

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС

Романовой Ольги Николаевны

Фамилия, имя, отчество

ГБОУ ЦО № 162 Кировского района Санкт-Петербурга

Образовательное учреждение, район

На тему:

« Проектно-исследовательская технология на уроках
русского языка и литературы »

Краткая характеристика жанра работы

Методическая разработка по выполнению проектной работы по литературе для обучающихся 11 классов

Краткая характеристика образовательного учреждения

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение центр образования № 162 Кировского района Санкт-Петербурга (ГБОУ ЦО № 162)

Данное образовательное учреждение было основано как вечерняя сменная школа №162, расположенная по адресу : СПб, ул. Турбинная, д.50. Школа начала свою деятельность в Ленинграде в трудном 1943 году.

Школа рабочей молодежи была организована на территории Кировского завода сразу же после прорыва блокады Ленинграда.

В 2012 году произошло объединение Вечерней школы №162 и Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Центра информационной культуры, в результате этой реорганизации образовалось нынешнее образовательное учреждение, которое на сегодняшний день является единственным в районе, где могут обучаться как подростки, так и рабочая молодежь.

Цель работы:

Разработать учебно-методические рекомендации по предмету «Литература» для учителей и обучающихся 11 классов по организации и оформлению индивидуального проекта как способа формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС.

Задачи работы:

- Раскрыть суть проектного метода обучения;
- Рассмотреть виды индивидуальных проектов;
- Описать поэтапную работу над проектом;
- Определить критерии оценивания проекта

Форма проектной деятельности:

учебно-методические рекомендации (текстовый документ)
и презентация к ним.

Актуальность работы:

- 1) выполнение индивидуальных проектов является обязательным для всех обучающихся старшей школы, которые самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников;
- 2) учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- 3) приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
- 4) развивают исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации, наблюдение, проведение эксперимента, анализ, построение гипотез, обобщения);
- 5) развивают системное мышление

Структура работы

Методические рекомендации включают следующие разделы:

- 1) пояснительная записка;
- 2) разработка и организация руководства выполнения и защиты индивидуальных проектов;
- 3) направление проекта, формы проектной деятельности;
- 4) этапы проектной деятельности;
- 5) требования к выполнению, содержанию и оформлению проекта;
- 6) требования к оформлению текста индивидуального проекта;
- 7) защита индивидуального проекта;
- 8) критерии оценки содержания и защиты индивидуального проекта;
- 9) приложения.

Работа изложена на 15 страницах компьютерного текста, содержит 4 таблицы. Библиография включает несколько источников.

«Визитная карточка» проекта по литературе «Серебряный век русской поэзии»

Описание проекта

- Группы учащихся занимаются исследовательской деятельностью на основе сбора материала о литературных течениях периода Серебряного века с целью дать аргументированный ответ на целеполагающий вопрос:
- ***Каково влияние поэзии Серебряного века на развитие русской литературы?***
- Занимаются анализом стихов, чтобы дать аргументированный ответ на проблемный вопрос:
- ***В чем своеобразие русской литературы Серебряного века?***

Название темы вашего учебного проекта- *«Серебряный век русской поэзии»*

Данный проект рассчитан на учеников 11 классов, предмет – литература, тема «Серебряный век русской поэзии». В данном проекте рассматриваются ключевые события эпохи конца 19в и начала 20 века, учащиеся смогут ответить на вопрос: что называют Серебряным веком русской культуры, и почему именно этот отрезок времени носит столь поэтическое название. Ребята познакомятся с основными представителями поэтического мира, узнают о направлениях литературы, зародившихся в данный отрезок времени, узнают, каково влияние поэзии Серебряного века на развитие русской литературы.

Приблизительная продолжительность проекта -2 недели

Основа проекта. Образовательные стандарты :

- Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX - XX веков. Новые литературные течения. Модернизм.
- Поэзия конца XIX – начала XX вв.
- И.Ф. Анненский, К.Д. Бальмонт, А. Белый, В.Я. Брюсов, М.А. Волошин, Н.С. Гумилев, Н.А.Клюев, И.Северянин, Ф.К. Сологуб, В.В.Хлебников, В.Ф. Ходасевич.
- Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.
- Данный проект по литературе ориентирован на действующие учебные программы и может быть интегрирован в рамках учебного процесса с уроками русского языка, истории, краеведения, МХК в 9-10 классах.

Планируемые результаты обучения:

- формирование компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности;
- приобретение навыков самостоятельной работы;
- развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;
- формировать навыки работы в команде;
- формирование навыков публичного выступления;
- формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;
- развитие умения анализировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы, соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, выявлять авторскую позицию, аргументированно формулировать свое отношение к произведению .

Вопросы, направляющие проект

- Основополагающий вопрос :

Каково влияние поэзии Серебряного века на развитие русской литературы?

- Проблемные вопросы учебной темы:

В чем своеобразие русской литературы Серебряного века?

- Учебные вопросы:

Определите временные границы Серебряного века.

- Рассмотрите основные направления в поэзии Серебряного века.

Что нового внесли в литературу поэты Серебряного века?

График оценивания

До работы над проектом ученики работают над проектом и выполняют задания

Проведение мониторинга среди учащихся на выявление исходных знаний ученика, навыков, позиций и заблуждений (анкета, интервью, неформальное общение, мозговой штурм).

Стартовая презентация учителя.

Знакомство с критериями оценивания работ.

Составление плана работы над проектом.

Коллективное обсуждение предложенной информации, создание проектных групп.

Выбор формы представления результатов.

Поиск, отбор и изучение необходимой информации в учебной и научной литературе, сети Internet.

Самооценка качества проведенного исследования.

Консультации с учителями-предметниками (учителя литературы, МХК), со школьным библиотекарем.

Оформление результатов и подготовка материалов для защиты проектов.

Демонстрация результатов проделанной работы каждой проектной группой.

Описание методов оценивания

Перед запуском проекта учитель проводит с учащимися проблемно-поисковую беседу, в ходе которой учащиеся отвечают на вопросы анкеты, высказывают предложения и пытаются самостоятельно доказывать их справедливость, выполняют проблемно-поисковые упражнения. Учитель разрабатывает с учащимися план работы над проектом, знакомит их с критериями оценивания проекта.

В ходе работы над проектом проводится промежуточный контроль результатов деятельности каждой группы учащихся.

После завершения работы над проектом учащиеся представляют результаты исследовательской работы на уроках литературы и МХК, на элективных занятиях, на школьной научно-практической конференции.

Сведения о проекте. (необходимые начальные знания, умения, навыки)

знание литературоведческих понятий, представление о развитии гуманистических традиций русской классической литературы в конце XIX - начале XX века, о богатстве и разнообразии литературных направлений, навыки анализа художественных произведений, умение пользоваться сетью Интернет; навыки работы в группе.

Учебные мероприятия

- Этап I. Беседа в ходе демонстрации вводной презентации учителя: каково влияние поэзии Серебряного века на развитие русской литературы, обсуждение общего плана проекта. Определение направления поиска, поиск информации в разных источниках (по группам). Критическое осмысление и анализ информации, выбор главного. Оценивание и корректировка планов работы в группах, продвижения по проекту учителем и учениками.
- Этап II. Организация и проведение необходимых экспериментальных исследований. Подготовка информации для использования в продуктах (презентациях, сочинениях,). Заполнение контрольных листов продвижения по проекту учителем и учениками.
- Создание иллюстраций, презентаций, публикаций. Оценивание и корректировка продуктов.
- Этап III/ Защита проекта на открытом уроке. Оценивание совместной работы в проекте с помощью «Критериев оценивания презентации»

Материалы для дифференцированного обучения

Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)

Фотоаппарат, лазерный диск, видеоманитофон, компьютер(ы), принтер проекционная система, видео-, сканер, другие типы интернет-соединений, телевизор

Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

программы разработки веб-сайтов, мультимедийные системы,

Материалы на печатной основе

-учебники, методические пособия, хрестоматии, справочный материал ,
- сборники стихов поэтов Серебряного века

Интернет-ресурсы

Любая поисковая система

Материалы на печатной основе

- 1.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 г.
- 2.Федеральный базисный учебный план для среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004 г.
- 3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 г №03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений»

Другие ресурсы

-школьная библиотека