

# **Аттестационная работа**

**Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»**

**Ульянова Анна Ивановна**

**МБОУ «Гимназия №16 «Французская»»г. Новосибирск  
Ленинский р-н**

**на тему: Образовательная программа «Скрапбукинг»**



Программа «Скрапбукинг» является модифицированной образовательной программой дополнительного образования детей, имеет культурологическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса, расширение кругозора, проявление творческих способностей.

Занятия скрапбукингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, способствуют развитию навыков. Ребенок с ранних лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, преобразовывать окружающий мир.

Гимназия №16 «Французская», работает в соответствии с целевой программой развития 2012-2020 года «Моя гимназия – мой успех в жизни», ведущей идеологической основой которой стала национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

Концепция развития учреждения: Активное взаимодействие гимназии с образовательным пространством муниципалитета, региона, страны, с образовательными учреждениями других стран.



С 2008 года подписана хартия с посольством Франции, в гимназии реализуется проект «Билингвальные секции». Основной его особенностью является преподавание на французском языке лингвистических дисциплин. Осуществляется - Презентация опыта через Публичный отчет, сайт, публикации, организацию Дней открытых дверей, рекламную информационную печатную продукцию, интервью в СМИ, участие в международных образовательных выставках «Учсиб», участие в мероприятиях педагогического сообщества и общественности.



## **Цель программы:**

Развитие творческих способностей и креативного мышления, раскрывающие потенциал каждого ребенка в творческом процессе совершенствования новой современной техники – «скрапбукинг».

## **Задачи:**

### **Обучающие:**

- познакомить детей с основными понятиями и базовыми стилями скрапбукинга;
- формировать у детей практические навыки работы в технике скрапбукинг;
- учить создавать сувенирные изделия, открытки ручной работы в технике скрапбукинг.

### **Развивающие:**

- развитие психических процессов (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук) детей;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей на основе знаний, умений и навыков;
- развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения, способности к творческому подходу в реализации задуманного;

- расширение запаса знаний о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развитие пространственного воображения;
- развитие самостоятельности.

### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к работе в технике скрапбукинг;
- воспитание трудолюбия и коммуникативности учащихся;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитание бережного отношения к инструментам, приспособлениям, материалам;
- воспитание терпения, усидчивости, чувства удовлетворения от совместной работы, чувства взаимопомощи и коллективизма;



Программа построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник (дистрессинг, эмбоссинг, штампинг) и стилей. Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками, кожей, природным материалом.

Обучение способствует развитию ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.



Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет дифференцировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется.

### **Принципы обучения при реализации образовательной программы:**

Принцип наглядности — широкое использование наглядного материала – фотографий, работ детей и педагога;



Принцип системности и последовательности – обучение ведётся от простого к сложному, с постепенным усложнением поставленных задач;

Принцип доступности – материал даётся в доступной для детей форме, возможен вариант игры, коллективной работы.

Принцип научности – всё обучение ведётся с опорой на учебную литературу, опыт педагогов, проверенные временем методы и технологии.

Дифференцированный и индивидуальный подход – педагог внимательно следит за успехами каждого из детей, подбирая более удобную систему подачи материала и практических занятий, опираясь на возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

**Форма проведения занятий** – групповая.

Занятия скрапбукингом требуют от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога – постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения заданий количество детей в группе не должно превышать 12 человек.

Программа «Скрапбукинг» рассчитана на 2 года.

Годовой курс программы рассчитан на 70 часов (2 часа в неделю). Группа формируется из детей в возрасте 12-14 лет.

## **Методы диагностики образовательного результата:**

Оценка знаний обучающихся проводится визуально во время занятий, а также во время собеседований с преподавателем, или при помощи тестирования.

Итоговый контроль проводится по итогам аттестации в конце учебного года. Формой контроля усвоения учебного материала является участие детей в отчетных выставках и участие в выставках, конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня. При оценке качества выполняемых заданий осуществляется дифференцированный подход. Сложность заданий и уровень их исполнения зависит как от возраста, так и от индивидуальных особенностей и способностей каждого ребёнка.

## Формы подведения итогов

- рейтинг готового изделия;
- наблюдение;
- беседа, объяснения учащихся;
- участие в городских, региональных выставках.



Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности.

Этапы реализации проекта:

В начале учебного года ставится вопрос на обсуждение: кто из учащихся хотел бы принять участие в работе над проектом, сначала решается какой именно конечный продукт будет «защищать» ребёнок (поделка, фотоальбом, макет...), затем пошагово выстраивается вся цепочка работы.

1. Изучение методической литературы по проектно – исследовательской деятельности.

2. Внедрение проектно – исследовательского метода обучения во внеурочную деятельность.

3. Диагностика учащихся.

4. Создание методической копилки по проектно – исследовательскому методу обучения.

## Планы на работу в проектной деятельности:

1. Анализ педагогической деятельности по использованию проектно – исследовательского метода обучения.
  2. Выход на семинары, педагогические конференции с результатом и трансляция опыта работы в школе
  3. Публикация статей учителей в педагогических журналах по обобщению опыта.
  4. Организация учащихся на участие в конкурсах проектно – исследовательских работ.
- 