

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

---

*Лубнина Ирина Степановна*

---

*ГБОУ города Москвы школа № 58, район Ломоносовский*

**На тему:**  
**Место информационно-коммуникативных  
технологий в процессе освоения мировой  
художественной культуры в старшей школе**

# ВВЕДЕНИЕ

- **Актуальность** данной темы объясняется несколькими причинами:
  - изменениями, произошедшими в системе образования;
  - изменением информационного контекста образования;
  - применением новых информационных технологий в сфере образования;
  - появлением новых источников информации и их доступностью.
- **Объектом исследования** является процесс освоения мировой художественной культуры в старшей школе.
- **Предмет исследования:** использование информационно-коммуникативных технологий в процессе освоения мировой художественной культуры.
- **Целью дипломной работы** является определение условий для развития информационно-коммуникативных компетенций обучающихся старшей школы в процессе освоения предмета «Мировая художественная культура».

# Классификация информационно - коммуникационных технологий по параметрам



# Использование образовательных средств в учебном процессе

АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИКТ

МОТИВАЦИОНН  
ЫЕ

СОДЕРЖАТЕЛЬН  
ЫЕ

УЧЕБНО-  
МЕТОДИЧЕСКИЕ

ОРГАНИЗАЦИОНН  
ЫЕ

КОНТРОЛЬНО-  
ОЦЕНОЧНЫЕ



# Модель использования ИКТ



# Применение современных способов обработки аудиовизуальной информации

## МУЛЬТИМЕДИА

МАНИПУЛИРОВАНИЕ  
(НАЛОЖЕНИЕ,  
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ)

КОНТАЛИНАЦИЯ  
(СМЕЩЕНИЕ)  
АНИМАЦИЯ

ДЕФОРМИРОВАНИЕ  
ВИЗУАЛЬНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ  
(РАСТЯГИВАНИЕ)  
СЖАТИЕ

ФИКСИРОВАНИЕ  
ВИЗУАЛЬНОЙ  
ИНФОРМАЦИИ  
(ПЕРЕМЕЩЕНИЕ)  
ИССЛЕДОВАНИЕ

МНОГО  
ОКОННОЕ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  
«ОКОН»  
ВИДЕОФИЛЬМ  
ДРУГОЕ-ТЕСТ

ДЕМОНСТРАЦИЯ  
ПРОЦЕССОВ  
(ВИДЕОФИЛЬМОВ)

СПОСОБНОСТЬ

ВОСПРИЯТИЕ

ЗАПОМИНАНИЮ

ЗНАЧИМЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

# Опыт работы со слайд-фильмами

Ещё одно учебной и контрольных а форма работы с мультимедийными технологиями – создание слайд-фильмов по программным темам. Сейчас в нашей методической копилке есть слайд-фильмы практически к каждому уроку программы по мировой художественной культуре.



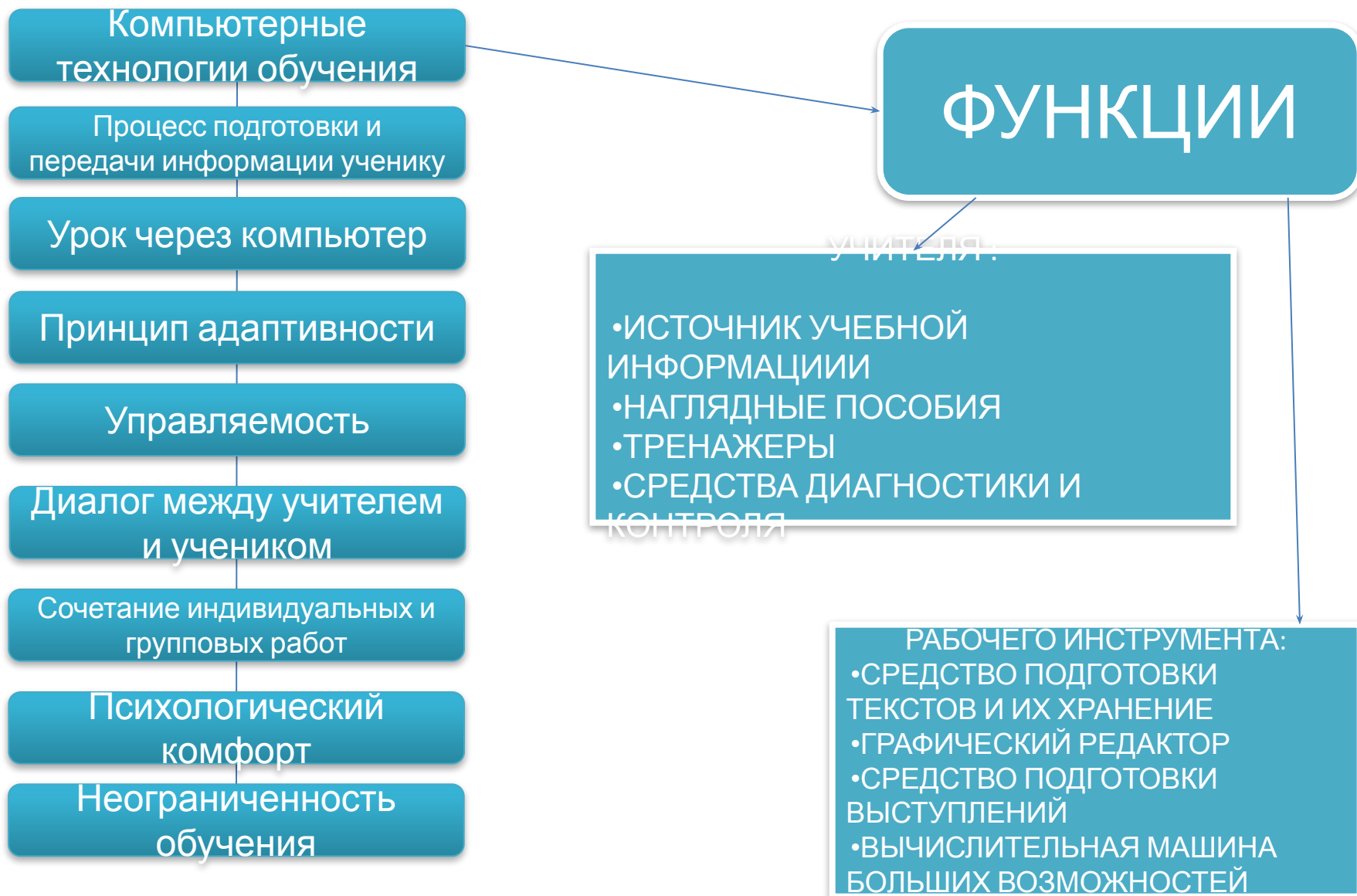
Формы такого видеоряда могут быть разными – с музыкальным или словесным сопровождением или без него, когда необходим комментарий со стороны учеников или учителя; с установленным периодом смены слайдов или по щелчку; насчитывающие до 100 слайдов, когда необходимо дать представление о каком-либо общем явлении, или совсем короткие, 8-10 слайдов, если требуется, чтобы зрители запомнили какие-то конкретные образы.

# Деятельный подход позволяющий создавать среду для развития учащихся.





# Процесс подготовки и передачи информации ученику



# Организация познавательной деятельности учеников

Языки программирования

Готовые программные продукты

Преимущества пользования ИКТ

Индивидуализация обучения

Интенсификация самостоятельной  
работы учащихся

Рост объема выполненных на уроке  
занятий

# Семинар-с элементами дискуссии

Императивный тип

Конфронтационный  
тип

Информативны  
й тип

План дискуссии

недостатки

Вступительное слово

Выступление  
-  
разрушитель  
й

Используй  
вание вот  
если бы

Выступления и реплики

Формирование групп  
единомысленников

Слабая  
подготовка

Заключение

# ИГРЫ НА УРОКАХ МХК

НОВЫЙ  
МАТЕРИАЛ

УСТНОЕ  
ИЗЛОЖЕНИЕ  
МАТЕРИАЛА

РАБОТА С  
ПЕЧАТНЫМ  
ТЕКСТОМ

РАБОТА С  
НАГЛЯДНОСТЬЮ

ПРАКТИЧЕСКАЯ  
РАБОТА

ЭКСКУРСИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ  
ЛАБОРАТОРИЯ

АССОЦИАЦИЯ

ИГРА-  
ГОЛОВОЛОМКА

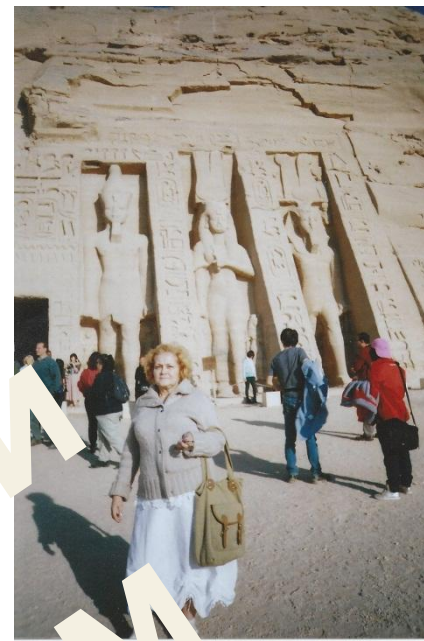
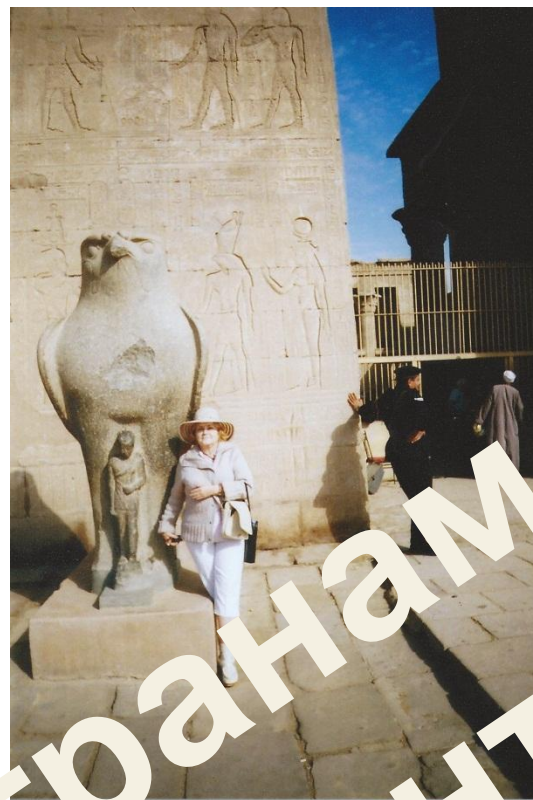
ПУТЕШЕСТВИЕ В  
ПРОШЛОЕ

ИМПРОВИЗАЦИЯ  
НА ТЕМУ....

ИНТЕРВЬЮ С  
ИСТОРИЧЕСКИМИ  
ГЕРОЯМИ

# Творческие работы на уроках





По странам и континентам