

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

**Колупаева Елена Александровна**

*Фамилия, имя, отчество*

**МАОУ «СОШ№7» г. Южноуральск Челябинской области**

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

**Рабочая программа курса внеурочной  
деятельности общекультурной  
направленности**

**«Семь шагов к индивидуальному стилю»**

# Краткая характеристика ОУ

Муниципальное Автономное Общеобразовательное Учреждение «СОШ№7» расположено в г. Южноуральске Челябинской области.

Год открытия : 1992 год

Цель работы ОУ: Повышение качества образования в школе, соответствующее требованиям инновационного развития, современным потребностям общества и ФГОС.

Задачи:

1. Нормативно – правовое обеспечение образовательной деятельности в образовательной организации в соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Создание условий для реализации основных и дополнительных образовательных программ школы.

3. Повышение мотивации обучающихся к освоению образовательных программ через реализацию научно-прикладного проекта ГБУ ДПО ЧИППКРО и образовательного учреждения.

4. Обеспечение направленности внутриорганизационного обучения в школе на освоение педагогами психолого – педагогических знаний, технологий проектной деятельности, способов и техник просветительской и популяризаторской деятельности;

5. Повышение эффективности процесса формирования гражданско- патриотических ориентаций обучающихся через использование инновационных методов и форм воспитательной работы, расширение сотрудничества с социальными партнёрами.

6. Развитие в школе системы социальных практик как фактора успешной социализации и самореализации обучающихся.

# Актуальность, цель, задачи

Необходимым условием формирования современного гармонически развитого человека являются богатство его внутренней духовной культуры, интеллектуальная и эмоциональная свобода, высокий нравственный потенциал и эстетический вкус. Художественно – эстетическое направление в программе «Семь шагов к индивидуальному стилю» осуществляется через художественную обработку материалов, конструирование и декоративное оформление одежды.

Привитие детям чувства прекрасного является актуальной проблемой и задачей воспитательной работы со школьниками, поэтому важнейшими целями работы кружка является развитие художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, воспитание целеустремлённости, усидчивости, чувства взаимопомощи.

На занятиях обучающиеся приобретают знания и навыки в области конструирования, моделирования, изготовления разных видов одежды и выполнению индивидуального проекта. Они узнают об истории создания одежды, элементов декора, материалов и познакомятся с направлениями современной моды и научатся отличать действительно высокохудожественные, новаторские течения в моде от псевдохудожественных. Дети приобретают навыки в подборе ткани, фурнитуры, отделочных элементов для изделия. На основе изучения законов композиции коллористики (цветосочетания) обучающиеся научатся выполнять эскизы моделей. В процессе занятий освоят правильность выполнения трудовых приёмов, научатся владеть инструментами и приспособлениями по изучаемому предмету, научатся аккуратности в работе. На занятиях получают навыки организации труда, основы трудолюбия, бережного отношения к результатам своей работы, научатся работать в коллективе.

**Новизна** данного курса предполагает расширение технологических знаний, совершенствование умений использования технологической документации, алгоритмизированное планирование процесса познавательно – трудовой деятельности. Включение новых знаний о конструировании и моделировании одежды, создание композиции костюма, способствующих формированию навыков и умений в исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

**Цель программы:** развитие творческих способностей в процессе обучения моделированию, конструированию, проектированию швейных изделий.



## Задачи программы:

- сформировать знания о художественном проектировании одежды;
- повысить графическую грамотность;
- способствовать формированию технического мышления, творческого воображения, художественно-конструктивных и творческих способностей при проектировании швейных изделий;
- научить выражать индивидуальные познавательные способности, художественный вкус, самостоятельность, внимательность, аккуратность, наблюдательность в процессе создания проектируемого изделия.
- Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 11-15 лет.

# Общая характеристика курса

Основные формы работы с детьми:

Занятие – изучение нового материала, занятие – презентация, игра, практикум, занятие – защита проектов, выставка швейных изделий.

В заключение курса проводится презентация и защита проектов по теме, мастер – класс по изготовлению украшения в технике канзаши, пэчворк.

Основное направление курса – разработка и презентация индивидуального проекта





# Учебно – тематический план

№ п\п	Раздел, тема	Количество часов	Форма проведения
1.	Введение. Современные тенденции моды. Имидж и стиль	6	Дискуссия. Работа с журналами мод, видео путешествие
2.	Фигура и формы одежды Зрительные иллюзии в одежде	8	Комбинированное занятие
3.	Композиции костюма Цветовой баланс в одежде	8	Самостоятельная работа
4.	Современное производство тканей	4	Видео урок, творческая работа
5.	Конструирование и моделирование	16	Работа в творческих группах
6.	Индивидуальный проект	26	Дебаты, реализация проекта
Итого		68	

# Этапы реализации творческого проекта

**Поисковый этап** – выбор и обоснование темы проекта, определение потребности будущего изделия, формирование базы данных на выбранную тему, определение требования к проектируемому изделию, разработка нескольких вариантов изделий в виде рисунков, эскизов, чертежей, выбор лучшего варианта. Оценка стоимости проектируемого изделия.

**Технологический этап** – разработка технологической документации (схем, чертежей, выкроек), технологической последовательности изготовления проектного изделия. Организация рабочего места, подготовка необходимых инструментов, оборудования. Изготовления изделия. Правила безопасной работы.

**Заключительный** – контроль и испытания готового изделия, экономические расчеты, экологическая оценка проектного изделия, разработка рекламы. Анализ проделанной работы. Подготовка электронной презентации. Защита проекта, демонстрация готового изделия.

# Исследовательская работа. С чего начать?

- Определить проблему – что надо изучать.
- Определить тему- название должно быть лаконичным и отражать суть проблемы.
- Актуальность- почему эту проблему нужно изучать.
- Цель исследования- какой результат предполагается получить.
- Гипотеза – это предвидение событий, вероятное знание, ещё не доказанное.
- Новизна – что нового обнаружено в ходе исследования.
- Задачи исследования – что делать – теоретически и экспериментально.
- Литературный обзор – что уже известно по этой проблеме.
- Методика исследования – как и что исследовать.
- Результаты исследования – собственные данные.
- Выводы – краткие ответы на поставленные задачи.
- Значимость – как влияют результаты на практику.

# Методические рекомендации

Занятие кружка проводится в специализированном кабинете- швейная мастерская. Кабинет оснащён современным швейным оборудованием, ТСО, экраном для демонстрации слайдов, видеофильмов, Интернет. В кабинете собрана библиотека, электронные пособия по технологии изготовления швейного изделия, конструирования и моделирования. В процессе создания проекта проводятся мастер – классы, педагог вместе с обучающимися выполняет практическую работу, последовательно комментируя технологический процесс изготовления изделия или украшения. В помощь обучающимся оформлены демонстрационные стенды. Во время создания проекта осуществляется контроль за ходом выполнения работы, проводится корректировка задания.

# Презентация индивидуального проекта

**Исследовательский проект  
«Народные традиции в одежде.  
Юбка понёва»**



**Творческий проект  
«Костюм для ведущих»**



# Ценностные ориентиры содержания программы

В результате обучения обучающиеся могут овладеть :

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями для создания продуктов труда;
- навыками использования распространённых ручных инструментов и приспособлений, культуры труда, уважительного отношения к труду и людям труда;
- выполнением индивидуального проекта по изготовлению швейного изделия.

Ознакомятся:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками, с назначением и технологическими свойствами современных материалов;
- с назначением и устройством применяемых инструментов и приспособлений, современным швейным оборудованием и приёмами работы с ними.



# Участие в мероприятиях

Обучающиеся ежегодно принимают участие в школьной и городской краеведческой конференции, представляют свои исследовательские и проектные работы. На базе кружка создан театр моды «Птица счастья», который принимает участие в различных конкурсах и показах как на городском, так и на региональном уровне.

