

Автоматизация звуков с использованием тактильно-кинестетической стимуляции в работе логопеда с детьми с ОВЗ.

Автор проекта: Лепехина Светлана Викторовна,
учитель-логопед
МОУ «Детский сад № 19
Ворошиловского района Волгограда»

Актуальность выбранной темы

Наш детский сад посещают дети дошкольного возраста с ОВЗ. В основном – это неврологические нарушения, являющиеся следствием органического поражения центральной и периферической нервной системы. У детей нередко наблюдаются нарушения интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы, соматическая **ослабленность**. Данная группа детей, как правило, имеет тяжелые дефекты речи, в частности, стертую дизартрию. У детей со стертой дизартрией закреплены неправильные стереотипы произношения звуков на различном речевом материале. Поэтому автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционных укладов. Она осуществляется по принципу «от простого — к сложному». Прежде всего проводится включение звука в слоги. Слог — это наиболее простая речевая единица. Слоги не имеют значения, и у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слогов, а это облегчает их автоматизацию.

В основу последовательности автоматизации звуков и подбора речевого материала легла методика Е. Ф. Архиповой по коррекции звукопроизношения у детей со стертой дизартрией («Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии» Е.Ф. Архипова, издат. Астрель, 2008).

Данная методика включает в себя отработку 11 модулей (11 вариантов звукосочетаний) для автоматизации любого поставленного звука. Каждая позиция звука последовательно отрабатывается в общепринятой в логопедии последовательности в слогах, словах, предложениях, текстах, чистоговорках.

Основным принципом методики Е.Ф. Архиповой является принцип усиления артикуляционных кинестезий и проприоцептивных ощущений в органах речи.

*** С целью усиления кинестезий Е.Ф. Архипова предлагает оптимизирующие логопедическую работу приемы:**

- * Пальцевые движения на иппликаторе, имеющем игольчатую поверхность. Например, иппликатор Кузнецова, а также – резиновый или пластмассовый коврик с игольчатой поверхностью.**
- * Начинать автоматизацию вызванного звука с уточнения произнесения гласных. Уча детей длительно, утрированно произносить (пропевать) гласные звуки с четкой, утрированной артикуляцией, стимулируя таким образом периферический отдел анализатора.**
- * Вводить зрительные опоры – символы для гласных звуков, которые не только подсказывают, какой гласный звук произносить, но и напоминают, что губы должны активно работать. Это обеспечивает четкость артикуляции.**

- * Утрированная артикуляция гласных звуков способствует подаче более четких кинестезий в кору головного мозга, а движения пальцев руки подкрепляют моторные образы звуков, приводя большую часть коры головного мозга в возбужденное состояние, что способствует их запоминанию и впоследствии воспроизведению. При включении в коррекционную работу стимуляции рецепторных зон кистей обеих рук усиливаются афферентные ощущения тактильно-кинестетической модальности.**
- * Автоматизация звуков у детей со стертой дизартрией имеет свои особенности, что обусловлено необходимостью учета структуры дефекта, его этиологией и патогенезом. При автоматизации звуков необходимо учитывать недостаточность иннервации и подбирать упражнения, усиливающие кинестетические ощущения.**
- * Уточнив артикуляцию гласных, научив детей активно работать губами при произнесении гласных звуков, а также после овладения ребенком поочередным прижатием каждым пальцем к игольчатой поверхности тренажера можно переходить к автоматизации поставленного звука.**

Цель проекта

Исправление звуковой стороны речи ребенка, выравнивание всех остальных сторон речи и личности ребенка, вторично пострадавших в своем развитии в связи с основным нарушением.

Задачи проекта

**преодолеть
имеющиеся
нарушения
речевой мо-
торики**

**преодолеть,
затормозить
неправильны
е речевые
навыки**

**создать
взамен их
новые,
правильные**

**закрепить
новые навыки
до степени
автоматизации**

Этапы процесса обучения

1 этап. Отдельно произносят гласные звуки с прижатием всей ладони:

1. А----- Большой палец

2. О-----
Указательный палец

3. У----- Средний палец

4. И-----
Безымянный палец

5. Ы----- Мизинец

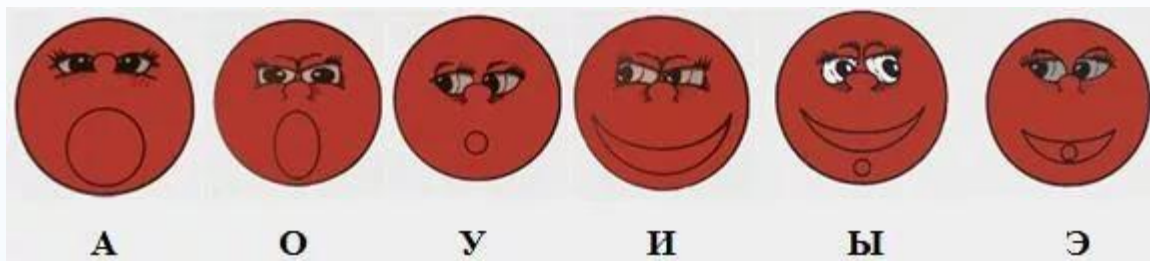
6. Э----- Вся ладонь

2 этап. Отдельно и последовательно от большого пальца к мизинцу прижимают подушечки пальцев обеих рук с одновременным четким произнесением гласных.

3 этап. Движения пальцев рук и артикуляционного аппарата объединяют и доводят до автоматизма

4 этап. Отрабатывают точность движений, их ритмичность, плавность. На данном этапе гласные звуки произносят в трех регистрах: нижнем, среднем, верхнем с усилением и ослаблением голоса.

Автоматизация звуков начинается с уточнения произнесения гласных. Учим детей длительно, утрированно произносить гласные звуки с четкой, утрированной артикуляцией. Вводим зрительные опоры – символы для гласных звуков.









Логопед выполняет упражнение, т.е. произносит гласные звуки в определенной последовательности, при этом поочередно осуществляет прижатие подушечек пальцев рук на аппликаторе. Затем ребенок сам выполняет данное упражнение по подражанию.

Символы гласных	○	○	○	◌	◌	◌ ✋
Гласные	А	О	У	И	Ы	Э
Участие пальцев	1-й п	2-й п	3-й п	4-й п	5-й п	все пальцы
Название пальцев	большой палец	указательный палец	средний палец	безымянный палец	мизинец	ладонь

После овладения навыками пальцевых движений на иппликаторе начинается автоматизация звуков в слогах, сохраняя последовательные движения пальцев по иппликатору.

I модуль. Отдельное произнесение: С...Г (С — согласный, который автоматизируют, Г — гласный). Утрировано с интервалом артикулируются и длительно произносятся: «С—А, С—О, С—У, С—И, С—Ы». Одновременно с произнесением гласных пальцы обеих рук поочередно прижимаются к поверхности игольчатого тренажера. Ребенку напоминают, чтобы активно работали губы при произнесении гласного звука.

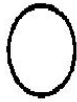





Последовательность работы на тренажере:

Символ гласного						
Изолированное произнесение	С-А	С-О	С-У	С-И	С-Ы	С-Э
Участие пальцев	1-й п	2-й п	3-й п	4-й п	5-й п	все пальцы
Название пальцев	большой	указательный	средний	безымянный	мизинец	вся ладонь

II модуль. СГ слитно (С — согласный, Г — гласный). Прямой слог.







Слитно и утрированно произносится поставленный звук в сочетании с гласными [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. При этом совершаются пальцевые движения в виде прижимов к иппликатору (тренажеру) одновременно обеими руками. При затруднении в выполнении как надо делать, логопед не только показывает, но и помогает ребенку, выбирая и прижимая соответствующие его пальцы к тренажеру.

Последовательность работы на тренажере:

Символ гласного						
Слитное произнесение	СА	СО	СУ	СИ	СЫ	СЭ
Участие пальцев	1-й палец	2-й палец	3-й палец	4-й палец	5-й палец	вся ладонь







III модуль. Г...С (С — согласный, который автоматизируют, Г — гласный звук). Утрировано с интервалом артикулируются и длительно произносятся «А-С, О-С, У-С, И-С, Ы-С, Э-С». Одновременно с произнесением гласных пальцы обеих рук поочередно прижимаются к поверхности аппликатора (игольчатого тренажера). Напоминают ребенку, чтобы активно работали губы при произнесении гласного звука.

Последовательность работы на тренажере:

Символ гласного						
Изолированное произнесение	А-С	О-С	У-С	И-С	Ы-С	Э-С
Участие пальцев	1-й	2-й	3-й	4-й	5-й	вся ладонь

IV модуль. ГС слитно (обратный слог). С — автоматизируемый согласный звук, Г — гласный звук. Слитно и утрированно произносится гласный звук с поставленным согласным звуком. При этом пальцы обеих рук поочередно, начиная с большого пальца, прижимаются к иппликатору. При затруднениях в выполнении ребенку помогают поочередно прижимать соответствующие пальцы.

Последовательность работы на тренажере:

Символ гласного						
Слитное произнесение	АС	ОС	УС	ИС	ЫС	ЭС
Участие пальцев	1-й п	2-й п	3-й п	4-й п	5-й п	вся ладонь

V модуль. ГСГ (интервокальная позиция) Г — гласные, С — автоматизируемый звук. Утрированно артикулируются гласные и поставленный и автоматизируемый звук. Внимание обращают на переключения артикуляции с гласного на согласный и вновь на гласный. Произнесение можно сопровождать пальцевыми движениями на иппликаторе.


	1	2	3	4	5	6
1	АСА	ОСА	УСА	ИСА	ЫСА	ЭСА
2	АСО	ОСО	УСО	ИСО	ЫСО	ЭСО
3	АСУ	ОСУ	УСУ	ИСУ	ЫСУ	ЭСУ
4	АСИ	ОСИ	УСИ	ИСИ	ЫСИ	ЭСИ
5	АСЫ	ОСЫ	УСЫ	ИСЫ	ЫСЫ	ЭСЫ
6	АСЭ	ОСЭ	УСЭ	ИСЭ	ЫСЭ	ЭСЭ

VI модуль **СГС**. С — автоматизируемый звук, Г — гласный звук, **С** — согласный звук, который в речи

ребенка произносится правильно. Утрированно артикулируются все звуки, входящие в структуру слога **СГС**, среди которых могут быть и слова (например, СОМ, СОН, СУК и др.).

Внимание обращают на четкость артикуляционных движений при переключении с одной артикуляции на другую.

Варианты звукосочетаний.

Варианты слогов / Символ гласного.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	и т. д.
○	САБ	САВ	САГ	САД	САЖ	САЗ	САК	САЛ	САМ	С  в конце слога произ- носить: Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ
○	СОБ	СОВ	соГ	СОД	соЖ	СОЗ	СОК	СОЛ	СОМ	
○	СУБ	СУВ	СУГ	СУД	СУЖ	СУЗ	СУК	СУЛ	СУМ	
◐	СИБ	СИВ	сиг	СИД	сиж	СИЗ	СИ К	сил	СИМ	
◑	СЫБ	СЫВ	сыГ	сыД	сыЖ	СЫЗ	сык	сыл	сым	
◒	СЭБ	сэВ	сэг	сэд	сэж	СЭЗ	сэк	СЭЛ	СЭМ	


VII модуль. СГС С — согласный звук, который в речи ребенка произносится правильно; Г — гласный



звук, С — автоматизируемый звук.

Утрированно артикулируются все звуки, входящие в структуру слога. Внимание обращают на четкость (утрированность) артикуляционных движений при произнесении всех звуков и при переключении с одной артикуляции на другую. Автоматизацию звука можно сопровождать пальцевыми движениями на иппликаторе (тренажере).

Варианты звукосочетаний

Символ гласного	Варианты слогов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	и т. д.
○	БАС	ВАС	ГАС	ДАС	ЖАС	ЗАС	КАС	ЛАС	МАС	в начале слога С : Н,  П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ
○	БОС	ВОЕ	ГОС	ДОС	ЖОС	ЗОС	КОС	ЛОС	МОС	
○	БУС	ВУС	ГУС	ДУС	ЖУС	ЗУС	КУС	ЛУС	МУС	
○	БИС	ВИС	ГИС	ДИС	ЖИС	ЗИС	КИС	ЛИС	МИС	
◐	БЫС	ВЫС	ГЫС	ДЫС	ЖЫС	ЗЫС	КЫС	ЛЫС	МЫС	
◑	БЭС	ВЭС	ГЭС	ДЭС	ЖЭС	ЗЭС	КЭС	ЛЭС	МЭС	

VIII модуль. **ССГ** Слог со стечением согласных. С — автоматизируемый звук, **С** — звук, который

ребенок произносит правильно, Г — гласный звук.

Утрированно артикулируются все звуки, входящие в структуру слога. Внимание ребенка обращаем на четкий переход от одного звука к другому. Напоминаем, что активно работают губы.

Варианты звуко сочетаний со стечением согласных звуков.

Символ гласного Варианты слогов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	и т.д.
	○	СБА	СВА	СГА	СДА	СЖА	СЗА	СКА	СЛА	СМА
○	СБО	СВО	СГО	СДО	СЖО	СЗО	СКО	СЛО	СМО	
○	СБУ	СВУ	СГУ	СДУ	СЖУ	СЗУ	СКУ	СЛУ	СМУ	
◐	СБИ	СВИ	СГИ	СДИ	СЖИ	СЗИ	СКИ	СЛИ	СМИ	
◑	СБЫ	СВЫ	СГЫ	СДЫ	СЖЫ	СЗЫ	СКЫ	СЛЫ	СМЫ	
◒	СБЭ	СВЭ	СГЭ	СДЭ	СЖЭ	СЗЭ	СКЭ	СЛЭ	СМЭ	

IX модуль. **ССГ** — Слог со стечением согласных, где автоматизируемый звук С стоит в середине.

Требование утрированности артикуляции звуков сохраняется. Напоминаем об активной работе губ при артикуляции гласных и согласных звуков.

Варианты звукосочетаний со слогом **ССГ**. В таблице С обозначает

любой автоматизируемый звук.

Символ гласного Варианты слогов	1	2	3	4	5	6	7	8	9	и т.д.
○	БСА	ВСА	ГСА	ДСА	ЖСА	ЗСА	КАСА	ЛСА	МСА	В начале слога С ,С в середине слога, т.е. звук, который отрабатыв аем. Слоги со звуками н. п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.
○	БСО	ВСО	ГСО	ДСО	ЖСО	ЗСО	КСО	ЛСО	МСО	
○	БСУ	ВСУ	ГСУ	ДСУ	ЖСУ	ЗСУ	КСУ	ЛСУ	МСУ	
○	БСИ	ВСИ	ГСИ	ДСИ	ЖСИ	ЗСИ	КСИ	ЛСИ	МСИ	
○	БСЫ	ВСЫ	ГСЫ	ДСЫ	ЖСЫ	ЗСЫ	КСЫ	ЛСЫ	МСЫ	
○	БСЭ	ВСЭ	ГСЭ	ДСЭ	ЖСЭ	ЗСЭ	КСЭ	ЛСЭ	МСЭ	


Модуль X. ГСС. Г — гласный, С — согласный, который ребенок произносит правильно, С —




автоматизируемый звук.

Четко артикулируют все звуки, входящие в структуру звукосочетания. Напоминают, что губы активно работают, что и обеспечивает утрированное произнесение звуков.

Варианты звукосочетаний.








Символ гласного звука	Варианты звукосочетаний									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	и т. д.
○	АБС	АВС	АГС	АДС	АЖС	АЗС	АКС	АЛС	АМС	В середине С : Н,  П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ
○	ОБС	ОВС	ОГС	ОДС	ОЖС	ОЗС	ОКС	ОЛС	ОМС	
○	УБС	УВС	УГС	УДС	УЖС	УЗС	УКС	УЛС	УМС	
○	ИБС	ИВС	ИГС	ИДС	ИЖС	ИЗС	ИКС	ИЛС	ИМС	
○	ЭБС	ЭВС	ЭГС	ЭДС	ЭЖС	ЭЗС	ЭКС	ЭЛС	ЭМС	

Модуль XI. ГСС. Г — гласный, С — согласный, который закрепляем,  — согласный, который ребенок произносит правильно.

Четко артикулируют все звуки, входящие в структуру звуко сочетания .

Четко артикулируют все звуки, входящие в структуру звуко сочетания .

Варианты звуко сочетаний.

Символ гласного звука	Варианты звуко сочетаний									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	и т. д.
	АСБ	АСВ	АСГ	АСД	АСЖ	АСЗ	АСК	АСЛ	АСМ	В конце  : Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ
	ОСБ	ОСВ	ОСГ	ОСД	ОСЖ	ОСЗ	ОСК	ОСЛ	ОСМ	
	УСБ	УСВ	УСГ	УСД	УСЖ	УСЗ	УСК	УСЛ	УСМ	
	ИСБ	ИСВ	ИСГ	ИСД	ИСЖ	ИСЗ	ИСК	ИСЛ	ИСМ	
	ЫСБ	ЫСВ	ЫСГ	ЫСД	ЫСЖ	ЫСЗ	ЫСК	ЫСЛ	ЫСМ	
	ЭСБ	ЭСВ	ЭСГ	ЭСД	ЭСЖ	ЭСЗ	ЭСК	ЭСЛ	ЭСМ	

После тренировки на произнесение звукосочетаний можно перейти к автоматизации звука в словах, содержащих аналогичные звукосочетания. Например, при автоматизации звука [с] рекомендуют слова: ОСВОИТЬ, УСВОИТЬ, ИСКУПАТЬ, ОСЛАБИТЬ, УСЛЫШАТЬ, ОСМОТРЕТЬ, ОСНОВАТЬ, УСНУТЬ, ОСНОВА, УСПЕТЬ, ИСПЫТАТЬ и др.

Последующее закрепление звука в предложениях и спонтанной речи укладывается в классическую схему.

Дифференциацию звуков проводят по модулям. В этом случае берут слоги и звукосочетания с оппозиционными звуками.

Последовательность дифференциации звуков

1 модуль — С-Г.

например, для дифференциации звуков [с] и [ш] можно предложить следующую схему.

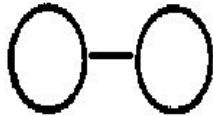
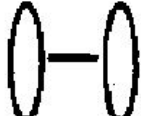
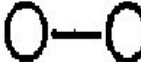

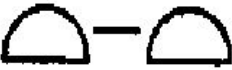

Возможно подключение пальцевых движений на тренажере:

Символ гласного звука	Изолированное произнесение согласного и гласного	Изолированное произнесение согласного и гласного
○ — А	С — А	Ш — А
∪ — О	С — О	Ш — О
○ — У	С — У	Ш — У
∪ — И	С — И	Ш — И
∪ — Ы	С — Ы	Ш — Ы
∪ — Э	С — Э	Ш — Э

На звук [а] — прижимаются 1-е пальцы обеих рук, на звук [о] — 2-е пальцы, на звук [у] — 3-и пальцы, на звук [и] — 4-е пальцы, на звук [э] — вся ладонь.

2 модуль — СГ.

Например, для дифференциации звуков [с] и [ш] можно использовать схему.

Символы гласных						
Пары слов	СА-ША	СО-ШО	СУ-ШУ	СИ-ШИ	СЫ-ШЫ	СЭ-ШЭ
Участие пальцев	1-й-1-й	2-й-2-й	3-й-3-й	4-й-4-й	5-й-5-й	вся ладонь — вся ладонь


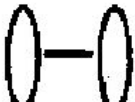
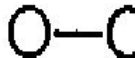



3 модуль — Г-С. Это изолированное произнесение гласного и согласного.

Например, если дифференцируем звуки [с] и [ш] можно предложить следующую схему.

Символ гласного звука	Изолированное произнесение гласного и согласного	Изолированное произнесение гласного и согласного
○ — А	А — С	А — Ш
○ — О	О — С	О — Ш
○ — У	У — С	У — Ш
○ — И	И — С	И — Ш
◐ — Ы	Ы — С	Ы — Ш
◐ — Э	Э — С	Э — Ш

4 модуль — ГС.

Если, например, дифференцируем [с] и [ш], то можно предложить для этого следующую схему, предусматривающую пальцевые движения на тренажере.

Символы гласных						
Пары слогов	АС-АШ	ОС-ОШ	УС-УШ	ИС-ИШ	ЫС-ЫШ	ЭС-ЭШ
Участие пальцев	1-й-1-й	2-й-2-й	3-й-3-й	4-й-4-й	5-й-5-й	вся ладонь — вся ладонь

5 модуль — ГСГ — интервокальная позиция.

АСА — АША	ОСА — ОША	УСА — УША	ИСА — ИША
АСО — АШО	ОСО — ОШО	УСО — УШО	ИСО — ИШО
АСУ — АШУ	ОСУ — ОШУ	УСУ — УШУ	ИСУ — ИШУ
АСИ — АШИ	ОСИ — ОШИ	УСИ — УШИ	ИСИ — ИШИ
АСЫ — АШИ	ОСЫ — ОШИ	УСЫ — УШИ	ИСЫ — ИШИ
АСЭ — АШЭ	ОСЭ — ОШЭ	УСЭ — УШЭ	ИСЭ — ИШЭ

6 модуль — СГС .

Для дифференциации, например, звуков [с] и [ш] можно предложить следующие пары слогов:

САБ — ШАБ

САВ — ШАВ

и т.д. В конце каждого

СОБ — ШОБ

СОВ — ШОВ

звукосочетания устоит звук,

СУБ — ШУБ

СУВ — ШУВ

который ребенок произносит

СИБ — ШИБ

СИВ — ШИВ

правильно — С

СЫБ — ШИБ

СЫВ — ШИВ



7 модуль — СГС.

Для дифференциации, например, [с] и [ш] можно предложить следующую схему. В конструкции звукосочетаний СГС на первом месте стоит сохраненный звук, а на втором месте — дифференцируемый звук.

Пары звукосочетаний:


БАС — БАШ	ВАС — ВАШ	и т.д. со звуками: Г, Д, Ж, Д, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ на первом месте
БОС — БОШ	ВОС — ВОШ	
БУС — БУШ	ВУС — ВУШ	
БИС — БИШ	ВИС — ВИШ	
БЫС — БЫШ	ВЫС — ВЫШ	
БЭС — БЭШ	ВЭС — ВЫШ	

8 модуль — ССГ.

В конструкции звукосочетания ССГ на первом месте стоит звук, который дифференцируется с оппозиционными. Например, для дифференциации звуков [с] и [ш] можно предложить следующую схему.

Пары звукосочетаний:

СБА — ШБА	СВА — ШВА	и т.д. со звуками
СБО — ШБО	СВО — ШВО	Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П,
СБУ — ШБУ	СВУ — ШВУ	Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ
СБИ — ШБИ	СВИ — ШВИ	в середине звукосочетания.
СБЫ — ШБЫ	СВЫ — ШВЫ	
СБЭ — ШБЭ	СВЭ — ШВЭ	

9 модуль —  В этой конструкции звукосочетания

дифференцируемый звук стоит в середине.

Для дифференциации, например, звуков [с] и [ш] можно предложить следующую схему.

Пары звукосочетаний:

БСА — БША	ВСА — ВША	и т. д. со звуками
БСО — БШО	ВСО — ВШО	Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П,
БСУ — БШУ	ВСУ — ВШУ	Р, С, Т, Ф, Х, Ч, Ц, Ш, Щ на
БСИ — БШИ	ВСИ — ВШИ	первом месте в
БСЫ — БШЫ	ВСЫ — ВШЫ	звукосочетаниях
БСЭ — БШЭ	ВСЭ — ВШЭ	

10 модуль — ГСС.



В конструкции ГСС дифференцируемый звук стоит в конце звукосочетания. Для дифференциаций, например, звуков [с] и [ш] можно предложить следующую схему.

АБС — АБШ	АВС — АВШ	и т.д. со звуками
ОБС — ОБШ	ОВС — ОВШ	Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р,
УБС — УБШ	УВС — УВШ	С, Т, Ф, Х, Ч, Ц, Ш, Щ
ИБС — ИБШ	ИВС — ИВШ	в середине звукосочетания
ЫБС — ЫБШ	ЫВС — ЫВШ	
ЭБС — ЭБШ	ЭВС — ЭВШ	

11 модуль — ГСС. В данной конструкции дифференцируемый звук



находится в середине звукосочетания.

Для дифференциации, например, звуков [с] и [ш] можно предложить следующую схему.

АСБ — АШБ	АСВ — АШВ	и т. д. со звуками:
ОСБ — ОШБ	ОСВ — ОШВ	Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П,
УСБ — УШБ	УСВ — УШВ	Р, С, Т, Ф, Х, Ч, Ц, Ш, Щ
ИСБ — ИШБ	ИСВ — ИШВ	в конце звукосочетания
ЫСБ — ЫШБ	ЫСВ — ЫШВ	
ЭСБ — ЭШБ	ЭСВ — ЭШВ	

Далее дифференцируют звуки в словах, предложениях, содержащих звукосочетания конструкции





Спасибо
за внимание!