

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность
как способ формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Баняевой Юлии Анатольевны
МБОУ «Коровинская СОШ»
Бугурусланский район

на тему:

**Методическая разработка по выполнению проекта
«Телевидение: за или против»**

Краткая характеристика ОУ

МБОУ «Коровинская СОШ» расположена в селе Коровино Бугурусланского района Оренбургской области. Число обучающихся составляет 79 человек.

Обучение в школе ориентировано на системно-деятельностный подход. Целью обучения является формирование у учащихся умений действовать со знанием дела – компетентно.

Одним из способов достижения результатов в школе, предъявляемых требованиями ФГОС является организация проектной деятельности обучающихся, которая выступает средством достижения метапредметных результатов обучения.

Применяемая форма проектной деятельности

Проект выполняется учащимися самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках изучаемого учебного предмета (физики, ОБЖ).

Проект позволит учащимся активизировать межпредметные связи, изучить историю появления телевидения и рассмотреть положительные и отрицательные стороны телевидения.

Цель работы

Исследовать влияние телевидения на жизнь человека. Выявить положительные и отрицательные стороны просмотра телевизора.





Задачи:



обучающие: изучить историю возникновения телевидения, познакомить с функциями телевидения, рассмотреть положительные и негативные моменты телевидения;

развивающие: формировать способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения ; приобретать компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения

воспитательные: создать условия для воспитания коммуникативной культуры, формировать уважительное отношение к чужой точке зрения

Обоснование актуальности

Актуальность работы заключается в том, что телевидение, когда-то бывшее только мечтой для человечества, уже сегодня стало реальностью. Это одно из самых замечательных изобретений XX века. Как и другие сложные технические решения, телевидение появилось и развилось благодаря усилиям многих изобретателей. Практически в каждой современной семье есть телевизор. Оно прочно вошло в нашу жизнь, в наше мировоззрение. Как влияет это современное телевидение на нас? И что же такое телевидение: благо или вред?



Этапы реализации проекта

1 этап: Информационно-организационный. (Регулятивные УУД)

2 этап: Подготовительный. (Регулятивные, коммуникативные, познавательные УУД)

3 этап: Практический. (Все УУД, в том числе межпредметные)

4 этап: Презентационный. (Коммуникативные УУД)

Методические рекомендации

В части «Введение» учащиеся должны обосновать выбор темы проекта, выдвинуть гипотезу, поставить цель и определить задачи. Необходимо продумать какие методы реализации проекта будут использованы и определить практическую значимость проекта.

Практическая часть может включать анкетирование людей разного возраста, интервьюирование, эксперимент и т.д. Итогом проектно-исследовательской деятельности по данной теме могут быть рекомендации, разработанные согласно нормам СанПина и разработан комплекс упражнений для глаз.

Выводы должны соответствовать цели и задачам проекта.

Ожидаемые результаты применения проектно-исследовательской деятельности

1. Интеграция деятельности субъектов образования;
2. Достижение и оценка метапредметных результатов ООП ООО;
3. Развитие способности и готовности к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
4. Развитие способности к сотрудничеству и коммуникации;
5. Совершенствование способности и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
6. Развитие способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Перспектива на будущее

1. Проект направлен на формирование способностей обучающихся к перенесению знаний и умений в нестандартных условиях.
2. Умение создавать конечный «продукт», работая в группе.
3. Ознакомление с позитивными и негативными сторонами телевидения.
4. Использование результатов проекта в учебно-воспитательном процессе на уроках физики, ОБЖ, классных часах.

Критерии оценивания проекта

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Критерии оценки		Само оценка	Оценка педагога	Оценка однокласс НИКОВ
1. Достигнутый результат (из 5 баллов)				
2. Оформление проекта (из 5 баллов)				
Защита проекта	3. Представление (из 5 б.)			
	4. Ответы на вопросы			

Процесс проектирования	5. Способ приобретения знаний			
	6. Творчество (из 5 баллов)			
	7. Практическая деятельность(из 5баллов)			
	8. Умение работать в команде (из 5 баллов)			
	Итого			
Среднеарифметическая величина				
	35 из 40 «5»	ОЦЕНКА		
	30 из 40 «4»			
от 20 до 30 «3»				
	менее 20 «2»			

Критерии оценивания проекта

Критерий постановки цели, гипотезы, планирование путей её достижения
(максимум 3 балла)

Цель не сформирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3

Критерий глубины раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)

Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы.	2
Тема проекта раскрыта, исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3

Критерий разнообразия источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)

Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3

Критерий личной заинтересованности автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)

Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьёзную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3

Критерий соответствия требованиям оформлению письменной части (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать её соответствующую структуру	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий качества проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3