

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных результатов
обучения в условиях реализации ФГОС»

Ситниковой Ларисы Алексеевны

учителя начальных классов

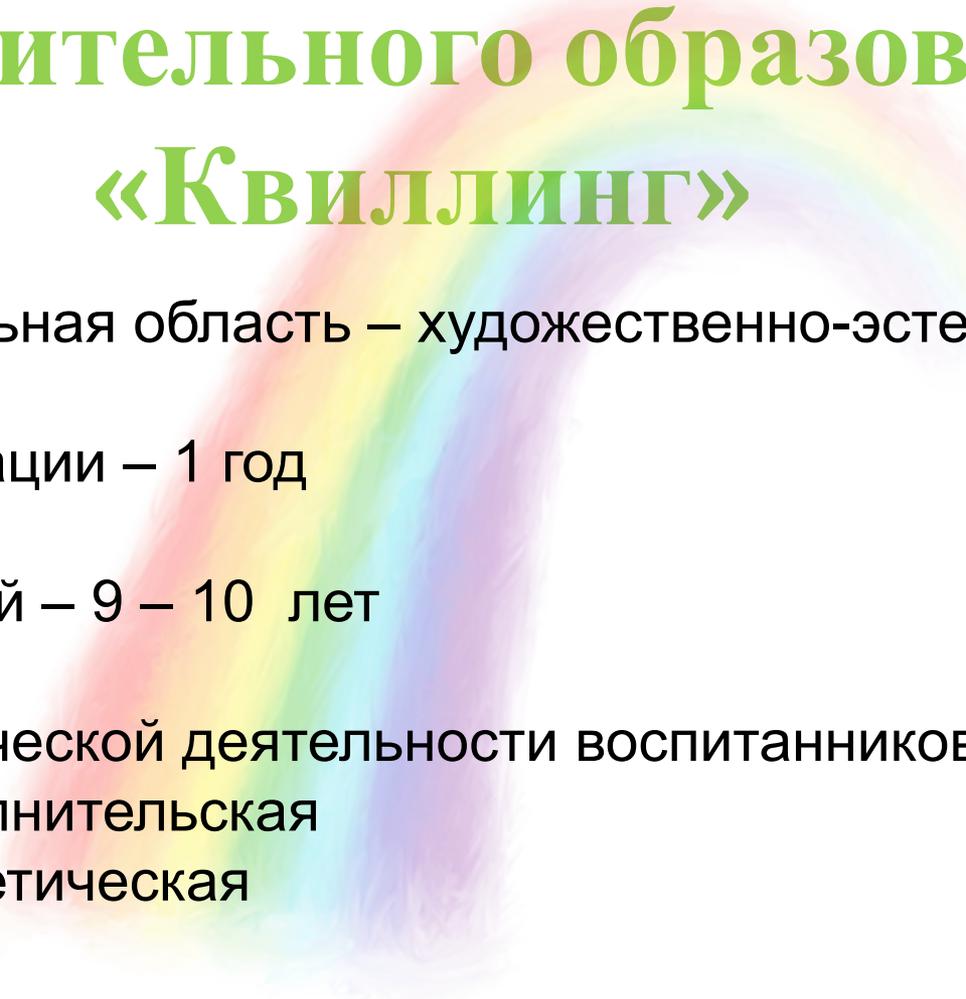
МБОУ «Октябрьская СШ»

г. о.г.Бор

На тему:

**«Дополнительная общеразвивающая
программа для младших школьников
«Квиллинг»**

Образовательная программа дополнительного образования «Квиллинг»



- Образовательная область – художественно-эстетическая
- Срок реализации – 1 год
- Возраст детей – 9 – 10 лет
- Виды практической деятельности воспитанников:
 - ❖ Учебно-исполнительская
 - ❖ Учебно-теоретическая
 - ❖ Творческая
 - ❖ Культурно-просветительская

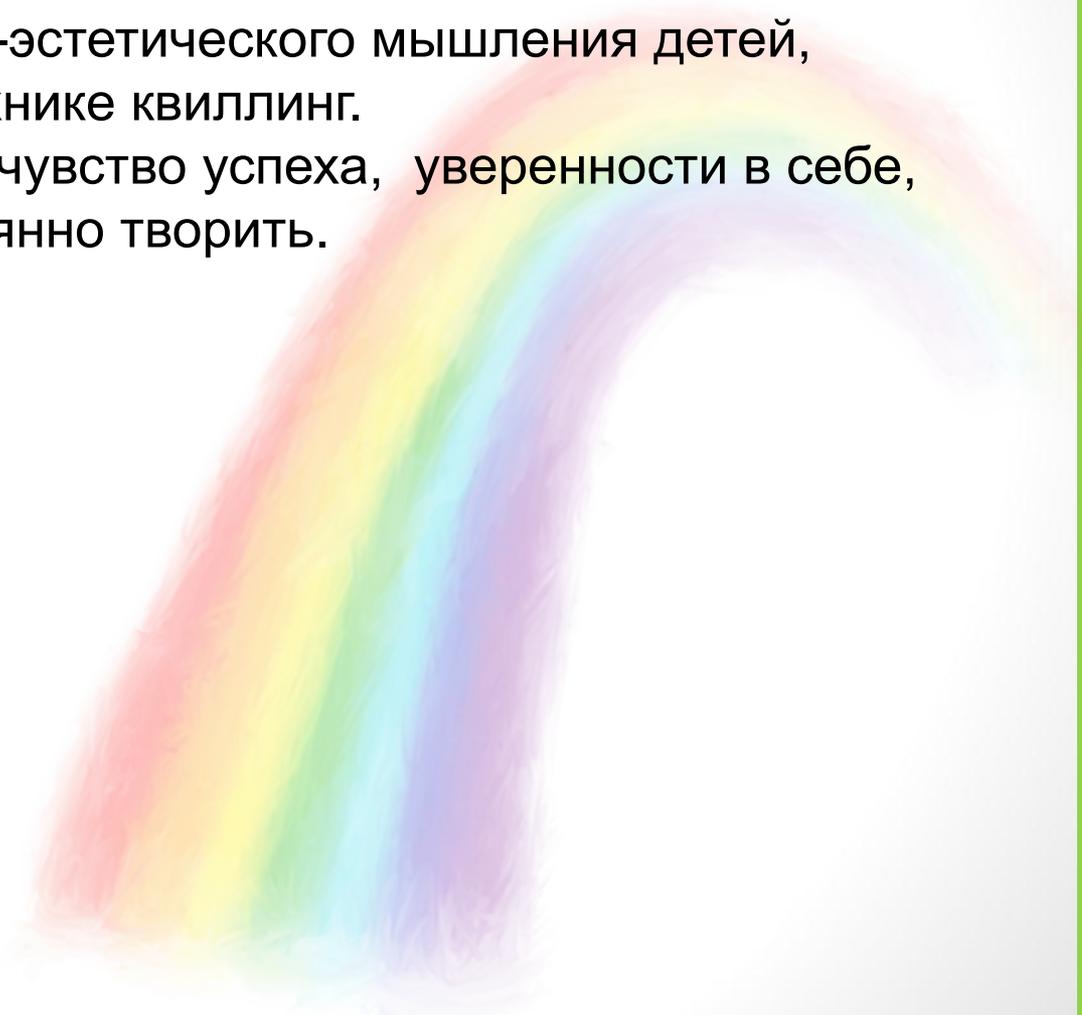
Краткая характеристика образовательного учреждения



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Октябрьская средняя школа" находится на территории пос. Октябрьский г.Бор Нижегородской области в очень живописном месте на левом берегу Волги.

Цели программы

- развитие художественно-эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг.
- Сформировать у детей чувство успеха, уверенности в себе, пробудить желание постоянно творить.



Задачи программы

Обучающие:

- формировать у детей практические навыки работы с бумагой в технике «квиллинг»;
- познакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга;
- обращение с простейшими орудиями труда;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок.

Развивающие:

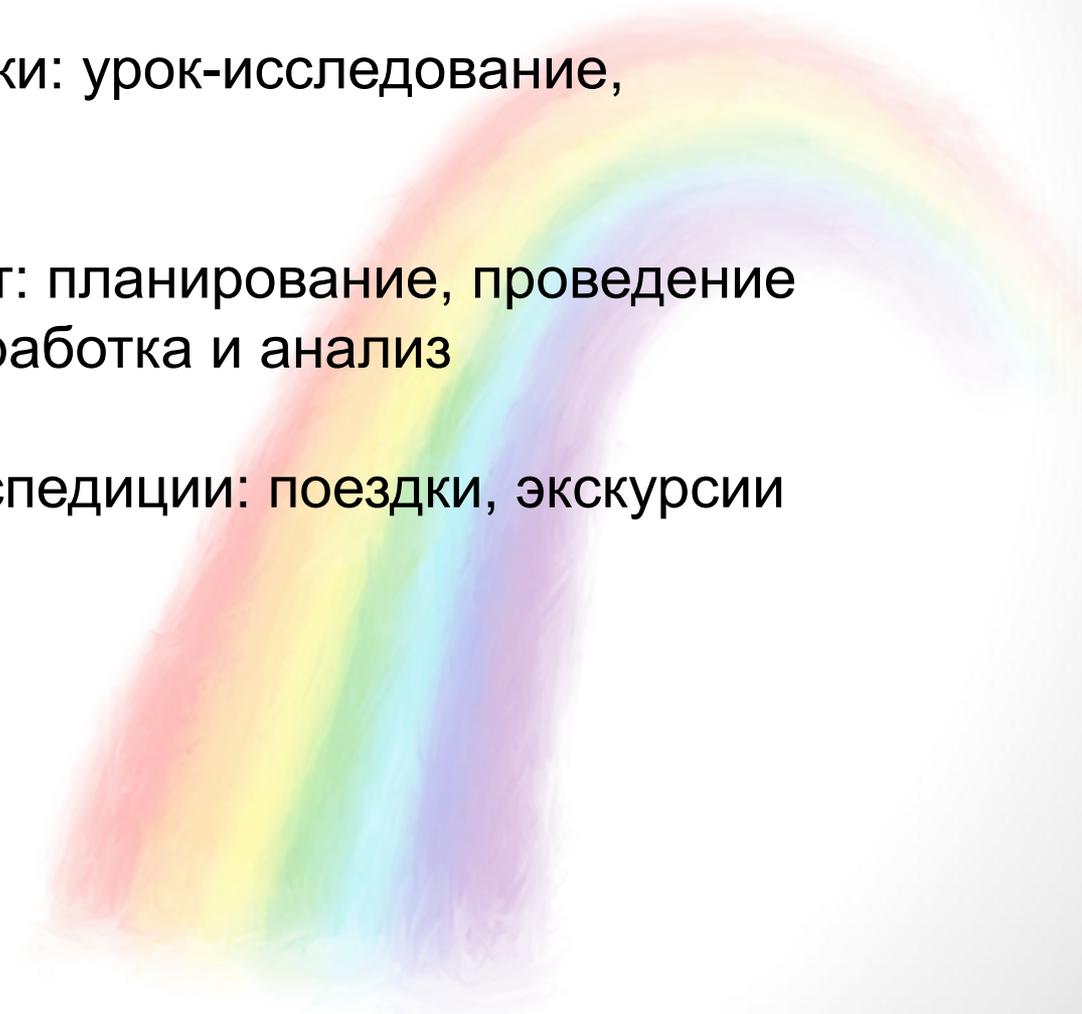
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей;
- развивать у детей способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать сенсорные и умственные способности;
- развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к работе с бумагой в технике «квиллинг»;
- совершенствовать трудовые навыки;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы исследовательской деятельности

- Нетрадиционные уроки: урок-исследование, урок-лаборатория
- Учебный эксперимент: планирование, проведение эксперимента, его обработка и анализ
- Образовательные экспедиции: поездки, экскурсии



Формы проектной деятельности

- **фронтальная** - подача учебного материала всему коллективу учеников
- **индивидуальная** - самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.
- **групповая** - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

Основное содержание и актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Структура образовательной программы

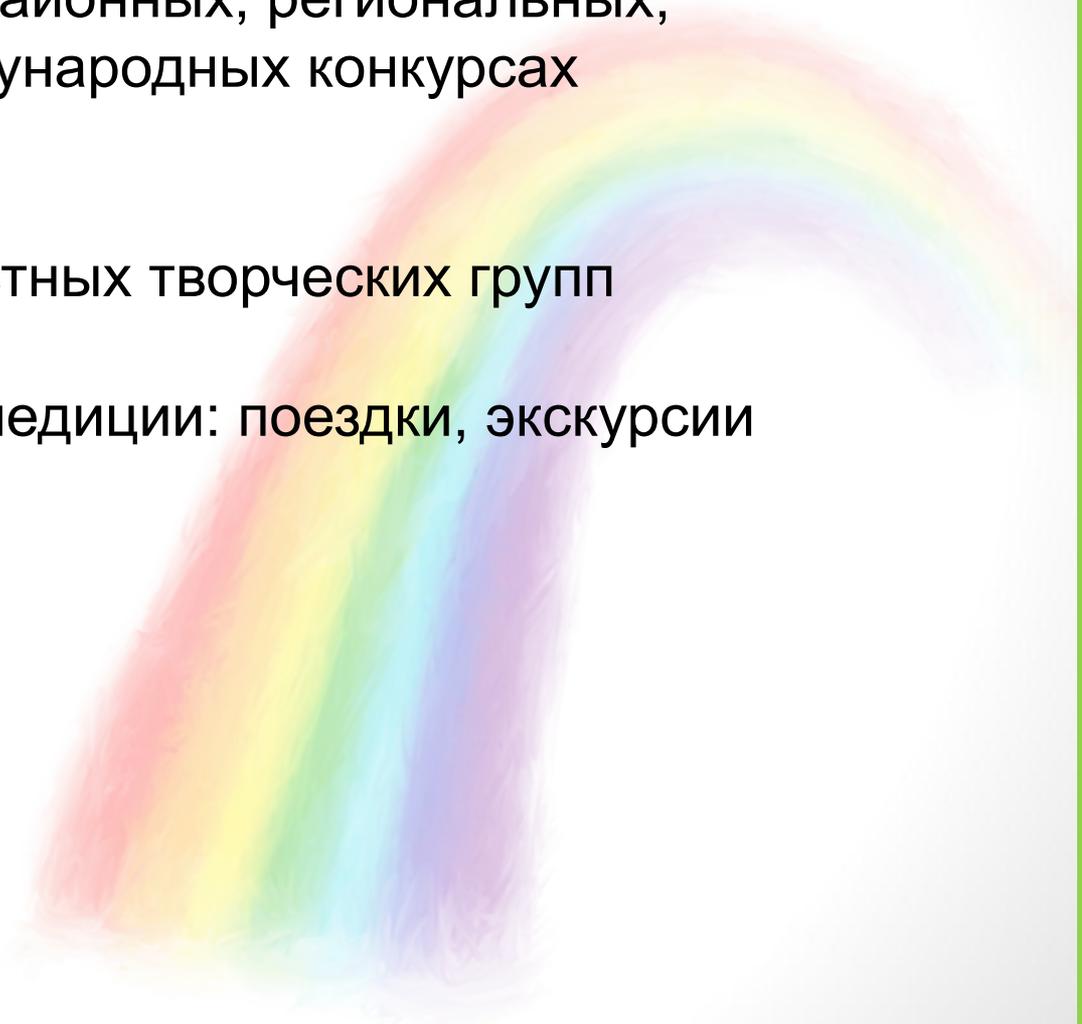
- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Планируемые результаты
- Календарно-тематическое планирование
- Диагностика образовательного результата
- Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Содержание программы

| № п/п | № п/п | № п/п |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| Тема раздела | Тема раздела | Тема раздела |
| Кол-во часов | Кол-во часов | Кол-во часов |
| 1 | 1 | 1 |
| Вводный блок | Вводный блок | Вводный блок |
| 1 | 1 | 1 |
| 2 | 2 | 2 |
| Материал — бумага | Материал — бумага | Материал — бумага |
| 1 | 1 | 1 |
| 3 | 3 | 3 |
| Конструирование | Конструирование | Конструирование |

Перспективы развития

- Участие в городских, районных, региональных, всероссийских и международных конкурсах детского творчества
- Создание разновозрастных творческих групп
- Образовательные экспедиции: поездки, экскурсии



Ожидаемые результаты

Освоение программы «Квиллинг» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

В сфере **личностных УУД** у обучающихся будут сформированы:

учебно-познавательный интерес к квиллингу, как одному из видов декоративно-прикладного творчества;

чувства прекрасного и эстетические чувства;

навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

основы социально – ценных, личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность,

потребность помогать другим, уважение к взрослым и

Ожидаемые результаты

- Обучающиеся получают возможность для формирования:
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.
- В сфере **регулятивных УУД** обучающиеся научатся:
- определять и формулировать цель выполнения заданий на занятии, под руководством педагога;
- понимать смысл инструкции педагога и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения задания под руководством педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Ожидаемые результаты

- Обучающиеся получат возможность научиться:
- пользоваться терминами техники квиллинг;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- В сфере **познавательных УУД** обучающиеся научатся:
- различать изученные формы квиллинга;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и форм, применяемых в технике квиллинг;
- художественно-образному, эстетическому оформлению работ;
- способности аргументировать свою точку зрения.

Ожидаемые результаты

- Обучающиеся получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившейся технике.
- В сфере **коммуникативных УУД** обучающиеся научатся:
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и педагогом;
- формировать собственное мнение и позицию.
- Обучающиеся получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве собственные позиции и сверстников;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Способ проверки знаний

Составление альбома лучших работ.

- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе,
 - в посёлке.
- участие обучающихся в конкурсах поделок.

