

# АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

Слушателя курсов повышения квалификации по  
программе:

«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Клювиткина Людмила Владимировна

*Фамилия, имя, отчество*

МКОУ «Огнево-Заимковская СОШ» Черепановского  
района

*Образовательное учреждение, район*

**На тему: создание творческого проекта «ИЗОНИТЬ»**

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОУ

На юго-востоке Черепановского района Новосибирской области, у отрогов Салаирского кряжа, расположилось одно из старейших сел – Огнёва Заимка. Первая школа, располагалась в деревянном доме и обучались в ней только мальчики. Сегодня у нас большое, светлое, двухэтажное здание, в котором обучаются учащиеся 1-11 классов. В школе созданы все условия для получения качественного образования. Учащиеся нашей школы активные участники различных конкурсов, научно-практических конференций, олимпиад, соревнований.

## КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЖАНРА РАБОТЫ

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот древний вид рукоделия, который сегодня получил новый всплеск, и пользуется вниманием как у взрослых, так и у детей.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОТЫ

**Цель:** Познакомить с техникой изонити.

**Задачи:**

- знакомство с основными приемами техники «ИЗОНИТЬ»
- формирование навыка ориентироваться на листе бумаги.
- развитие элементарных чертежных навыков
- формирование волевых качеств: усидчивости, терпения, умения доводить работу до логического завершения.
- Развитие творческих качеств, сенсорики - согласованности глаз и рук, точности выполнения действий.

# ЭТАПЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- построение гипотезы
- планирование
- наблюдение
- работать с информацией: сбор и обработка, использование и преобразование
- сотрудничество
- самостоятельное постижение вновь появляющихся знаний

# КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОЕКТОВ

- по доминирующей деятельности учащихся – практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, ролевые;
- по продолжительности – мини-проекты, краткосрочные, годовые;
- по количеству участников – индивидуальные и групповые;
- по форме продукта – газета, буклет, журнал, словарь, сборник сочинений, спектакль, мультимедийный продукт и т. д.

# ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОЕКТА

- ◎ **Изонить** - это один из видов рукоделия, который дает широкую возможность проявить творческую индивидуальность исполнения, фантазию; техника, напоминающая вышивание. Она заключается в создании художественного образа путем пересечения цветных нитей на картоне. Пользуясь незамысловатыми приспособлениями и материалами, любители изонити могут выполнить разнообразные узоры, салфетки, открытки, декоративное панно.

## **ЗАНЯТИЯ ИЗОНИТЬЮ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ У РЕБЕНКА:**

- ◎ Мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;**
- ◎ Сенсорного восприятия;**
- ◎ Глазомера;**
- ◎ Логического мышления;**
- ◎ Воображения;**
- ◎ Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)**



## МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА

- наблюдение,
- тестирование,
- контрольные опросы и задания, собеседования,
- творческие работы,
- проекты,
- исследовательские работы.

## ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АВТОРА

- Метод учебного проекта – один из путей повышения эффективности образовательного процесса, основанный на деятельности учащихся, когда учащийся проявляет высокую степень личной активности в овладении учебным материалом.
- Исследовательская деятельность в образовательном учреждении направлена на формирование деятельностных качеств учащихся – умение поставить цель и организовать ее достижение, а также креативных качеств – гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств, обусловленных необходимостью взаимодействовать с другими людьми, с объектами окружающего мира и воспринимать его информацию, выполнять различные социальные роли в группе и коллективе