присосать широкий язык к нёбу



Киска

- губы в улыбке, рот
- открыт • кончик языка упирается
- в нижние зубы выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы



Поймаем мышку

- губы в улыбке • приоткрыть рот
- произнести «а-а» и прикусить широкий кончик языка (поймали мышку за хвостик)



Лошадка

атянуть губы риоткрыть рот эиокать «узким» ныком (как цокают эпытами лошадки)



Пароход гудит

бы в улыбке пкрыть рот напряжением произгсти долгое «ы-ы-ы...»



Шарик

• сдуть щеки

- улыбнуться
- сделать «грибочек»
- не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



- улыбнуться
- открыть рот
- ми зубами: «дэ-дэ-дэ...»



- положить ватку
- ватку с носа вверх



Артикуляционная гимнастика в стихах

• Для создания игровой ситуации хорошо подходят малые стихотворные формы. Артикуляционная гимнастика в стихах – это не только повышение интереса ребёнка к конкретному упражнению, ни и отсчёт времени выполнения упражнения и определение ритма выполнения динамических упражнений.

Я лошадка – серый бок (цок, цок), Я копытцем постучу (цок, цок), Если хочешь, прокачу (цок, цок)



Нашей Маше очень смело, На губу варенье село, Нужно ей язык поднять, Чтобы капельку слизать. .



Сочетание артикуляционной гимнастики с движением рук.

Биоэнергопластика

Совместные движения руки и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и

свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это усиливается кровообращение, укрепляются мышцы лица, развиваются гибкость отдельных частей речевого аппарата, развиваются координация движений и мелкая моторика рук. Сочетание движений речевого аппарата и кистей рук создает предпосылки к развитию координации движений и мелкой моторики, произвольности поведения, внимания, памяти, речи и других психических процессов, необходимых для становления полноценной учебной деятельности





Использование в работе ИКТ





Артикуляционные игры

11/12/2013 09-01

- Игры с кубиками:
 - 1. Выполнение упражнения в соответствии с выпавшей картинкой-упражнением.
 - 2 Выполнение такого количества упражнений, сколько выпало точек на грани кубика.
- Игры с мячом

Педагог бросает мяч, а ребенок повторяет необходимое упражнение



- Игры с картинками, обозначающими артикуляционные упражнения:
 - 1. «Чего нет?»
 - 2. Выполнение случайно вытащенного из коробочки или мешочка упражнения по картинкам и т.д.

Волшебная роль сказок

- Детская сказка необходимый элемент воспитания ребенка, она доступным языком рассказывает ему о жизни, учит, освещает проблемы добра и зла, показывает выход из сложных ситуаций. Сказка это язык детей, для них он наиболее информативен, нежели стиснутая пресная взрослая речь. Поэтому, если мы взрослые хотим помочь, объяснить, поддержать, открыть что-то своему ребенку, то нужно заново освоить забытый детский язык сказку.
- Рассказывая и читая сказки, мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой смекалки.
- Дети, которым читали сказки с раннего детства, быстрее начинают говорить не просто набором слов, а выражаясь на хорошем литературном языке.
- Сказка формирует у ребенка на всю жизнь основы поведения и общения, учит упорству, терпению, умению ставить цели и идти к ним. Слушая сказки, дети накапливают в подсознании механизмы решения жизненных ситуаций, которые при необходимости активизируются.
- Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение и сочувствие маленького человечка.
- В сказке всегда есть урок, но урок очень мягкий, добрый, скорее это дружеский совет.
- Так почему бы не использовать сказку для исправления детской речи?
- К одним из наиболее важных принципов в работе с детьми, особенно на логопедических занятиях, можно отнести принцип повторяемости, что объясняется сниженной способностью автоматизировать умения. Но одни и те же упражнения быстро надоедают ребенку. Для того, чтобы заинтересовать детей, все упражнения можно объединить в небольшие сказки. Эти сказки под силу придумать педагогу, родителям, а можно предложить пофантазировать самому ребенку. И тогда привычное занятие заиграет новыми красками, эмоциями, а соответственно ребенок сможет быстрее освоить необходимые знания и умения.
- Предлагаемые сказки придуманы для отработки комплексов упражнений, развивающих правильный артикуляционный уклад различных звуков. Можно рассказывать сказку и одновременно выполнять упражнения.

Артикуляционные сказки

- Сказки с главным героем язычком
- Сказки, приуроченные к лексическим темам
- Сказки с различными персонажами







Артикуляционные сказки по теме «Домашние животные»

Отдых в деревне

Летом наш Язычок отдыхал в деревне у своей бабушки. Там он научился изображать домашних животных, которые жили на скотном дворе.

- *Кошка лакает молоко* кончик широкого языка поднимаем вверх и заводим в глубь рта; совершаем глотательное движение (6 раз).
- Собачка грызет косточку слегка покусываем кончик языка (6 раз).
- *Лошадка цокает копытцем* щелкать язычком с широко открытым ртом, при этом нижняя челюсть остается неподвижной (10 раз).
- Корова жует травку имитация пережевывания пищи с закрытым ртом.
- *Свинья чавкает во время еды* имитация пережевывания пищи с открытым ртом.
- *Коза бодается* напряженный язык совершает толкательные движения то в левую, то в правую щеку (10 раз).
- Вспомни и назови животных, которых Язычок видел у своей бабушки.
- Как мы называем этих животных? Почему мы называем их домашними?
- Как они подают голос, чем питаются? Как называются их детеныши? И т.д.

Артикуляционная скази «Планета»



- — Дети, сейчас мы полетим в космос. Давайте подготовим ракету к полету: почистим моторы (Артикуляционное упражнение «Почистим зубки», или известные всем логопедам упражнения «Маляры», «Вкусное варенье»);
- продуем турбины («Кто раньше загонит мяч?», «Фокус», «Музыкальный пузырек»);
- проверим подготовку космонавтов (Упражнения из разных комплексов).
- К полету готовы! Теперь в космос! Выходим на орбиту (Круговые движения вытянутых в трубочку губ и языка).
- Сделаем посадку на этой планете (Артикуляционное упражнение основа для постановки звука, над автоматизацией которого будет идти работа на занятии). На нашей планете живут слова со звуком [...] (Автоматизация звуков).