

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по  
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как  
способ формирования метапредметных результатов  
обучения в условиях реализации ФГОС»

**СМИРНОВОЙ**

**Светланы Владимировны**

**Учителя ИЗО**

**ФГБОУ «Международный центр образования  
«Интердом» имени Е.Д. Стасовой»  
г. Иваново**

**На тему:**

**«Дополнительная общеразвивающая  
программа для младших школьников  
«РАДУГА»**

# Образовательная программа дополнительного образования «РАДУГА»

- Образовательная область – художественно-эстетическая
- Срок реализации – 1 год
- Возраст детей – 7 - 9 лет
- Виды практической деятельности воспитанников:
  - ❖ Учебно-исполнительская
  - ❖ Учебно-теоретическая
  - ❖ Творческая
  - ❖ Культурно-просветительская

# Краткая характеристика образовательного учреждения

Ивановский Интердом был основан в 1933 году по инициативе Е. Д. Стасовой - председателя МОПРа.

Первыми воспитанниками были дети антифашистов из Германии, Греции, Австрии и многих других стран. За свою восьмидесятилетнюю историю воспитанниками Интердома были дети из почти 80 стран земного шара.



Сегодня это Международный центр образования "Интердом" имени Е. Д. Стасовой с благоустроенной территорией, жилым комплексом и оборудованной школой.

Многоопытный педагогический состав учителей и воспитателей<sup>3</sup> создают все условия для обучения и проживания детей из регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

# Цели программы

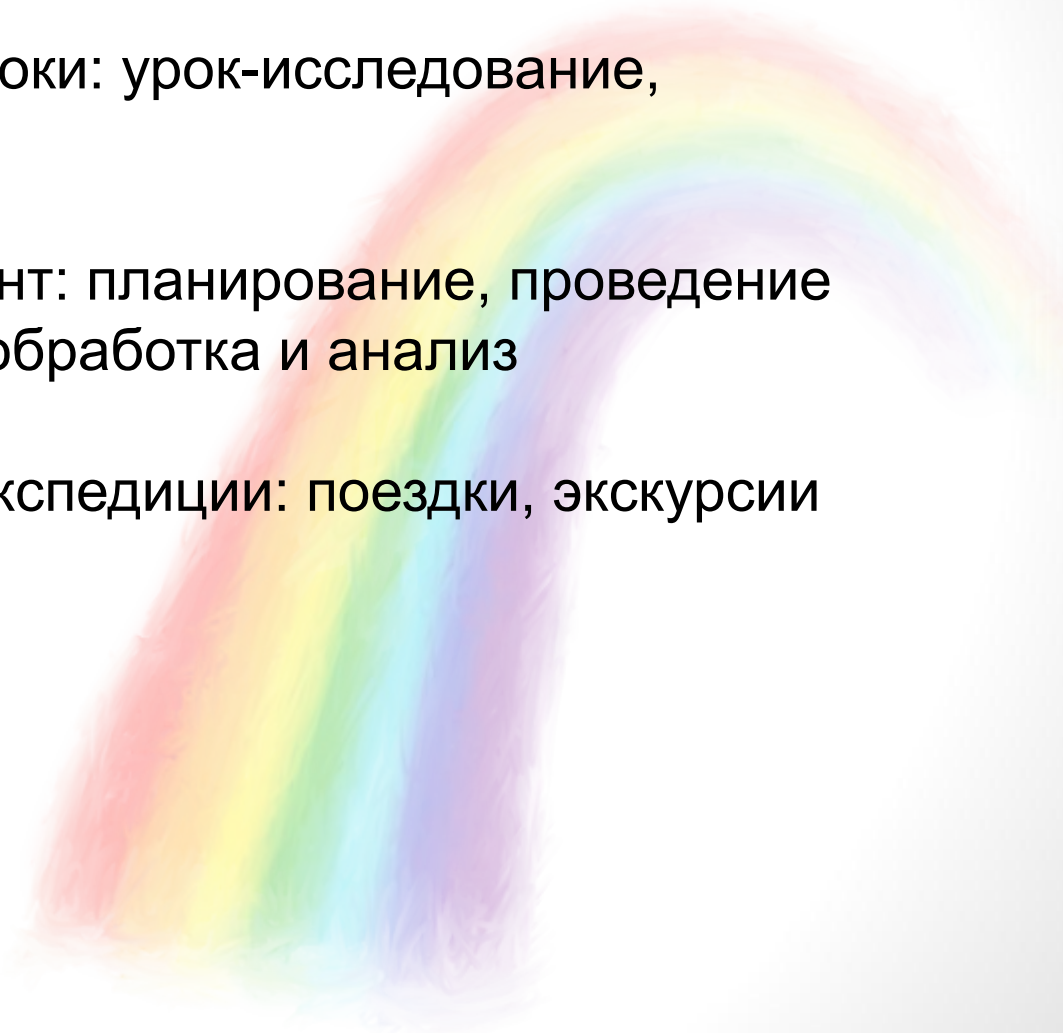
- Создание условий для освоения духовных и нравственных ценностей мировой художественной культуры
- Организация участия младших школьников в выставочной деятельности
- Формирование у воспитанников художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры
- Развитие художественно-творческой активности
- Овладение образным языком декоративно-прикладного искусства
- Привитие интереса к изобразительному искусству

# Задачи программы

- ознакомление воспитанников с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов
- использование нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности воспитанников
- овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению
- закрепление и расширение знаний, полученных на занятиях изобразительного искусства и их систематизация
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения
- формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

# Формы исследовательской деятельности

- Нетрадиционные уроки: урок-исследование, урок-лаборатория
- Учебный эксперимент: планирование, проведение эксперимента, его обработка и анализ
- Образовательные экспедиции: поездки, экскурсии





# Формы проектной деятельности

- **фронтальная** - подача учебного материала всему коллективу учеников
- **индивидуальная** - самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработки навыков самостоятельной работы.
- **групповая** - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.

# Основное содержание и актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить младших воспитанников к творчеству.



# Структура образовательной программы

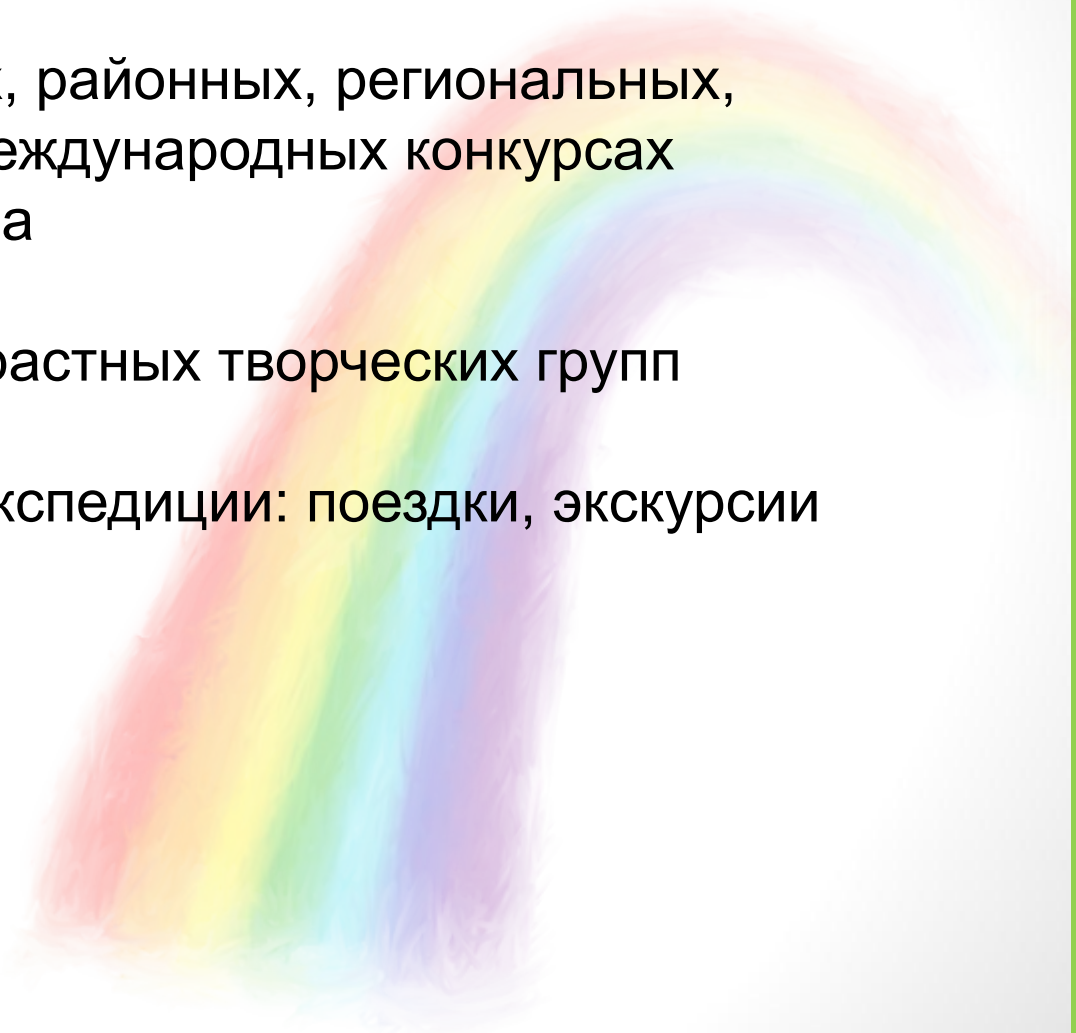
- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- Содержание программы
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Планируемые результаты
- Календарно-тематическое планирование
- Диагностика образовательного результата
- Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

# Содержание программы

№ п/п	Темы	Кол-во часов
1.	Радужный мир	110
2.	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе.	26
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>
1.	Основы художественной грамоты.	66
2.	Графика.	66
3.	Экскурсии, выставки.	4
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>
1.	Основы изобразительной грамоты.	68
2.	Декоративно – прикладное искусство	68
	<b>Всего:</b>	<b>136</b>

# Перспективы развития

- Участие в городских, районных, региональных, всероссийских и международных конкурсах детского творчества
- Создание разновозрастных творческих групп
- Образовательные экспедиции: поездки, экскурсии



# Ожидаемые результаты

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность
- принимать и сохранять учебную задачу
- стремиться к освоению новых знаний и умений
- преобразовывать практическую задачу в познавательную
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
- работать в группе, создавая коллективный макет



# Способ проверки знаний

- Участие в конкурсах различного уровня
- Организация выставочной деятельности
- Организация собственной экскурсионной и лекционной деятельности

