

## **Аттестационная работа**

Слушателя курсов повышения квалификации по программе: «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Богачёва Юлия Николаевна  
учитель музыки МБОУ СОШ № 29 г. Химки

На тему:

«Семейная филармония культуры и искусства как одна из форм совместной внеурочной деятельности участников образовательных отношений»

## Краткая характеристика жанра

При разработке проекта «Семейная филармония культуры и искусства» необходимо было обратиться к отечественному опыту внеурочной деятельности школьников: идеям клубной работы с детьми, разрабатываемой еще в 20-е гг. XX в.; методике коллективных творческих дел И. П. Иванова, получившей широкое распространение в 60-80 гг. прошлого столетия. Обе эти методические системы привлекли нас широкими возможностями развития познавательной активности и творческих способностей современных школьников, выявлению потенциала культуры и искусства в активизации художественных потребностей семьи. Девиз методики И. П. Иванова во многом определил стратегию проектирования воспитательной системы школы:

«Каждое дело – творчески, иначе – зачем?  
Каждое дело – с пользой, иначе – зачем?  
Каждое дело – людям, иначе – зачем?»

## **Краткая характеристика образовательного учреждения**

Год основания: 2014

Полное наименование:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа № 29 является некоммерческой организацией, осуществляющей на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижений которых она создана.

## **Актуальность:**

Культурно-просветительские, концертные программы «Семейной филармонии культуры и искусства» призваны активизировать творческую деятельность педагогов школы, способствовать развитию доверительных взаимоотношений между преподавателями и учащимися, укреплять связи семьи и школы.

## **Цель:**

создание культурно-образовательной среды школы в процессе взаимодействия педагогического и ученического коллективов, родителей, общественности, учреждений культуры и искусства, общественности.

## **Задачи:**

стимулировать взаимодействие учащихся школы и их родителей в процессе активного ознакомления со значимыми событиями в области культуры и искусства; выявить художественно-эстетические склонности школьников и их родителей; привлечь к участию в «Семейной филармонии культуры и искусства» учащихся, которые имеют повышенную мотивацию, обладают достаточными умениями и навыками художественной деятельности на уроках искусства в школе, в системе дополнительного образования, а также родителей, имеющих профессиональные или любительские возможности в области культуры и искусства.

## **Формы проведения заседаний «Семейной филармонии»**

**Концертная программа**

**КВН (команды: учащиеся – родители)**

**Встреча – путешествие**

**Театрализованное представление**

**Конкурс-фестиваль**

**Интеллектуальный ринг**

**Встречи с интересными людьми: в мире профессий.**

**Защита проекта**

**Представление результатов коллективного творческого дела.**

## Содержание программы

1. Понятие проекта (2 часа). Что мы вкладываем в понятие проект. Цель и задачи проектной деятельности.

2. Основные характеристики проекта и его планирование (4 часа).

Определение темы проекта. Обоснование ее актуальности .

Определение источников информации. Постановка задач проекта и составление плана деятельности по его реализации. Выбор критериев оценки результатов.

3. Разработка теоретических основ объекта проектирования (6 часов).

Подготовка библиографии по теме проекта. Теоретический анализ: переработка информации на основе способов умственных действий (анализ, сравнение, выделение главного, обобщение, систематизация и др.), формулировка выводов об объекте проектирования.

4. Практическая часть проекта (10 часов).

5. Заключение и выводы по проекту(4 часа).

Подготовка выводов и рекомендаций по теме проектирования. Подготовка общего заключения о выполненном проекте.

6. Самопрезентация проекта (6 часов).

Подготовка научного доклада о проведенном проектировании и его результатах.

7. Рефлексия проведенной научно-исследовательской работы (4 часа).

Анализ всей деятельности: фиксация затруднений, описание путей и средств их реализации. Что понравилось и что не понравилось в процессе выполнения проекта.



## Планируемые результаты


Программа рассчитана на достижение воспитательных результатов первого уровня: повышение познавательного интереса к учебному предмету; развитие интеллектуального потенциала школьников. Второй уровень результатов: участие школьников в классных и школьных олимпиадах и внеклассных мероприятиях, конкурсах, викторинах; заинтересованность в развитии своих творческих способностей. Третий уровень результатов: осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; пользоваться различными видами лексических словарей и использовать полученную информацию в различных видах деятельности ; участвовать в олимпиадах, конкурсах районного, краевого уровня.

## Тематика заседаний

### «Семейной филармонии культуры и искусства»

- Мой город – культурный центр региона, республики. Памятные даты года (история, культура, искусство, наука).
- Встречи с интересными людьми. В мире профессий (с привлечением родителей).
- Сокровища музеев моего города.
- «Музы водят хоровод...»: литература, музыка, изобразительное
- Народное искусство – мир красоты и гармонии.
- В мире музыкальных инструментов (от клавесина до синтезатора).
- Танцы, которые мы любим: от менуэта до джампстайла.
- Музыка в кино, театре, на телевидении.
- Мама, папа и я – талантливая семья! (конкурс)
- Диалог национальных культур мира.
- Хоровое искусство: от хорала до рок-оперы и др.

Деятельность «Семейной филармонии культуры и искусства» должна стимулировать мотивацию учащихся к обучению, приобретению умений и навыков художественно-эстетической деятельности, развивать коммуникативные умения школьников на основе создания атмосферы концертного зала, спектакля, художественной композиции, выставки, музейной экспозиции, направленных на расширение художественных потребностей семьи. В процессе подготовки встреч «Семейной филармонии искусств» учащиеся могут выступать в роли: сценаристов, исполнителей, художников-оформителей, костюмеров, звукорежиссеров, журналистов и репортеров и «принимать на себя» другие роли.



Культурно-просветительские, концертные программы «Семейной филармонии культуры и искусства» призваны активизировать творческую деятельность педагогов школы, способствовать развитию доверительных взаимоотношений между преподавателями и учащимися, укреплять связи семьи и школы способствовать развитию доверительных взаимоотношений между преподавателями и учащимися, укреплять связи семьи и школы.

## Использованный источник

Традиции просветительства в деятельности образовательных учреждений Подмосковья/сост. и отв. ред. Г.П. Сергеева, И.В. Пигарева. – М., ГОУ Педагогическая академия, 2010. – 96 с.

Сергеева, Г.П., Воронкина, И.Л. Культурологическая составляющая воспитательной системы школы /Библиотека журнала «Методист» [Текст]/ Г.П. Сергеева, И. Л. Воронкина. – М.: Издательский дом «Методист», 2011. – № 5. С. 19 – 25.

Сергеева Г.П. Проект «Семейная филармония культуры и искусства»/Учебники на уроке музыки: теория и практика: монография. – М.: Триумф, 2016. – С. 259 – 283.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!