

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Гомозовой Галины Николаевны

СОШ № 1 г.Поворино

На тему:

Программа учебной дисциплины

**«Коллективное музицирование в начальных
классах»**

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«КОЛЛЕКТИВНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

Срок реализации – 1 год

Возраст детей – 6 – 7 лет

Виды музыкальной деятельности:

- 1) развитие чувства ритма, музицирование;
- 2) слушание музыки, пение;
- 3) игра на детских музыкальных инструментах;
- 4) озвучивание детских сказок и историй, инсценировка.

Средства:

- 1) дидактический материал;
- 2) игровые атрибуты;
- 3) детские музыкальные инструменты;
- 4) инструменты-самоделки;
- 5) аудио- и нотные материалы.

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Год создания: 1936

Школа рассчитана на 600 ученических мест. В ней имеются все необходимые условия для эффективного функционирования и дальнейшего развития. Преподавание происходит на русском языке.

Учащиеся обучаются в общеобразовательных классах в одну смену в режиме пятидневной учебной недели. Продолжительность уроков 45 минут, перерыв от 10 до 20 минут. Промежуточная аттестация на I и II ступени обучения проводится по четвертям, на III ступени по полугодиям. Прием в школу и комплектование классов производится по микрорайону. В школе реализуются базовые образовательные программы на I, II, и III ступенях. На сегодняшний день, согласно Уставу, школа зарегистрирована как Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» г.Поворино. Библиотека имеет в своем фонде 16433 учебной, 9957 художественной литературы, журналы и газеты. Спортивная база школы: спортивный зал с двумя раздевалками, оборудованный для проведения занятий и спортивных игр, стадион. В школе имеется столовая на 100 посадочных мест, медицинский кабинет. В образовательном процессе в школе функционирует компьютерный класс и мультимедийный центр. Техническое состояние школы по оценкам экспертных комиссий удовлетворительное.

Цель программы

Формирование навыков игры на детских музыкальных инструментах, умения взаимодействовать в коллективе, развитие ритма и музыкального слуха, координации и творческих навыков, общее музыкальное развитие.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Создать условий для развития музыкальных и творческих способностей детей, восприятия музыкальных образов.

Заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, чувства ритма и красоты мелодии).

Создать условия для развития индивидуальных музыкальных способностей потенциально одарённых детей.

Формирование практических навыков игры на детских музыкальных инструментах и умение использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования адекватно детским возможностям.

Развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений.

Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Технология обучения

- Здоровьесберегающие технологии (физкультминутки во время занятий на укрепление мышц глаз, шеи, позвоночника);
- технология развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- личностно-ориентированная технология;
- компетентностного и деятельностного подхода.

Актуальность программы

Актуальность данной программы определяется наиболее распространенной формой музыкального воспитания учащихся. В условиях современной жизни ансамблевое пение и ансамблевая игра на муз.инструментах приобрело довольно широкую популярность. Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей и подростков песня и сольное исполнительство становится первым кумиром и возможностью выразить себя.

Принципы музыкального воспитания :

1. Непринуждённость обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Целостность в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений;
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач в процессе обучения.
4. Принцип сотрудничества и партнёрства.
5. Принцип развивающего характера обучения.
6. Интеграция развития музыкальности ребёнка с другими видами художественно-эстетической деятельности.
7. Принцип положительной оценки деятельности детей.
8. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребёнка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, наличие своей точки зрения у ребёнка.

Структура образовательной программы

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Планируемые результаты
- Календарно-тематическое планирование
- Диагностика образовательного результата
- Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебный план

В соответствии с учебным планом, на предмет “Коллективное музицирование в начальных классах” отводится 34 часа в год на каждую группу учащихся из расчёта – 1 час в неделю.

Перспективы развития

- Участие в городских, районных, региональных, всероссийских и международных конкурсах детского творчества
- Создание разновозрастных творческих групп
- Образовательные экспедиции: поездки, экскурсии

Ожидаемые результаты

- осмысленно, выразительно, художественно, эмоционально исполнять произведения по уровню сложности, предусмотренные программой;
- уметь анализировать музыкальное произведение.
- владение вокально-ансамблевыми навыками (наличие чистой интонации, дикции, артикуляции, певческого дыхания, ритма, умение держать вокальную партию) и игровыми навыками;
- уровень и качество исполнения произведений в ансамбле;
- степень выразительности, художественности исполнения.

Формы организации работы с родителями

индивидуальные беседы с рекомендациями для каждого конкретного ребенка;
развлечения, педагогические практикумы,
собрания с показом концертной деятельности детей;
подбор и демонстрация специальной литературы,
направленной на развитие вокальных и игровых данных;
организация «Домашней фоно-игротеки»;
разъяснительная и образовательная работа.