

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Камартидиновой Альбины Амирзяновны

*Фамилия, имя, отчество*

МБОУ СОШ №10 с углубленным изучением отдельных  
предметов, г. Сургут

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

Современные исследования игры дошкольника. Игра  
дошкольника.

# Введение.

- Дошкольное детство — самый важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Основным видом деятельности детей дошкольного возраста — игра, в ней развиваются духовные и физические силы ребенка; его внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость. Кроме того, игра — это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. В игре формируются и развиваются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, которые подготавливают переход к новой, более высокой стадии развития.

# Теоретические аспекты игры

## ДОШКОЛЬНИКА

### *История возникновения игры*

Игра - великое изобретение человека; она имеет для его биологического, социального и духовного развития не меньшее, а, может быть, даже и большее значение, чем огонь и колесо....

В ней, как в зеркале, отображалась история человечества со всеми его трагедиями и комедиями, сильными и слабыми сторонами. Еще в первобытном обществе существовали игры, изображавшие войну, охоту, земледельческие работы, переживания дикарей по поводу смерти раненого товарища. Игра была связана с разными видами искусства. Дикари играли, как дети, в игру входили пляски, песни, элементы драматического и изобразительного искусства.

Таким образом, человеческая игра возникает как деятельность, отделившаяся от продуктивной трудовой деятельности и представляющая собой воспроизведение отношений между людьми. Так появляется игра взрослых, игра как основа будущей эстетической, изобразительной

# Вывод

Игра возникает в ходе исторического развития общества в результате изменения места ребенка в системе общественных отношений. Она социальна по своему происхождению, по своей природе.

Игра не возникает стихийно, а складывается в процессе воспитания. Являясь мощным стимулом развития ребенка, она сама формируется под воздействием взрослых.

# Значение игры в развитии ребенка.

Игра в любую историческую эпоху привлекала к себе внимание педагогов. В ней заключена реальная возможность воспитывать и обучать ребенка в радости. Ж.Ж. Руссо, И.Г.Песталоцци пытались развить способности детей в соответствии с законами природы и на основе деятельности, стремление к которой присуще всем детям. Центром педагогической системы Ф. Фребеля является теория игры.

По Фребелю, детская игра - «зеркало жизни» и «свободное проявление внутреннего мира. Игра - мостик от внутреннего мира к природе». Природа представлялась Фребелю в виде единой и многообразной сферы.

Д. Ушинский склонялся к пониманию необъятных творческих возможностей человека. Он отделял учение от игры и считал его неременной обязанностью школьника. «Учение, основанное только на интересе, не дает окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как не все в учении интересно и придет многое, что надобно будет взять силой воли». Однако, соглашаясь с необходимостью волевых усилий при обучении, не будем

# Вывод

Можно сказать, что игра- это метод познания действительности. Он направляется внутренними силами и позволяет ребенку в короткие сроки овладеть первоначальными, но весьма обширными основами человеческой культуры.

# Характеристика основных видов игр и их классификация

Игра как специфическая детская деятельность неоднородна. Каждый вид игры выполняет свою функцию в развитии ребенка. Наблюдаемое сегодня в теории и практике стирание граней между самостоятельными и обучающими играми недопустимо. В дошкольном и младшем школьном возрасте выделяются три класса игр:

- игры, возникающие по инициативе ребенка - самостоятельные игры;
- игры, возникающие по инициативе взрослого, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью;
- - игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса - народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей.

# Вывод

Для обеспечения развивающего потенциала игр нужны не только разнообразные игрушки, особая творческая аура, создаваемая взрослыми, увлеченными работой с детьми, но и соответствующая предметно-пространственная среда.



# Исследовательская работа Констатирующий эксперимент.

Исследование развития игровой деятельности дошкольников. Сегодня в исследовании разных авторов достаточно представлен опыт изучения развития сюжетно – ролевой игры в деятельности детей младшего дошкольного возраста. Вместе с тем поиск наиболее эффективных путей развития игровой деятельности делает необходимым тщательный анализ механизмов развития игры.

Мое исследование проводилось на базе Муниципального дошкольного учреждения детский сад №78 «Белоснежка» г. Сургут в период с 10.10.15 – 10.10.16.

*Цель* констатирующего эксперимента:  
выявление уровня развития игровой  
деятельности у детей младшего  
дошкольного возраста.

*Задачи* констатирующего эксперимента:

- 1. Подобрать дидактические методики для обследования уровня развития игры у детей младшего дошкольного возраста.
- 2. Выявить уровень развития игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

# Формирующий эксперимент.

Работа развитию игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Цель формирующего эксперимента: развитие игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Задачи формирующего эксперимента:

- Развитие и обогащение игровых действий с игрушками на основе обогащения отдельных игровых действий.
- Развитие и обогащение сюжетов игры.
- Формирование умений детей играть рядом, а затем и вместе, умение подчиняться правилам игры.

# Заключение

Проанализировав выше изложенную информацию, мы пришли к выводу, что роль воспитателя в игре дошкольников чрезвычайно важна. Чтобы она действительно увлекла детей и лично затронула каждого из них, взрослый должен стать ее непосредственным участником. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми взрослый вовлекает их в совместную деятельность, делает ее важной и значимой для них. Он становится как бы центром притяжения. Это очень важно на первых этапах знакомства с новой игрой, особенно для младших дошкольников. В то же время взрослый организует и направляет ее — он помогает детям преодолевать затруднения, поощряет соблюдение правил и отмечает ошибки некоторых детей. Совмещение взрослым двух разных ролей — участника и организатора — важная отличительная особенность развивающей игры.