



Аттестационная работа


Слушателя курсов повышения квалификации по
программе «Проектная и исследовательская
деятельность как способ формирования
метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»

Бацай Марины Алексеевны

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 23»
Кочубеевского района Ставропольского края

на тему:
**НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ КАБИНЕТА
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ**





Образовательная программа внеурочной деятельности

КАБИНЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РАЗГРУЗКИ-
усовершенствованный вариант комнаты отдыха, в
которой созданы оптимальные условия для быстрого и
эффективного снятия эмоционального
перенапряжения, восстановления работоспособности
проведения психотерапевтических и
психогигиенических мероприятий.





Краткая характеристика ОУ

- МОУ СОШ № 23 расположена в маленьком хуторе Ставропольского края.
- Школа малокомплектная, в ней обучаются всего 198 учащихся из нескольких хуторов.
- Коллектив учителей небольшой, состоит из 34 человек.
- Директор школы Корнев Станислав Геннадьевич.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Атмосфера психологического комфорта кабинета школьного психолога с учетом использования наглядных пособий, важных для взрослых и детей в школе.






Обоснование проекта

- Для обеспечения психического благополучия детей и взрослых в нашей школе очень необходим такой кабинет, в котором бы дети и взрослые (учителя и родители) чувствовали бы себя комфортно.





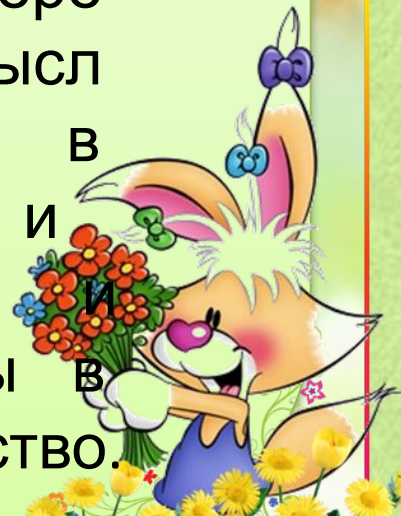
Актуальность проекта

- **Атмосфера психологического кабинета очень важна для ребенка она способствует спокойствию и защищенности. Кабинет должен быть оснащен современным оборудованием. разделен на несколько зон: игровую, зону развивающих занятий, зону релаксации и психического расслабления, зону консультативной работы, организационно-планирующей деятельности психолога соц.педагога.**
- 



Стилевое решение

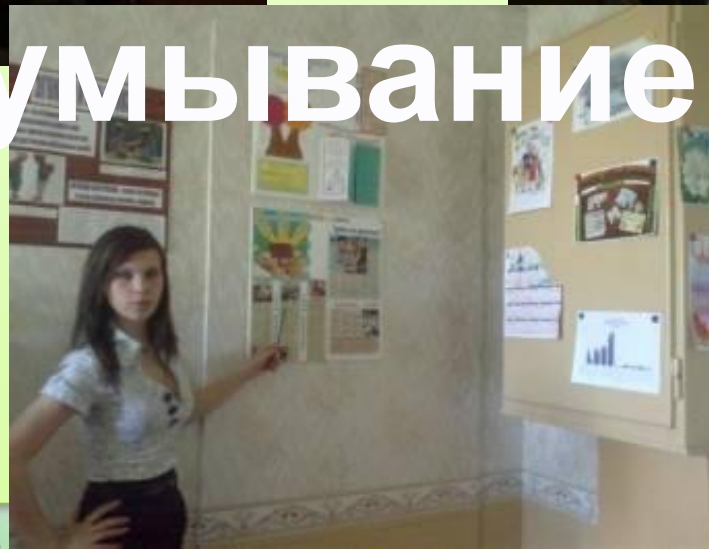
Рационализм- это тот стиль, который наиболее точно подходит для дизайна кабинета психологической разгрузки. термин рационализм (от латинского rationalis – «разумный») не способен в полной мере описать важное и яркое явление, смысл которого заключается не только в целесообразности, разумности и рациональности. В разных странах архитекторы, и дизайнеры-рационалисты в дизайне самым главным считали пространство.



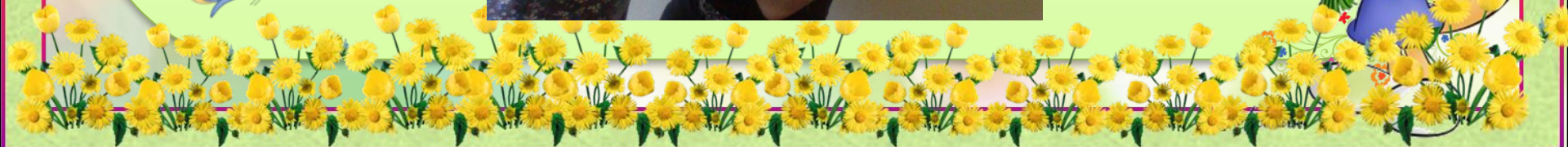
РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ



Обдумывание идеи

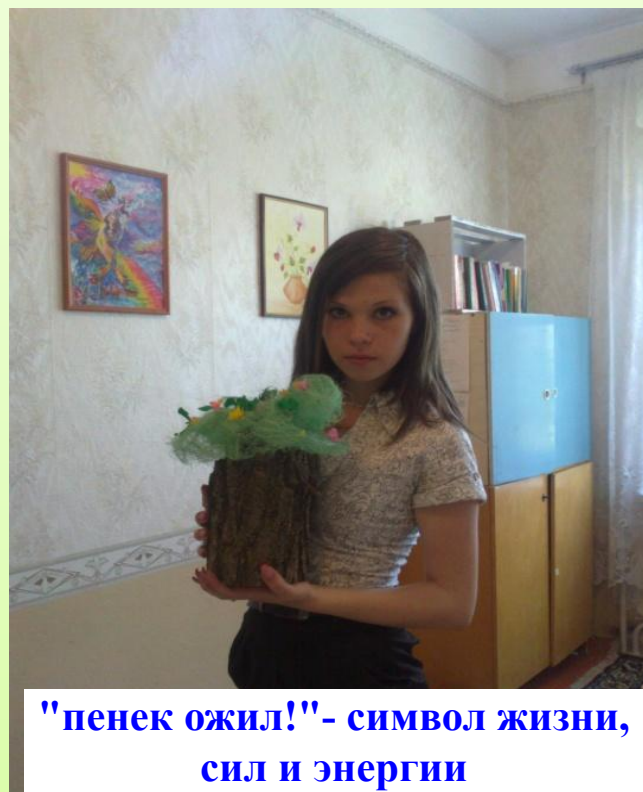


Оформление стендов по психологии




Воплощение идеи

Наглядные пособия нашли свое место



"пенек ожил!" - символ жизни,
сил и энергии



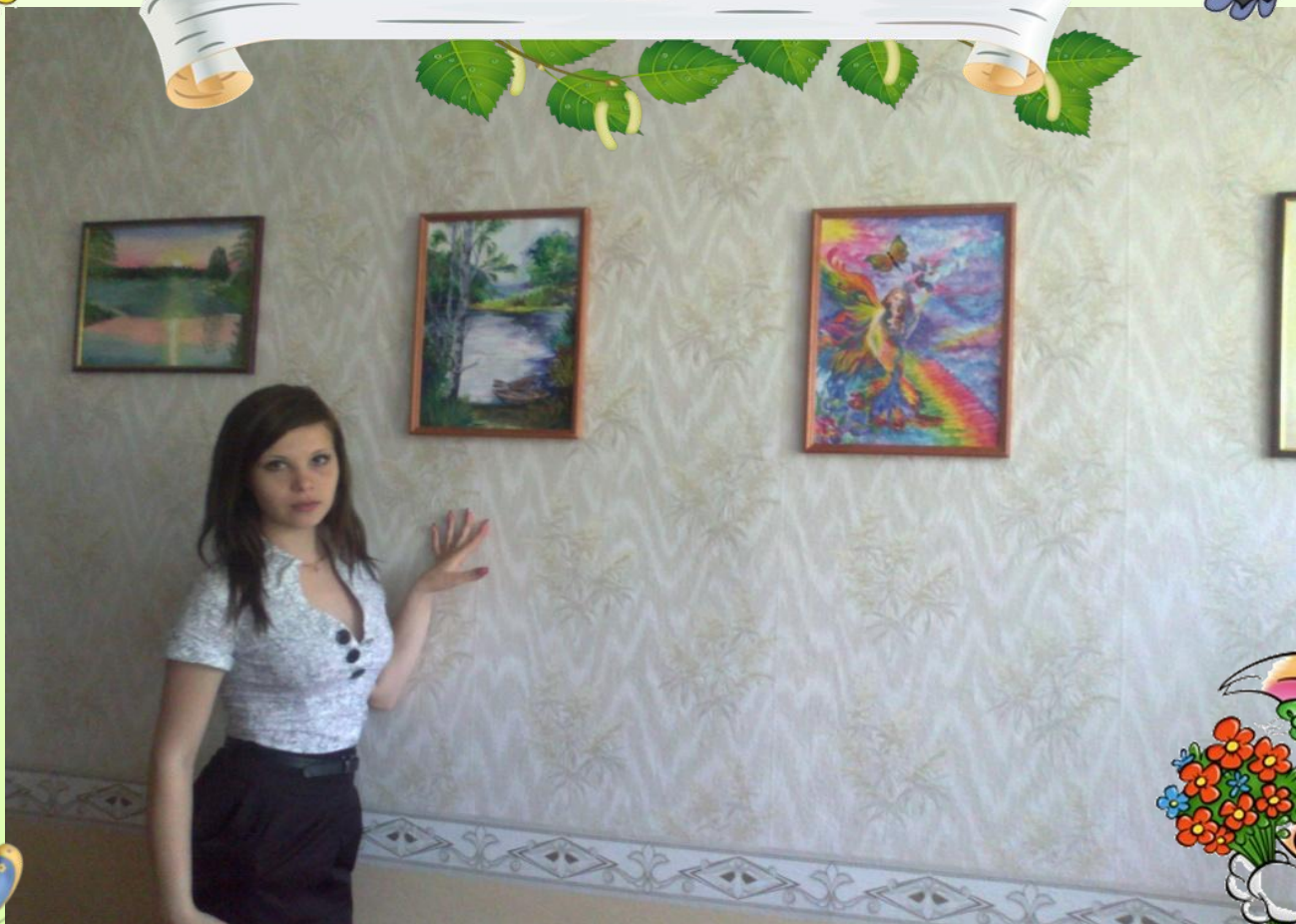


РАЦИОНАЛИЗАТОРСКОЕ РЕШЕНИЕ

**ЦВЕТУЩИЙ
ПЕНЬ
-СИМВОЛ
ЖИЗНИ,
ЭНЕРГИИ
ГАРМОНИИ**



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

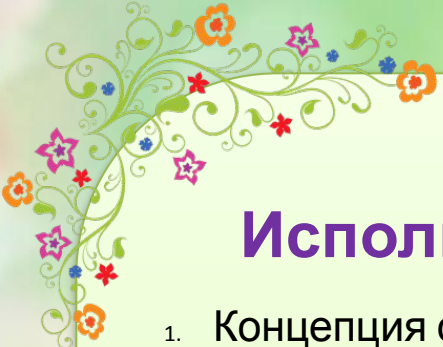


**В БУДУЩЕМ Я ХОЧУ ЕЩЕ ПРИДУМЫВАТЬ
ИНТЕРЕСНЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ДИЗАЙНА И
ВОПЛОЩАТЬ ИХ В ЖИЗНЬ С ПОМОЩЬЮ
РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.
НАДЕЮСЬ, ВСЕ У МЕНЯ ПОЛУЧИТСЯ!**



СПАСИБО





Список литературы

Использованные ресурсы интернет-сайтов

1. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утв. Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17.06.2003;
2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.124903", утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 26.03.2003 № 24;
3. Письмо Минобразования России от 15.03.2004 № 035146ин/1403 «О направлении Примерных требований к содержанию развивающей среды детей дошкольного возраста, воспитывающихся в семье»;
4. Письмо Минобразования России от 17.05.1995 № 61/1912 "О психолого-педагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях" (вместе с Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек, Методическими указаниями к психолого-педагогической экспертизе игр и игрушек, Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);
5. Новоселова С.Л., "Развивающая предметная среда". М., 2001г.
6. Ананьев Б.Г, Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 2004.
7. yandex.ru/images>дизайн интерьера

