

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

_____ Губарева Регина Николаевна _____
Фамилия, имя, отчество

_____ МБОУ Г.о. Балашиха «Школа №19» _____
Образовательное учреждение, район

На тему:

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ШКОЛЬНОЙ СТУДИИ
«МУЛЬТИПУЛЬТИЯ»**

**мультипликационный фильм «Московское
небо»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ «Мультипликационный фильм «Московское небо»

В работе над проектом «Московское небо» участвовали учащиеся 5 «А» класса, участники мультипликационной студии «Мультипультия» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Городского округа Балашиха «Школа № 19». Творческий коллектив студии по выбранной тематике выполнял пластилиновую анимацию. Выход работы над проектом: создание мультфильма «Московское небо» по одноименному рассказу Сергея Алексеева,

(http://www.youtube.com/watch?v=O_BoRBh0Smk)

приуроченного к 70–летию Великой Победы и размещение на сайте мультстудии «Первые уроки»

<http://reginagubareva.wix.com/pervieuroki>

и на

официальном

сайте

школы

<https://bal-sch19.edumsko.ru/about/news/261765>

АКТУАЛЬНОСТЬ

- Проходят годы, все события жизни уходят безвозвратно. Все меньше и меньше остается очевидцев тех военных событий 1941-1945 годов. И мы не имеем права забыть ужасы этой войны, не имеем права забыть солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны помнить какой ценой досталась нам Победа! Мы обязаны всё помнить...
- Все мы понимаем, как важно рассказывать детям о войне! О подвигах и славе, о мужестве и стойкости наших предков, о страшной угрозе, нависшей над страной, о героических сражениях, и о Великой Победе. *Рассказывать о Великой Отечественной войне можно по-разному. Мы решили рассказать в самом понятном и близком для ребенка жанре – мультипликационном.*



ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

сохранение памяти о Великой Отечественной войне
посредством мультипликационной деятельности.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- *создать условия* для формирования представлений о целостности мира (за счет предметной интеграции: литературы, математики, музыки, изобразительного искусства, технологии, анимации);
- *отбор интегрированного содержания* предметных областей (которое позволит удержать и воссоздать целостность картины, обеспечить осознание обучающимися разнообразных связей между объектами и явлениями);
- *создать условия* для формирования навыков сотрудничества для работы с современными средствами мультимедиа;
- *использование* межпредметных связей литературы, истории, информатики и ИКТ, математики для повышения мотивации в изучении названных предметов;
- *развитие* художественных умений, навыков ручного труда, коммуникативных способностей детей;
- *воспитание* у детей чувства взаимного уважения и ответственности, умения и желания помогать друг другу.

ПРИМЕНЯЕМЫЕ ФОРМЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- кружок «Компьютерная графика и анимация»

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

- **Этапы работы над проектом**

- I. Информационно - подготовительный этап
- составление плана деятельности;
- покупка материалов, канцелярских принадлежностей;
- подбор литературных произведений о войне;
- подбор музыкальных произведений на военную тему;
- подготовка аппаратуры;
- подготовка сценария.
- II. Основной этап проекта (организационно – практический) - перечень конкретных действий с указанием продуктов работы, сроков, ответственных.
- каждое занятие имеет свой конкретный продукт.

Занятия 1-2

- Чтение и обсуждение рассказов о войне. Разработка сюжета и героев мультфильма самими детьми или по выбранному сценарию.
- Работа со сценарием. Сценарий должен быть коротким и стремительным, главное, чтобы он был интересен детям. По выбранному сценарию делаем раскадровку. Сюжет сценария может происходить в разных местах, поэтому он делится на несколько картин (сцен). Разработка четкой сюжетной линии.

Занятия 3-4

- Подбор пластилина. Изготовление героев картины из пластилина, определение характера каждого героя. Злость, жестокость, мужество, героизм – необходимо отразить эти качества в мимике героев. Для устойчивости фигур персонажей необходим каркас. Он также поможет создавать малейшие телодвижения нашему герою.
- Создание декораций
- Декорации можно делать из пластилина и из бумаги, мы использовали также кукольную мебель, игрушки, различные коробки и т.д.

Занятие 5

- Подготовка к съемке.
- Когда готовы и декорации, и персонажи мультфильма необходимо установить правильно штатив и фотокамеру. Фотоаппарат не должен смещать картинку при съемке. Необходимо, чтобы штатив не перемещался во время съемки. Необходимо, чтобы в кадре был только фон будущей сцены. Выбрать высоту и наклон штатива.
- Репетиция.
- Покадровое перемещение героев внутри сцены, учитывая особенности строения тела человека или животного, а также происходящего действия.
- Приложение 2

Занятие 6-8

- Съёмка мультфильма.
- Для того, чтобы персонажи и «техника» в кадре двигались равномерно и плавно наносим «условно» траекторию движения. На одно движение персонажа мы делаем 2-3 кадра. Для возникновения «киноэффекта» достаточно и 6 кадров в секунду. Персонажи могут совершать движения и одновременно, следим, чтобы штатив не смещался во время съёмок, сохраняя свое положение в течение всей съёмки. Снять очередную картину.
- Подбор музыкального оформления.

Занятие 9

- Озвучивание.
- Записать звуковые файлы. Дети с выражением читают текст, который в дальнейшем звучит на фоне происходящего действия.

Занятие10-11

- Монтаж.
 - Перенести весь отснятый материал на компьютер, загрузить в программу.
 - Дети узнают, как записывается звук и делается компьютерный монтаж.
-
- III. Результат работы - презентация мультфильма
 - IV. Представление продукта - демонстрация мультфильма в актовом зале на праздничном концерте, посвященному 70–летию Великой Победы. Размещение на сайте студии «Первые уроки», на официальном сайте школы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В настоящее время мультфильмам не отводится важное воспитывающее и развивающее значение. А ведь съемка мультфильма начинаются не с нажатия кнопок камеры или затвора фотоаппарата, а с формулирования идеи того, что мы хотим сказать своим фильмом зрителям и с раздумий по поводу того, какие именно кадры способны это выразить и донести до него. Вклад каждого ребенка в проект был своим, уникальным, всех персонажей - кукол, военную технику, стену Московского Кремля - дети делали сами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Работа над мультипликационным фильмом «Московское небо» оказала положительное влияние на детей, и внесла неоценимый вклад воспитательную систему подрастающего поколения. Проект рассчитан не только на формирование знаний об историческом прошлом, но и на формирование стойких жизненных ценностей детей и подростков. Эта работа запомнится детям надолго, так как способствует развитию творческих, эстетических и нравственных сторон личности, таких как сопереживание, сострадание к тем, кто не вернулся с войны, чувство благодарности к поколению, чьи годы пришлись на военное время, чувство гордости за народ, стойко переносивший невзгоды войны. Но самое главное они научатся ценить мир, который добыт таким трудом, и не забывать тех, кому мы обязаны жизнью.

- Приложение 1



• Приложение 2





- Участие во Всероссийском фестивале визуального творчества «Киношка». **Диплом II степени**



- Участие во Всероссийском конкурсе «Радуга творчества» в номинации «Подвиг народа», мультфильм «Московское небо». **Диплом участника.**

- Проект являлся **участником** Ежегодных премий Губернатора Московской области «Наше Подмосковье»-2015 г. в номинации «Спасибо деду за Победу».