

Принципы и методы артпедагогики и арттерапии.

- ▣ Предметы *художественно-эстетического* цикла всегда занимали и занимают особое место в воспитании детей. Искусство - важнейшее средство приобщения школьника к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно выражает и формирует отношения человека ко всем явлениям бытия и к самому себе, ненавязчиво вводит ребенка в контекст культуры человеческих отношений, стимулирует развитие творческого начала в самом широком смысле.



«Красота спасет мир»



- Самой жизнью диктуется необходимость решать важнейшие для нашего будущего задачи воспитания творческой личности ребенка, его способности строить жизнь по законам красоты.
- *Формирование* личности, *развитие* его творческого потенциала, *самореализация* человека зависят от многих факторов, среди которых важное место занимает его *эмоциональное состояние* и самочувствие.
- Поэтому не случаен интерес к артпедагогике - новому направлению в системе воспитания школьников через искусство и художественно - творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрально-игровую).

Актуальность изучения и исследования артпедагогики определяется тем, что в последнее время в нашей стране бурно *развивается психотерапия* и активно осваиваются ее





- Артпедагогика – самостоятельная отрасль педагогической науки, изучающая закономерности *воспитания и развития* человека средствами *искусства*.
- Артпедагогика имеет с общей педагогикой единые конечные *цели* – помочь ребенку научиться понимать себя и жить в ладу с самим собой, с другими людьми, научиться познавать окружающий мир, то есть помочь развивающейся личности в ее *социализации и самореализации*.



- Её задачи и функции отличаются от существующих программ художественного воспитания тем, что в процессе обучения и воспитания **не ставится цель научить ребенка рисовать («правильно», «похоже» и т.д.)**. Методы и приемы артпедагогики развивают и усиливают внимание к **чувствам**, предоставляют возможность для **самовыражения и самопознания**; помогают ребенку приобрести **коммуникативные навыки** и опыт творческой работы в коллективе, развивают **воображение и творческое мышление**.

Принципы артпедагогики:

- ▣ Принцип самовыражения и спонтанности.
- ▣ Принцип уникальности.
- ▣ Принцип сотворчества.

Принцип самовыражения и спонтанности.

- Этот принцип проявляется в том, что *каждый ученик в процессе предлагаемых занятий самовыражается, его творчество носит спонтанный характер.*

Для обеспечения положительного эмоционального самочувствия и достижения гармонии с самим собой, с окружающими людьми *необходимо давать безопасный выход своим эмоциям.* В ходе выполнения творческих заданий *укрепляется вера в собственные силы, развивается индивидуальность, реализуются собственные идеи.* Ребенок осваивает дополнительные способы и средства выражения своих чувств, эмоций, самого себя.

Принцип уникальности.

- Этот принцип предполагает *отсутствие заданного образца в предлагаемых учащимся творческих работах.*

Любой результат – продукт индивидуального или коллективного опыта. Этим он интересен и уникален. *Рисунок, выполненный ребенком, обладает самооценностью независимо от содержания, формы и качества*, так как объективирует и сохраняет внутренние переживания и чувства ребенка.

Реализация данного принципа требует организации свободной творческой деятельности детей таким образом, чтобы ее *результат был заранее успешен и не являлся бы предметом оценки.*

Принцип сотворчества.

▣ *Ребенок становится личностью, благодаря общению и связанному с ним обособлению.* Язык творчества один из самых эффективных языков в общении с другими людьми. В совместной творческой деятельности легче выявить индивидуальность каждого человека, увидеть его проблемы и трудности.

В процессе выполнения творческих заданий решается важнейшая задача воспитания – вхождение ребенка в социальную жизнь. Только в коллективе наиболее полно и ярко *развивается и проявляет себя отдельная личность.* Коллектив не поглощает, а раскрепощает личность, открывает широкий простор для ее всестороннего и гармоничного развития.

Организация совместного рисования сотворчества помогает приобрести целый комплекс очень важных для социального развития навыков, способствующих достижению эмоционального благополучия ребенка в классе: *признание и принятие другого* (успешно работать с кем - либо можно, если понимаешь этого человека), *взаимодействие*, вовлеченность в групповую деятельность (человек становится членом сообщества людей, выполняющих единую задачу), *коммуникация в группе* (невозможно выполнить общую задачу, если не научился договариваться с другими людьми, не умеешь слушать другого, не умеешь донести до него свою идею), отношения взаимозависимости в группе, *поддержка и доверие*, групповая сплоченность (общий успех – это успех каждого).

Методы артпедагогики:

- ▣ направленное воображение;
- ▣ образно – символическое рисование;
- ▣ игры – задания с изобразительным материалом;
- ▣ совместная изобразительная деятельность.

Применение различных артпедагогических методов дает возможность более основательно понять детей, поскольку рисунки отображают их эмоциональное и психологическое состояние.

