

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Ереминой Марии Валерьевны  
*Фамилия, имя, отчество*

---

МБОУ СШ № 14 «Зеленый шум»  
*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**  
**Образовательная программа внеурочной  
деятельности для обучающихся начальной  
школы «Волшебница Кисточка»**

# Краткая характеристика жанра работы:

- Название образовательной программы внеурочной деятельности – «Волшебница Кисточка».
- Предмет- изобразительное искусство.
- Тип программы - тематический
- Направление внеурочной деятельности – общекультурное.
- Степень общего образования – начальное.
- Объем часов - 33 часа.
- Возрастная характеристика учащихся – 1 класс.

# Краткая характеристика образовательного учреждения

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14 "ЗЕЛЕНый ШУМ" г.  
Волжского Волгоградской области



[Сайт школы - greenschool.edu.ru](http://greenschool.edu.ru)

МБОУ СШ № 14 «Зеленый шум» города Волжского создана путем объединения МОУ СОШ № 14 и МОУ СОШ «Зеленый шум» 3 ноября 2003 года. Школе № 14 на момент объединения исполнилось 40 лет, это была одна из старейших школ города, имеющая репутацию надежной и стабильной.

# Цель и задачи работы:

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

## **Задачи:**

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков
- создание условий для формирования творческой активности и художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета, формы;

# Формы исследовательской/проектной деятельности;

Программа внеурочной деятельности создает условия для приобщения обучающихся к **художественно - творческим проектам** на основе компьютерных технологий, музейной практики, художественно-выставочной деятельности, анализа культурных артефактов и др. Работа над художественно-творческим проектом направлена на разрешение конкретной социально значимой проблемы: исследовательской, информационной, практической.

Исследовательская работа учащихся является обязательным условием каждого проекта. Отличительная черта проектной деятельности — поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется участниками в виде творческой работы.

**Конечный продукт:** изделие русского народного творчества, панно, изделие, рисунок – подражание, рисунок – копия и т.д.

# Основное содержание программы: актуальность.

В наш стремительный век необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе нравственных и духовных ценностей. Очень важно детям раскрыть предназначение искусства, служащее, прежде всего духовной пищей, представляющей совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Младшего школьника нашего времени необходимо развить, как творческую личность, помочь выбрать путь в «большое искусство», являясь посредником между собой и нежной, хрупкой, эмоциональной и отзывчивой на все новое и неизведанное, душой ребенка.

## Основное содержание программы: новизна.

- В изобразительной деятельности ребенок обогащает свои представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и совершенствует способности. Именно поэтому необходимо применять новые методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к экспериментированию с красками, бумагой, пластилином, а не просто вынуждают механически выполнять то, что предлагает им педагог.
- Задача педагога предоставить свободу в отражении своего видения мира доступными для ребенка художественными средствами. Такой подход раскрепощает ребенка.
- Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического развития младших школьников. Использование в работе музыкальных и литературных образов повышает художественно-творческую активность детей.

# Основное содержание программы: структура программы.

Развитие учащихся предлагается осуществлять по следующим направлениям:

- 1. Образно-семантическое.**
- 2. Поисково-системное.**
- 3. Сравнительно-оценочное.**
- 4. Технологическое.**



# Краткое содержание.

## **Знакомство с волшебными красками.**

Тема №1. Чем и как рисуют художники.

Тема №2. Три волшебных цвета.

Тема №3. Радуга-дуга – все цвета собрала.

Тема №4. Мои веселые ладошки.

Тема №5. Бусинки для теплого солнышка.

Тема №6. Холодный дождик.

Тема №7. Небесные переливы.

Тема №8. Золотая осень.

## **Художник любит природу.**

Тема №9. Осенний день.

Тема №10. Осенний натюрморт.

Тема №11. Кленовый лист.

Тема №12. Капелька за капелькой.

Тема №13. Вкусно и полезно.

Тема №14. Все краски осени.

Тема №15. Царство деревьев.

- В гостах у сказки.

Тема №16. Узоры деда Мороза.

Тема №17. Рождественский ангел.

Тема №18-19 Зимняя сказка. Замок Снежной королевы.

Тема №20. Хрустальный город

Тема №21. Волшебные снежинки.

Тема №22. Февральская лазурь.

Тема №23-24 Зимний пейзаж. Сказочный зимний лес.

Тема №25. К нам спешит Весна.

### Пробуждение красавицы Природы

Тема №26. Солнечный зайчик.

Тема №27. Весенняя капель.

Тема №28. Птичий переполох.

Тема №29. Весенний букет.

Тема №30. Чудо-бабочки.

Тема №31. Букашки-таракашки.

Тема №32. Тайны подводного царства.

Тема №33. Вот и лето пришло.



# Методы диагностики образовательного результата:

В программе используются различные формы контроля работ учащихся: творческие выставки работ, проекты, соревнования, турниры, конкурсы, анализ рисунков и т.д.

В качестве контроля также используются критерии определения уровня освоения программы:

1. Умение выполнять по плану учителя или собственному плану;
2. Способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения;
3. Рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу.

# Предполагаемые результаты реализации программы

В данной программе учитываются все уровни воспитательных результатов внеурочной деятельности.

В программе уделено внимание взаимодействию первоклассника с учителем. Также большое значение имеет дружелюбное взаимодействие учащихся в коллективе и малых группах, так как именно в такой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных навыков, знаний, начинает их ценить.

Особое внимание в программе уделено самостоятельному достижению результатов.

У учащихся формируются в результате внеурочной деятельности коммуникативные, этические, социальные, гражданские компетентности. На протяжении всей работы в программе учитывается здоровьесберегающий аспект.

# Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности .

Исследовательская и проектная деятельность способствует :

- Обогащению своих представлений о мире, самовыражению, пробе своих сил и совершенствованию способностей.
- Участию в различных творческих мероприятиях.