АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по программе: «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Михайловой Ольги Владимировны МАОУ «Центр образования №1», город Белгород

На тему: Создание творческого проекта <u>«Геометрия</u> <u>костюма»</u>

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОУ

МАОУ «Центр образования №1» расположена в городе Белгород. В настоящее время число обучающихся 1246 человек.

Образовательная программа создана для реализации образовательного заказа государства, содержащегося соответствующих документах, социального заказа родителей учащихся и самих учащихся, с учетом реальной социальной ситуации, материальных и кадровых возможностей Центра образования. В Центре образования имеются условия для классов с углублённым и профильным изучением русского языка, литературы, иностранного языка, алгебры, геометрии, физики, химии, биологии, истории, обществознания, экономики, права, реализуются программы обучения предпрофильных 9-х классов, осуществляется плавный переход на обучение по индивидуальным учебным планам. В ЦО реализуются программы элективных курсов, осуществляется предпрофильная подготовка в рамках учебных и элективных курсов.

N

- ДАЛЬНИЕ ЦЕЛИ: Использование подходов XXI века для развития интереса школьников к математике;
- Внедрение личностно-ориентированных технологий в образовательный процесс.
- □ Сформировать общеучебные умения и навыки для успешной дальнейшей социализации обучающихся?

БЛИЖНИЕ ЦЕЛИ:

- □ Изменение методики опроса учащихся;
- Мотивация учащихся через практическое приложение математики- решение практико-ориентированных задач;
- □ Формирование познавательного интереса обучающихся;
- □ Развитие навыков самостоятельной работы;
- Обучение способам поиска и отбора необходимой информации.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ЗАДАЧИ Ориентироваться на Использовать работу в

- Ориентироваться на вопросы, которые потребуют от учеников умений высокого уровня;
- Реализация проектов ...

- Использовать работу в парах ...
- Использовать работу в группах постоянного или сменного характера
- Педагогика сотрудничества

ТРУДНОСТИ, С КОТОРЫМИ МОЖНО СТОЛКНУТЬСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ПОДХОДОВ В ОБУЧЕНИИ Воплощение поставленной цели;

- Инертность обучающихся;
- □ Недостаток материальной базы;
- Несформированность соответствующих компетенций;
- Отсутствие соответствующего стимула (материального и морального);
- Негативное отношение администрации к введению новых идей.

КАК Я СМОГУ РЕШИТЬ ЭТИ ТРУДНОСТИ?

- □ Формирование группы единомышленников;
- □ Использование активных методов и форм работы?
- □ Привлечение спонсоров;
- □ Повышение методического мастерства учителя;
- □ Рассматривать трудности с точки зрения альтруизма.

ПЛАН-ГРАФИК ПО РЕШЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ

Сентябрь	Октябрь, ноябрь	Декабрь	Январь Февраль	Март Апрель
Знакомство с системой личностно- ориентирован ных технологий	Изучение технологии критического мышления: Разработка занятий в рамках этой технологии	Подготовка к практикоорие нтированному проекту	Активная стадия реализации проекта	Анализ полученного опыта по планированию

КАКИЕ РЕСУРСЫ МНЕ НЕОБХОДИМЫ ДЛЯ УСПЕШНОСТИ:

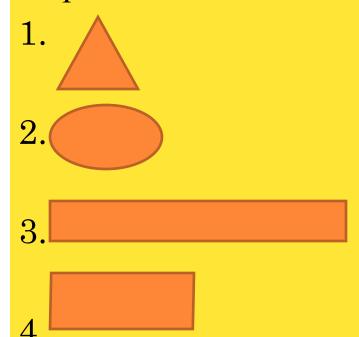
- Наличие банка данных прогрессивных технологий обучения;
- □ Усовершенствование материальной базы;
- □ Цифровые информационные ресурсы.

«Геометрия костюма»

Можно ли костюм любой эпохи «вписать» в простую геометрическую фигуру?

ЗАДАНИЕ «БЕЛАЯ ВОРОНА

 Из предложенных ниже геометрических фигур исключите ту, в которую нельзя по вашему мнению вписать традиционный костюм:



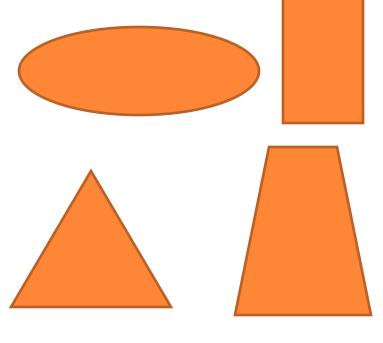
А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ.....

Геометрические фигуры	В основе каких силуэтов костюмов лежит данная геометрическая фигура
треугольник	
трапеция	
прямоугольник	
овал	

СОСЧИТАЙТЕ ВСЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ НА ВАШЕЙ ОДЕЖДЕ.

В какую геометрическую фигуру можно вписать костюм эпохи возрож,





ЗАНЯТИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ



ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ МАТЕРИАЛА.....

1. Буклет



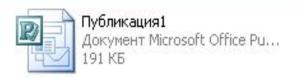
2. Презентация



3.Схема

4.Web-страница

5.Публикация



ЧТО ВАС БОЛЬШЕ ВСЕГО ЗАИНТЕРЕСОВАЛО, В КАКОЙ ГРУППЕ ВЫ ХОТЕЛИ БЫ РАБОТАТЬ ??

Историк модельер

Конструктор Математик -технолог

Стилист Визажист Рекламист

Мерчендайзер

Покупатель