

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Прохорова Татьяна Владимировна

---

*Фамилия, имя, отчество*

Муниципальное образовательное учреждение

Никитская средняя общеобразовательная школа

**Раменский район**

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:** Образовательная программа внеурочной  
деятельности «Страна рукоделия»

1 класс

---

## Жанр аттестационной работы

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа по внеурочной деятельности «Страна рукоделия» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа «Страна рукоделия» относится к ***общеинтеллектуальной направленности.***

Программа рассчитана на 1 час в неделю, в 1 классе – 33 часа в год.

# Краткая характеристика МОУ Никитской СОШ

Муниципальное образовательное учреждение

[Никитская средняя общеобразовательная школа](#)

год основания 1974

языки образования: русский

140168, Раменский р-н., с. Никитское



Никитская средняя общеобразовательная школа является муниципальным образовательным учреждением, расположенным на территории Муниципального образования сельское поселение «Ульянинское».

Работа школы осуществляется в соответствии с действующим законодательством

Российской Федерации, Московской области. Устав школы и более 20 локальных актов регламентируют деятельность школы.

Учредителем является Муниципальное образование Раменский муниципальный район в лице Комитета по образованию.

Здание нашей школы построено по типовому проекту в 1974 году. - территория школы – 5,5 га; - общая площадь помещений школы – 3371,4 м<sup>2</sup>. В школе имеется 21 уч. классов, а также: спортивный зал, тренажерный зал, актовый зал; библиотека, столовая на 120 посадочных мест, медицинский кабинет.

В школе обучаются около 200 человек.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни, безусловно, позитивны, и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой, так как дети усваивают не только положительные качества взрослых. В возможности получить этот необходимый опыт, и состоит уникальное значение занятий «Страна рукоделия».

При этом следует учитывать, что **программа направлена** на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

## Цели данной программы:

- воспитание интереса и любви к народному творчеству; формирование и развитие общетрудовых и специальных умений и навыков путём обучения технологическим приёмам работы с солёным тестом; вовлечение детей в активную творческую деятельность.
- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства.
- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,  
Я вижу - и запоминаю,  
Я делаю – и понимаю.

## Цели может быть достигнуты при решении ряда задач:

- расширить представления о многообразии видов декоративно - прикладного искусства;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладным искусством;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- приобщать школьников к народному искусству;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно - эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- познакомить учащихся с современными видами декоративно-прикладного искусства России;
- воспитывать бережное отношение к народной культуре;
- развивать творческое мышление, способность создания и реализации образа;
- воспитывать уважительные отношения между членами коллектива посредством совместной творческой деятельности;
- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- развитие творческих способностей, логического и технологического мышления, глазомера и мелкой моторики рук.
- помочь детям почувствовать и осознать себя умелыми, способными, значимыми, активными созидателями «семейной жизни»;
- формирование потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- формирование гуманных начал жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;
- формирование навыков адаптивности, через систему педагогического воздействия, выстраиваемую на основе проблем и противоречий.





Задачи данной программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию **“Я хочу это сделать сам”**. В задачу педагога входит не столько помочь ребенку в осознании или изготовлении, сколько создать условия, при которых его потенциал будет использован полностью.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания.



Применяются такие **формы** занятий как урок-беседа, урок-лекция, урок-игра, урок-путешествие, групповые, комбинированные, урок-конкурс. Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей, и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки.

При реализации программы используются **методы**:

- словесные - лекции, беседы, викторины;
- наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
- практические - изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий.



## Содержание программы:

### 1 год обучения (33 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

*Вводная беседа (1 час).*

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Из истории происхождения ножниц. Беседа.

*Работа с бумагой и картоном (8 часа).*

Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами».

Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Панно из оригами «Лесные мотивы».

Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление поздравительных открыток (по образцу).

Тематическое планирование 1 класс

Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации внеурочных занятий	Деятельность учителя (осуществляемые действия)	Деятельность учащихся (осуществляемые действия)	Формируемые умения	Дата
Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности (1ч.)	Беседа, объяснение материала.  Игровые моменты.	Беседа с детьми по ознакомлению с работой на внеурочном занятии «Умелые ручки». Напомнить о технике безопасности при работе с различными материалами. Проведение входного контроля.	Выполнение задания по ходу объяснения учителем, рассматривание образца который демонстрировал учитель.	Ознакомление детей с особенностями кружка.  Требования к поведению учащихся во время занятия.  Соблюдение порядка на рабочем месте.  Соблюдение правил по технике безопасности.	04.09
<b>Работа с бумагой и картоном (8 часов)</b>					
1. Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами»	Беседа, объяснение материала. Использование наглядного материала. Игровые моменты. Музыкальное сопровождение, использование стихов, загадок.	Рассказ учителя об истории бумаги, об искусстве оригами. Сообщение правил безопасности при работе с бумагой и ножницами. Объяснение технологии изготовления работ, показ работ в готовом виде. Помощь в выполнении работы.	Знакомство с новым материалом. Выполнение заданий по ходу объяснения учителем, рассматривание образцов, которые демонстрировал учитель. Изучают и обсуждают с учителем свойства разных видов бумаги	Работать с разными видами бумаги, ножницами, и клеем, развитие воображения, аккуратно выполнять работу до конца, фантазировать, развитие мелкой моторики руки.	11.09

## Результаты изучения курса в 1 классе

Освоение детьми программы «Страна рукоделия» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально - ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно - прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно - прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно - творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Оценка планируемых результатов освоения программы.**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании Портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий. Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые - в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.