

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Смотрова Евгения Геннадьевна

*Фамилия, имя, отчество*

МБОУ гимназия №7 им.Воронцова В.М. г.Воронежа

*Образовательное учреждение, район*

На тему:

Образовательная программа элективного курса  
внеурочной деятельности  
«Звучи, мой край родной!»

# Краткая характеристика жанра работы

Освоение программы элективного курса «Звучи, мой край родной» предлагается учащимся 5 классов и рассчитана на 17 часов (одно полугодие).

**Новизна** программы в том, что она предусматривает модульное обучение, то есть даёт возможность организовать занятия для учащихся с различным уровнем музыкальной подготовки в условиях общеобразовательной школы. Такая технология модульного обучения позволяет каждому обучающему занять активную личностную позицию.

# Краткая характеристика образовательного учреждения



МБОУ гимназия №7  
им.Воронцова В.М.

Дата создания  
организации:  
**01.09.1958**



**Директор:**  
Последова Татьяна Леонидовна

**Место нахождения образовательной организации**

394008, Воронеж, ул. Ростовская, д. 36

**Контакты**

Телефон: (473) 243-04-41 (приёмная)

(473) 243-07-83 (руководитель)

E-mail: [gimn7.vrn@yandex.ru](mailto:gimn7.vrn@yandex.ru)

# Программа развития гимназии строится на реализации инновационных проектов

## Областная экспериментальная площадка

«Вариативный подход в организации развивающей образовательной информационной среды гимназии»



Гимназия стала победителем регионального конкурса «Школа-Лидер образования Воронежской области» в номинации «Инновационный образовательный монопроект». С 2014г. Гимназия является участником общероссийского проекта «Школа цифрового века».



# Цель и задачи работы:

**Цель:** приобщение школьников к музыкальным традициям родного края через активизацию их творческого потенциала; изучение, сохранение и передача из поколения в поколение музыкальной культуры Воронежского края во всем ее многообразии

## **Задачи:**

- Содействие сохранению и развитию преемственности культурных традиций, определяющих самобытность региона;
- художественное воспитание у детей эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, отечественному и мировому музыкальному искусству, уважение к истории, духовным ценностям на лучших образцах музыкального народного творчества;

- выявление талантливых детей и исполнителей народных, композиторских и современных песен о родном крае;
- развитие восприятия музыки и интереса к музыкальной деятельности, ассоциативно-образного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизации).

# Применяемые формы исследовательской деятельности

- Практическая деятельность (создание элементов народного костюма, изготовление простейших народных музыкальных инструментов)
- Исследование музыки родного края (экспедиция с целью сбора народных традиций и песенного материала Воронежского края)
- Экскурсии
- Вокально-хоровая работа
- Собственное музицирование на простейших народных музыкальных инструментах
- Пластическое интонирование и драматизация
- Создание презентаций

# Основное содержание

**Актуальность** данной программы в том, что музыкальный фольклор в настоящее время является **малоизученной** областью регионального этномузыказнания, а вместе с тем он представляет богатейшую традицию.

Содержание программы курса позволяет развивать идеи, заложенные в базовом курсе «Музыки», *не дублировать*, а *дополнять* их новыми формами и методами деятельности.

Изучение музыки родного края, совместное музицирование на музыкальных инструментах, музыкальное творчество – самый эффективный путь к развитию музыкальной самостоятельности учащихся, возможности приобретения многообразного опыта общения с песенными традициями Воронежского края.



# Структура программы

Программа содержит:

- пояснительную записку с целями и задачами данного элективного курса внеурочной деятельности;
- общую характеристику изучаемого курса: *критерии отбора музыкального материала, основные методические принципы, основные виды музыкальной деятельности;*
- описание ценностных ориентиров содержания курса: *личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса;*
- описание места данного курса в учебном плане;
- планируемые результаты;
- тематическое планирование;
- описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

# Звучи, мой край родной



The background is a light yellowish-gold color with a subtle texture. At the top, there are several faint, overlapping stamps and a circular emblem. One stamp clearly shows the word "POSTAGE" and another shows "RUSSIA". The circular emblem in the center-top features a figure, possibly a saint or a historical figure, surrounded by text. The main text is centered and written in a bold, serif font.

**Прграмма содержит  
следующие разделы**

# ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ





# НАРОДНЫЙ КОСТЮМ





НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР

CD 1

Мария  
МОРДАСОВА



КОРОЛЕВА  
ЧАСТУШЕК

ВЕЛИКИЕ  
НАШИ ЗЕМЛЯКИ



# НАРОДНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ



## АНСАМБЛЬ РУССКОЙ ПЕСНИ «Воронежские девочки»



Художественный руководитель – народный артист России  
**Юрий Романов**





# Музыкальные театры и общества г.Воронежа

СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ  
ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ

394000, г.Воронеж,  
ул.К.Маркса, 41

тел./факс 22-67-64,  
22-68-26



ВОРОНЕЖСКАЯ

ФИЛАРМОНИЯ

2012



# УЧРЕЖДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



# ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО



# МУЗЕИ



# Методы диагностики образовательного результата

- Метод наблюдения за музыкальным развитием учащихся
- Система творческих заданий и анализ участия в них детей
- Практическая работа
- Исследование
- Проведение фестиваля
- Педагогический эксперимент
- Рефлексия

# Критерии оценивания творческих проектов

- Проявление интереса к музыке родного края;
- Эмоциональность и осознанность восприятия музыки;
- Уровень развития вокально-хоровых навыков и умений;
- Степень развития координаций движения под музыку;
- Выразительность движений при пластическом интонировании;
- Степень участия в различных формах творчества;
- Итог деятельности учащихся – собственно музыкальная деятельность (фестиваль народной, авторской и современной музыки);
- Самооценка исполнительских возможностей учащимися

# Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора

- Данный курс создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поисковой деятельности, вызывает у него чувство уверенности в своих силах. Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, поэтому я планирую продолжить эту работу и в следующем году и совершенствовать ее по мере получения обратной связи от учащихся;
- При выполнении данной работы, я ознакомилась с аттестационными работами других педагогов, просмотрела презентации и планирую более широко использовать ПД и ИД не только во внеурочной деятельности, но и на уроках музыки.

Спасибо за внимание!

