

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных
результатов обучения в условиях реализации
ФГОС»

Овчинниковой Любови Викторовны, учителя
начальных классов
ГБОУ СО «Школа АОП № 6 г.Саратова»

На тему:

- Программа дополнительного образования по
декоративно-прикладному творчеству
- «Пластилиновая мозаика».

Краткая характеристика жанра работы

Программа дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству «Пластилиновая мозаика» направлена на исправление имеющихся разнообразных психофизических недостатков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья их общему развитию; на воспитание художественной культуры, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, подготовку к самостоятельной жизни, их социокультурной адаптации.

Краткая характеристика образовательного учреждения

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Саратовской области «Школа для обучающихся по адаптированным образовательным программам № 6 г. Саратова».

Дата создания образовательной организации: 01.09.1966г.

Образовательная деятельность в школе осуществляется в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Учреждение реализует:

- а) адаптированную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- б) адаптированную общеобразовательную программу начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра;
- в) дополнительные общеобразовательные программы.

Цель и задачи программы

Цель программы

– способствовать исправлению разнообразных онтогенетических отклонений в психике и физическом статусе детей с интеллектуальной недостаточностью, их общему развитию, социальной адаптации и интеграции в обществе.

Задачи программы.

Учебные:

- совершенствование имеющиеся у учащихся навыков по работе с пластилином, развитие элементарных навыков и умений в работе с пластическими материалами.;
- формирование умения использовать во время лепки знания формы, пропорций предметов, а также различные приемы лепки; способствовать проявлению фантазии ребенка в изображении лепных композиций;
- обучение детей правильно пользоваться инструментами, необходимыми для работы и соблюдать правила техники безопасности;

Цель и задачи программы

Развивающие:

- развитие умений применять различные мыслительные операции: ориентировка в задании,, составление плана изготовления поделки; определение приемов работы и инструментов, нужных для выполнения поделок;
- развивать воображение, творческие способности, художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать культуру поведения, общительность и дружелюбие во взаимоотношениях учащихся, чувство взаимопомощи;
- воспитывать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость; бережное отношение к окружающей среде.

Коррекционные:

- обогащение словарного запаса воспитанников;
- развитие устной речи.

Формы и методы организации занятия

Формы проведения занятий - используются, как групповые, так и индивидуальные. Индивидуальные занятия планируются и проводятся с учетом образовательных потребностей обучающихся.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Формами активизации образовательно-воспитательного процесса являются организация коллективно-творческих дел, занятий-игр, проведение экскурсий, выставок народного декоративно-прикладного творчества, посещение музеев.

Формы и методы организации занятия

Методы организации занятия

- словесный (беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (образцы изделий, технологические карты, показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания в ходе практической деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Ожидаемые результаты

В результате работы по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- научатся приемам работы с пластилином
- соблюдение технологии изготовления изделий из пластилина;
- умение следовать устным инструкциям, планировать порядок рабочих операций,
- умение контролировать свою работу;
- умение пользоваться простейшими инструментами;
- знание свойств пластилина;
- овладение приемами изготовления несложных поделок;
- умение создавать композиции с изделиями;
- расширение кругозора;
- овладеют навыками культуры труда; навыки работы в коллективе

Актуальность программы

Одним из действенных средств развития образования, социальной адаптации и интеграции детей с ограниченными возможностями в данном контексте выступает эстетическое воспитание. Занятия по работе с природным материалом, бумагой и картоном в определенной мере можно рассматривать как одну из форм эстетического воспитания. В настоящее время существует много методических изданий с руководством по работе с пластилином и глиной. Но программ, специально разработанных и адаптированных для детей с интеллектуальной недостаточностью, сравнительно мало, что обуславливает актуальность создания таких программ.

Содержание программы

1 раздел «Вводная часть».

Дети знакомятся с программой по изготовлению поделок на учебный год.

2 раздел. Приемы лепки - 9 часов

Беседа о свойствах пластилина, о приемах лепки: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, о плотном соединении частей. Дети учатся изготовлению изделий на основе исходных форм.

Знакомство с правилами построения композиции из выполненных изделий.

3 раздел. Объемная лепка - 6 часов.

Дети получают представление о пропорциях и характере предметов; учатся передавать форму, цвет, величину предметов и изображения мелких деталей.

Содержание программы.

4 раздел. Рельефная простая лепка - 9 часов.

Дети знакомятся: с понятием художественной особенности – обобщенный образ ; с практическим освоением возможности моделирования на основе одной обобщенной формы; с применением исходных форм в новых изделиях, расширение предметного мира, развитие объемного мышления и фантазии.

5 раздел . Свободная тема - 4 часа.

Изготовление поделки по выбору. Развитие творческого воображение, умение находить объекты для композиции.

Содержание программы

6 раздел. Пластилинография. Виды пластилиновой аппликации - 24 часа.

В данном разделе дети знакомятся с техникой изображения- пластилинография и её видами: **прямая, модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.**

7 раздел. Итоговое занятие.

Организация выставки работ обучающихся. Анализ и обсуждение работ

Календарно-тематический план

Раздел. Тема		Теор.		Прак.	Дата
1 Вводное занятие - 1 час					
«Чем мы будем заниматься на кружке?»	Вступительная беседа	1	06.09		сентябрь
2 раздел. Приемы лепки - 9 часов					
Что мы знаем о пластилине.	Беседа о свойствах пластилина, о приемах его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, о плотном соединении частей путем примазывания одной части изделия к другой. Рассмотрение наглядного материала.	1	08.09 13.09	1	сентябрь
Чудесные превращения.	Изготовление изделий на основе исходных форм: солнышко, домик, крыша, труба, дерево;		15.09 20.09	2	сентябрь
«Разноцветная радуга»	Беседа о семи цветах радуги. Ознакомление с приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливание одного цвета в другой.	1	22.09 27.09	1	сентябрь
Создание композиции «Дом, в котором мы живем»	Знакомство с правилами построения композиции из выполненных изделий.		29.09 04.10, 06.10	3	сентябрь октябрь
3 раздел. Объемная лепка - 6 часов.					
Композиция на тему «Вот и осень».	Дать представление о пропорциях и характере предметов. Развивать мелкую моторику рук.		13.10 18.10 20.10	3	октябрь
Композиция на тему «Овощная фантазия».	Развивать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. Учить передавать форму, цвет, величину предметов и изображения мелких деталей у овощей.		25.10, 27.10 10.11	3	октябрь ноябрь

Календарно-тематический план

4 раздел Рельефная простая лепка - 9 часов.					
Изготовление рельефных изделий : - петушок; - цыпленок; - индюк; - гусь	· Познакомить с понятием художественной особенности – обобщенный образ. Понятие и практическое освоение возможности моделирования на основе одной обобщенной формы.		15.11 17.11 22.11	3	ноябрь
Создание коллективной композиции «Птичий двор».	Развивать представления детей о домашних птицах, об их характерных особенностях. Учить передавать форму, цвет, величину предметов и изображения мелких деталей .		29.11 01.12 06.12	3	ноябрь декабрь
Создание композиции «Лесные жители».	Знакомство с применением исходных форм в новых изделиях, расширение предметного мира, развитие объемного мышления и фантазии. Изготовление изделий: - лиса, - заяц, - волк - медведь		13.12 15.12 22.12	3	декабрь
5 раздел . Свободная тема - 4 часа.					
«У новогодней ёлки».	Изготовление поделки по выбору. Развитие творческого воображение, умение находить объекты для композиции.		20.12 27.12	2	декабрь
«В гостях у сказки»	Изготовление поделки по выбору		10.01 17.01	2	январь

Календарно-тематический план

6 раздел. Пластилинография. Виды пластилиновой аппликации - 24 часа.					
Пластилинография. Виды пластилиновой аппликации.	Познакомить с техникой изображения-пластилинография	1	19.01		январь
Прямая пластилинографии «Чудеса природы»	Знакомство с техникой изображения лепной картины на горизонтальной поверхности.		24.01 31.01	2	январь
Модульная пластилинографии – «Букет из пластилина»	Знакомство с техникой изображения лепной картины с использованием различных элементов - валиков, шариков, дисков.		02.02 07.02	2	февраль
Мозаичная пластилинографии	Знакомство с техникой изображения лепной картины с помощью шариков из пластилина.		09.02 14.02	2	февраль
Контурная пластилинографии –	Знакомство с техникой изображения предмета при помощи жгутиков.		21.02 28.02	2	февраль

Календарно-тематический план

Многослойная пластилинография –	Знакомство с техникой объемного изображения лепной картины с последовательным нанесением нескольких слоев.		09.03 14.03	2	март
Фактурная пластилинография -	Знакомство с техникой объемного изображения больших участков картины на горизонтальной поверхности с более выпуклым изображением (барельеф, горельеф, контррельеф)		21.03 23.03	2	март
Изготовление лепной картины «Весна, весна и все ей радо»	Учить передавать природную красоту растений, расширить кругозор и знания детей о временах года, развивать композиционные умения и навыки		04.04 06.04 11.04	3	апрель
Изготовление лепной картины «Когда цветут сады.»	Учить передавать природную красоту растений, расширить кругозор и знания детей о растениях , развивать композиционные умения и навыки. Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов объекта		20.04 27.04 02.05	3	апрель май

Календарно-тематический план

«Полевые цветы»	Учить передавать природную красоту растений, расширить кругозор и знания детей о растениях , развивать композиционные умения и навыки. Учить достигать выразительности создаваемого образа через точную передачу формы, цвета, величины элементов объекта.		04.05 11.05 16.05		
Поделка по выбору	Изготовление поделки		18.05 23.05	2	
7. Итоговое занятие					
Выставка поделок	Организация выставки. Самооценка своей работы и оценка работ сверстников.		25.05	1	

Методы диагностики образовательного результата

- Просмотр готовых работ, обсуждение оригинальности замысла, объяснения обучающихся, беседа;
- Проведение выставки работ обучающихся по каждому блоку;
- Участие в школьных мероприятиях.

Результаты прохождения программы

В результате работы по программе обучающиеся обнаружили положительную динамику в мотивации познавательной деятельности, отношении к школе.

Дети постоянно участвуют во всех конкурсах, проводимых в школе, городе, имеют дипломы, грамоты и благодарности.

Перспективы развития

Учитывая некоторый накопившийся опыт обучающихся в изготовлении поделок, ставится задача – продолжить работу по созданию оригинальных моделей и комбинированных композиций из пластилина по различным темам.

Литература и источники

- Алексахин Н.Н. Волшебная глина: Методика преподавания лепки в детском кружке [Текст]: Учебное пособие / Н.Н. Алексахин. - М.: Агар, 2012. - 47 с. 3. А
- Боголюбов И.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке». М.: «Просвещение», 1979.
- Зайцева, Дубасова: Поделки из пластилина: лепим вместе с детьми.
- Иншакова О. Б. Развитие и коррекция графо – моторных навыков у детей.М.: Владос 2003.
- Петрова И.М. Объемная аппликация. - СПб: Детство – Пресс, 2003.
- Салабай Е. Игры из пластилина. - Смоленск: Русич, 2000.
- Столяров Ю.С. Уроки творчества. – М.: Педагогика, 1981.
- Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004.
- <http://www.liveinternet.ru/>