

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

**Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»**

Лященко Ирины Анатольевны
Фамилия, имя, отчество

МБОУ «ООШ №3» г. Губкинский
Образовательное учреждение, район

На тему:
**«Образовательная программа дополнительного
образования»**



АКТУАЛЬНОСТЬ

- Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребёнка, тем ярче, неординарнее его воображение, тем интереснее ассоциативный поиск связей между личным опытом и опытом культуры. Именно через искусство происходит, в основном, передача духовного опыта человечества, выстраивается целостная картина мира и, что особенно важно, может осуществляться переход от педагогики знаний, умений и навыков к педагогике развития



АУДИТОРИЯ ПРОЕКТА

- ❖ обучающиеся 3б, 7а классов, посещающие фольклорную группу «Веретенце», созданную на базе МБОУ «ООШ №3»;
- ❖ родители обучающихся;
- ❖ руководитель фольклорной группы;
- ❖ классные руководители (Луговая В.М., Лященко И.А.);
- ❖ обучающиеся школы;
- ❖ жители города, присутствующие на выступлениях



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ❖ приобщение детей к своей национальной культуре; желание участвовать в сохранении и развитии традиционных видов народного творчества;
- ❖ формирование нравственно-эстетического отношения к народному творчеству;
- ❖ изучение традиционного народного искусства, обрядов, праздников, обычаев;
- ❖ развитие навыков народной манеры пения;
- ❖ привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий



МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Реализация проекта осуществляется на базе образовательного учреждения. В проекте принимают участие обучающиеся, посещающие фольклорную группу «Веретенце». Занятия проходят четыре раза в неделю (индивидуальные и групповые). На занятиях обучающиеся знакомятся с обрядами, праздниками, обычаями русского народа. Проект долгосрочный, так как принцип цикличности народного календаря, лежащий в основе всех занятий, дает возможность обучающимся проживать в течение нескольких лет одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Принцип «сквозного воспитания», взятый из жизни, естественным путем помогает решить задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности: дети старшего возраста передают усвоенное малышам, заботятся о них; переходя постепенно от зрелища к действиям, дети младшего возраста осваивают все более сложный материал, стремясь подражать старшим.

Важным моментом является возможность вовлечения родителей (изготовление атрибутов, декораций, костюмов) к подготовке и проведению календарных праздников. Календарные праздники – это не только своеобразный итог проведенной работы с детьми по усвоению фольклорного материала, но и мощный фактор положительного воздействия на эмоциональную сферу обучающихся

ХОД РЕАЛИЗАЦИИ

Содержание деятельности	Исполнители и соисполнители	Основные мероприятия	Сроки реализации
Изучение традиционного народного искусства, обрядов, праздников, обычаев	Учитель музыки: Лященко И. А.; классный руководитель: Луговая В. М.; обучающиеся 3б класса		в течение года
Развитие навыков народной манеры пения	Учитель музыки: Лященко И. А.		в течение года
Формирование нравственно-эстетического отношения к народному творчеству	Учитель музыки: Лященко И. А.; классный руководитель: Луговая В. М.		в течение года
Разработка сценариев основных календарных праздников	Учитель музыки: Лященко И. А.		в течении года
Изготовление экспонатов (атрибутов и декораций)	Классный руководитель: Луговая В.М.; родители обучающихся; обучающиеся		в течении года
Проведение основных календарных фольклорных праздников	Учитель музыки: Лященко И.А.; классный руководитель: Луговая В.М.; родители обучающихся; обучающиеся	«Осенины»	октябрь
		«Святки»	декабрь
		«Широкая Масленица»	февраль
		«Семик»	май

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- ❖ пробудить интерес и любовь к народному искусству, желание участвовать в сохранении и развитии традиционных видов народного творчества;
 - ❖ воспитание патриотических чувств;
 - ❖ развитие в процессе занятий творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения через опыт собственной деятельности;
 - ❖ активизация жизненного опыта обучающихся;
 - ❖ приобретение опыта публичных концертных выступлений;
 - ❖ сотрудничество с родителями, способствующее сплочению, лучшему взаимопониманию, совместному творчеству
- 

ВЫСТУПЛЕНИЕ С ПРОГРАММАМИ

