

«Автоматизация звука у детей со
стертой формой дизартрии с
использованием методики
Е.Ф. Архиповой»

*Выполнила:
учитель – логопед МДОУ №2
Горбачева Г.Д.*

Коррекционная работа по автоматизации поставленного звука у детей со стертой формой дизартрии является длительной и кропотливой. Включение пальцевых упражнений на игольчатом резиновом коврике ускоряет и делает этот процесс интересным.

Данную методику предложила
Архипова Е.Ф. в своей книге
«Коррекционно-логопедическая
работа по преодолению стертой
дизартрии».

Этапы работы с ковриком:

- Учим детей не бояться коврика.
- Прижимаем с усилием подушечки пальцев.
- Пропеваем гласные.
- Автоматизируем звук в слогах и в словах.

Учим детей не бояться коврика.

Прикладываем подушечки пальцев, учим детей держать пальцы веером над ковриком. Дидактическая игра «Постучим по коврику».



Прижимаем с усилием подушечки пальцев.



Пропеваем гласные.

Поём гласные звуки,
чётко артикулируем,
поочерёдно
прижимаем пальцы к
коврику.

Звук «А» - рот широко
открыт, прижимаем
большие пальцы.



Звук «О» – губы овалом, прижимаем указательные пальцы.



Звук «У» – губы кружочком, прижимаем средние пальцы.




Автоматизируем звук в
словах и слогах, используем
пособие *Л.А. Комаровой*
«Автоматизация звука «Ш» в
игровых упражнениях.

Дидактическая игра «Лабиринт»

Находим картинку обозначенную звездочкой. Называем картинку. Ребёнок произносит первый слог в названии картинки и прижимает пальчики к коврику. Произносит слово, прижимает две ладони. Например, картинка шапка. Произносим слоги ша-ша-ша-ша-ша, одновременно прижимаем пальцы, затем произносим слово шапка и прижимаем ладони.

Работаем с ковриком, если звук находится в начале слова.





Работа с ковриком формирует чёткие кинестезии в коре головного мозга, а движения пальцев руки подкрепляют моторные образы звука. Поэтому данный приём ускоряет автоматизацию поставленных звуков.