

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

**Долгополовой Анастасии Викторовны**

*Фамилия, имя, отчество*

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение Средняя общеобразовательная школа № 6  
г. Сегежи Республики Карелия**

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

**Рабочая программа внеурочной деятельности:**

**«Искусница»**

# Краткая характеристика образовательного учреждения:

- **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 6 г Сегежи Республики Карелия**
- **Адрес школы:** 186422, р. Карелия, г. Сегежа, улица Проезд Монтажников, дом 4
- **Контактные телефоны:** (81431)73122
- **Электронная почта:** [mikkoeva@rambler.ru](mailto:mikkoeva@rambler.ru)
- **Год открытия школы:** 1975
  - Педагогический коллектив МОУСОШ №6:
    - Всего в школе: 62 учителя, 5 человек администрации, 1 социальный педагог, 1 педагог-организатор.
    - Категорийность: Высшая - 21 педагог (34 %) Первая – 21 педагогов (34 %) Вторая – 3 педагога (5 %) Соответствуют занимаемой должности – 9 педагогов (14%) Не подлежат аттестации – 7 педагогов (11%)
    - В школе обучается 887 учеников



- Вашему вниманию представляю **Рабочую программу внеурочной деятельности: «Искусницу»** для обучающихся 5 классов.
- Программа курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени основного общего образования.
- Программа внеурочной деятельности «Искусница» призвана сформировать у учащихся художественно-эстетический способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой деятельности.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Программа целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Внеурочные занятия направляют свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

## Цель программы:

- развивать творческие способности обучающегося посредством формирования их познавательных интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

## Задачи программы:

- закрепить и расширить знания и умения, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, биологии, литературы, способствовать их систематизации; обучению приемов работы с инструментами;
- обучить умению планировать свою работу;
- обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучить свойства различных материалов;
- обучить приемам работы с различными материалами; обучить приемам самостоятельной разработки творческих работ и поделок.
- развить у детей художественный вкус и творческий потенциал;
- развить образное мышление и воображение;
- создать условия к саморазвитию учащихся;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира.
- воспитать уважение к труду и людям труда;
- формировать чувства коллективизма;
- воспитать аккуратность.

## Основное содержание (структура образовательной программы)

- I. Пояснительная записка
- II. Общая характеристика программы
- III. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы
- IV. Содержание учебного программы
- V. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
- VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
- VII. Планируемые результаты изучения программы
- VIII. Список информационных источников, использованных при подготовке программы
- IX. Приложение

# Программа внеурочной деятельности

## «Искусница» состоит из 3 блоков-модулей:

- 1 блок: техника «Ганутель» (плетение из проволоки и ниток);
- 2 блок: «Фантазии из солёного теста» (тестоластика);
- 3 блок «Волшебство квиллинга» (поделки из скрученных полосок бумаги).
- Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей развития школьников, отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни и ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Именно этим обосновывается выбор разделов и тем кружка для дополнительного образования.

# Основные принципы программы

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).



## Содержание курса внеурочной деятельности «Искусница»

№	Наименование разделов (тем)	Кол-во часов	Изучени	Практич
			е материа ла	еская часть
1.	Вводное занятие	1	1	0
2.	Техника «Ганутель»	13	1	12
3.	Фантазии из соленого теста	10	1	9
4.	Волшебство квиллинга	10	1	9
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>

## **Техника «Ганутель»**

- История возникновения и развития технике ганутель, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Последовательность выполнения работы
- Практическая часть. Выполнение изделий кашпо с цветами.
- Изготовление цветов в технике ганутель. Техника безопасности.

## **«Фантазии из солёного теста»**

- Историческая справка о технике «Солёное тесто». Материалы и приспособления, применяемые при работе. Разнообразие построения композиции. Изготовление картин к Новому году, для интерьера кухни в технике «Солёное тесто»
- Практическая часть. Создание композиции, с использованием разнообразного материала, т.е. ткань, атласные ленты.

## «Волшебство квиллинга»

- История возникновения и развития техники квиллинг, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Настенное панно. Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с бумагой. Последовательность выполнения работы
- Практическая часть. Выполнение изделий: настенного панно для кухни, детской комнаты.
- Изготовление необычных поделок в технике квиллинг. Техника безопасности.

- Начиная с 2010 года, готовлю обучающихся к участию в школьных «Юный исследователь» и районных научно-исследовательских конференциях «Юность. Наука. Краеведение» (секция «Технология»). Научно-исследовательская деятельность помогает школьникам реализовать творческий потенциал, развивает способности аналитически мыслить, сравнивать, обобщать, классифицировать изучаемый материал.
- Провести и оформить научно-исследовательскую работу – это огромный труд, но с одарёнными детьми это необходимый и бесценный опыт.

Управление образования администрации Сеgezского муниципального района  
Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития образования Сеgezского муниципального района»

**ВЫДАНО**

**Долгополовой Анастасии Викторовне,**  
учителю технологии  
МБОУ Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Сеgezи,

за подготовку победителя Районной научно-практической конференци  
«Юность. Наука. Краеведение - 2014»  
(секция «Технология»)

Директор  
МКОУ «Центр развития образования»



г. Сеgezи, 2014



# Перспективы развития исследовательской деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора.

В качестве *перспективных* вижу ряд направлений развития исследовательской деятельности:

- планирую продолжить включение учеников к участию в учебно-исследовательских конференциях: «Юный исследователь»;
- участие в семинарах, конкурсах, в том числе и по обмену опытом с другими учебными заведениями;
- дальнейшее развитие проектной деятельности будет способствовать подготовке развитых, целеустремлённых учащихся, современных и компетентных учителей и учащихся.