

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Лубнина Ирина Степановна

ГБОУ города Москвы школа № 58, район Ломоносовский

На тему:
**Место информационно-коммуникативных
технологий в процессе освоения мировой
художественной культуры в старшей школе**

ВВЕДЕНИЕ

- **Актуальность** данной темы объясняется несколькими причинами:
 - изменениями, произошедшими в системе образования;
 - изменением информационного контекста образования;
 - применением новых информационных технологий в сфере образования;
 - появлением новых источников информации и их доступностью.
- **Объектом исследования** является процесс освоения мировой художественной культуры в старшей школе.
- **Предмет исследования:** использование информационно-коммуникативных технологий в процессе освоения мировой художественной культуры.
- **Целью дипломной работы** является определение условий для развития информационно-коммуникативных компетенций обучающихся старшей школы в процессе освоения предмета «Мировая художественная культура».

Классификация информационно - коммуникационных технологий по параметрам



Использование образовательных средств в учебном процессе

АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СРЕДСТВ ИКТ

МОТИВАЦИОНН
ЫЕ

СОДЕРЖАТЕЛЬН
ЫЕ

УЧЕБНО-
МЕТОДИЧЕСКИЕ

ОРГАНИЗАЦИОНН
ЫЕ

КОНТРОЛЬНО-
ОЦЕНОЧНЫЕ



Модель использования ИКТ



Применение современных способов обработки аудиовизуальной информации

МУЛЬТИМЕДИА

МАНИПУЛИРОВАНИЕ
(НАЛОЖЕНИЕ,
ПЕРЕМЕЩЕНИЕ)

КОНТАЛИНАЦИЯ
(СМЕЩЕНИЕ)
АНИМАЦИЯ

ДЕФОРМИРОВАНИЕ
ВИЗУАЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
(РАСТЯГИВАНИЕ)
СЖАТИЕ

ФИКСИРОВАНИЕ
ВИЗУАЛЬНОЙ
ИНФОРМАЦИИ
(ПЕРЕМЕЩЕНИЕ)
ИССЛЕДОВАНИЕ

МНОГО
ОКОННОЕ
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
«ОКОН»
ВИДЕОФИЛЬМ
ДРУГОЕ-ТЕСТ

ДЕМОНСТРАЦИЯ
ПРОЦЕССОВ
(ВИДЕОФИЛЬМОВ)

СПОСОБНОСТЬ

ВОСПРИЯТИЕ

ЗАПОМИНАНИЮ

ЗНАЧИМЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ИЗУЧАЕМОГО МАТЕРИАЛА

Опыт работы со слайд-фильмами

Ещё одно учебных и контрольных а форма работы с мультимедийными технологиями – создание слайд-фильмов по программным темам. Сейчас в нашей методической копилке есть слайд-фильмы практически к каждому уроку программы по мировой художественной культуре.

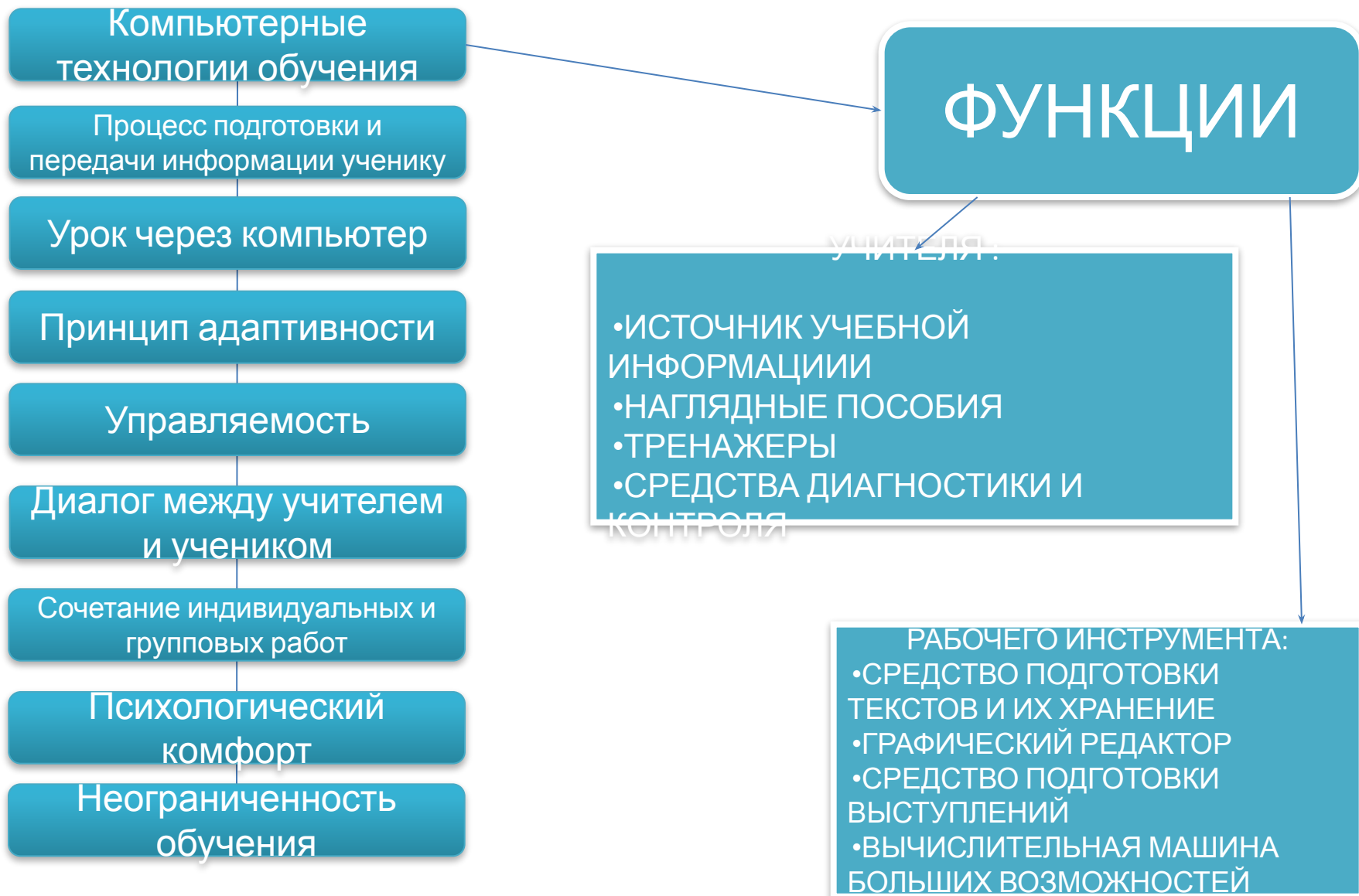


Формы такого видеоряда могут быть разными – с музыкальным или словесным сопровождением или без него, когда необходим комментарий со стороны учеников или учителя; с установленным периодом смены слайдов или по щелчку; насчитывающие до 100 слайдов, когда необходимо дать представление о каком-либо общем явлении, или совсем короткие, 8-10 слайдов, если требуется, чтобы зрители запомнили какие-то конкретные образы.

Деятельный подход позволяющий создавать среду для развития учащихся.



Процесс подготовки и передачи информации ученику



Организация познавательной деятельности учеников

Языки программирования

Готовые программные продукты

Преимущества пользования ИКТ

Индивидуализация обучения

Интенсификация самостоятельной
работы учащихся

Рост объема выполненных на уроке
занятий

Семинар-с элементами дискуссии

Императивный тип

Конфронтационный
тип

Информативны
й тип

План дискуссии

Вступительное слово

Выступления и реплики

Формирование групп
единомысленников

Заключение

недостатки

Выступление
-
разрушитель
й

Используй
вание вот
если бы

Слабая
подготовка

ИГРЫ НА УРОКАХ МХК

НОВЫЙ
МАТЕРИАЛ

УСТНОЕ
ИЗЛОЖЕНИЕ
МАТЕРИАЛА

РАБОТА С
ПЕЧАТНЫМ
ТЕКСТОМ

РАБОТА С
НАГЛЯДНОСТЬЮ

ПРАКТИЧЕСКАЯ
РАБОТА

ЭКСКУРСИЯ

ТВОРЧЕСКАЯ
ЛАБОРАТОРИЯ

АССОЦИАЦИЯ

ИГРА-
ГОЛОВОЛОМКА

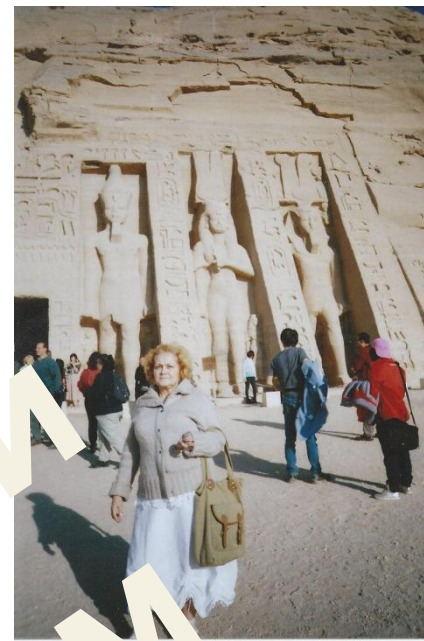
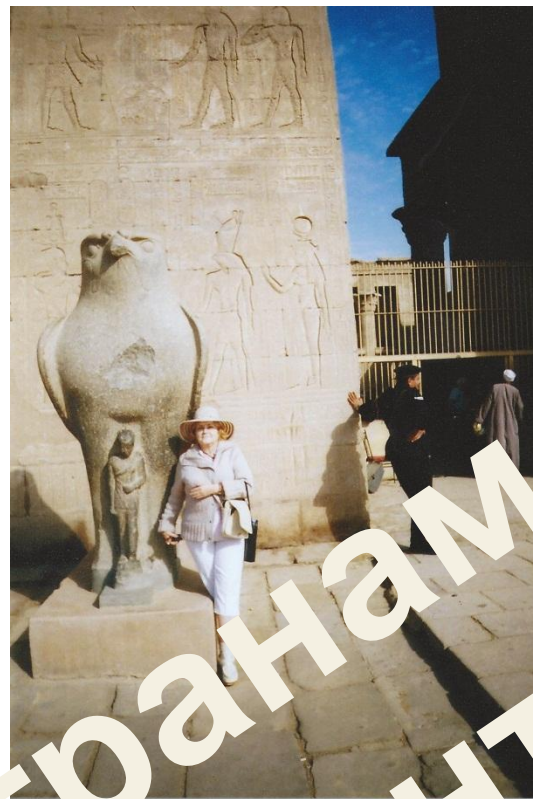
ПУТЕШЕСТВИЕ В
ПРОШЛОЕ

ИМПРОВИЗАЦИЯ
НА ТЕМУ....

ИНТЕРВЬЮ С
ИСТОРИЧЕСКИМИ
ГЕРОЯМИ

Творческие работы на уроках





По странам и континентам