АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ С ПОМОЩЬЮ НАГЛЯДНО-ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ»

Учитель – логопед Смирнова И.И.,

ЭТАП АВТОМАТИЗАЦИИ – ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ. (ПО Л. С. ВОЛКОВОЙ)

- Речь ребенка формируется постепенно. В дошкольном возрасте большое внимание уделяется формированию правильного произношения звуков. Четкое, верное произношение необходимо для уверенного общения ребенка со сверстниками и взрослыми, гармоничного развития и дальнейшего обучения. Ошибки в произношении звуков поможет исправить логопед, но к постановке звука он приступает тогда, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного на слух. К автоматизации поставленного звука следует переходить лишь тогда, когда ребенок произносит легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции поставленный звук.
- Педагоги знают, как трудно научить ребенка чему-то, что не вызывает у него интереса. Начните с того, что откажитесь от слов «надо», «обязательно», «ты должен». Эти скучные взрослые слова обычно вызывают у ребенка явное или скрытое сопротивление тому, чему его собираются научить. Откажитесь и от совсем «невкусных» слов «давай заниматься». Замените их на заманчивое «давай поиграем». Очень важно, чтобы ребенку захотелось заниматься с вами, а это бывает тогда, когда занятия отвечают его интересам, увлечениям.
- Логопедические занятия, как и любые другие, дают нам возможность проявлять творчество и фантазию. Учитесь играть с детьми, используя для этого любой подходящий момент.
- Работа над звуком, от его постановки до употребления в самостоятельной речи – это выработка нового сложного навыка. И как любой навык, он требует усилий, времени и определенной системы в занятиях. Результат занятий во многом зависит от того, насколько удается превратить скучную работу над звуком в увлекательную игру. Игра позволит вам сменить акцент с собственно произносительной стороны речи на решение более увлекательных задач: «придумай», «запомни», «найди» и т.д. конечно основная цель занятий – правильное произнесение звука – должна сохраняться на протяжении всей игры.

Я с водою кран открою: С – С – С
Каждый пальчик свой умою: С – С – С
Льется теплая водичка: С – С – С
Я умою своё личико: С – С – С

Самолёт летит по небу: Л – Л – Л
Разгоняя облака: Л – Л – Л
Словно птица в небе мчится: Л – Л –
Белый хвост и два крыла: Л – Л – Л

«ЗАБАВНЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

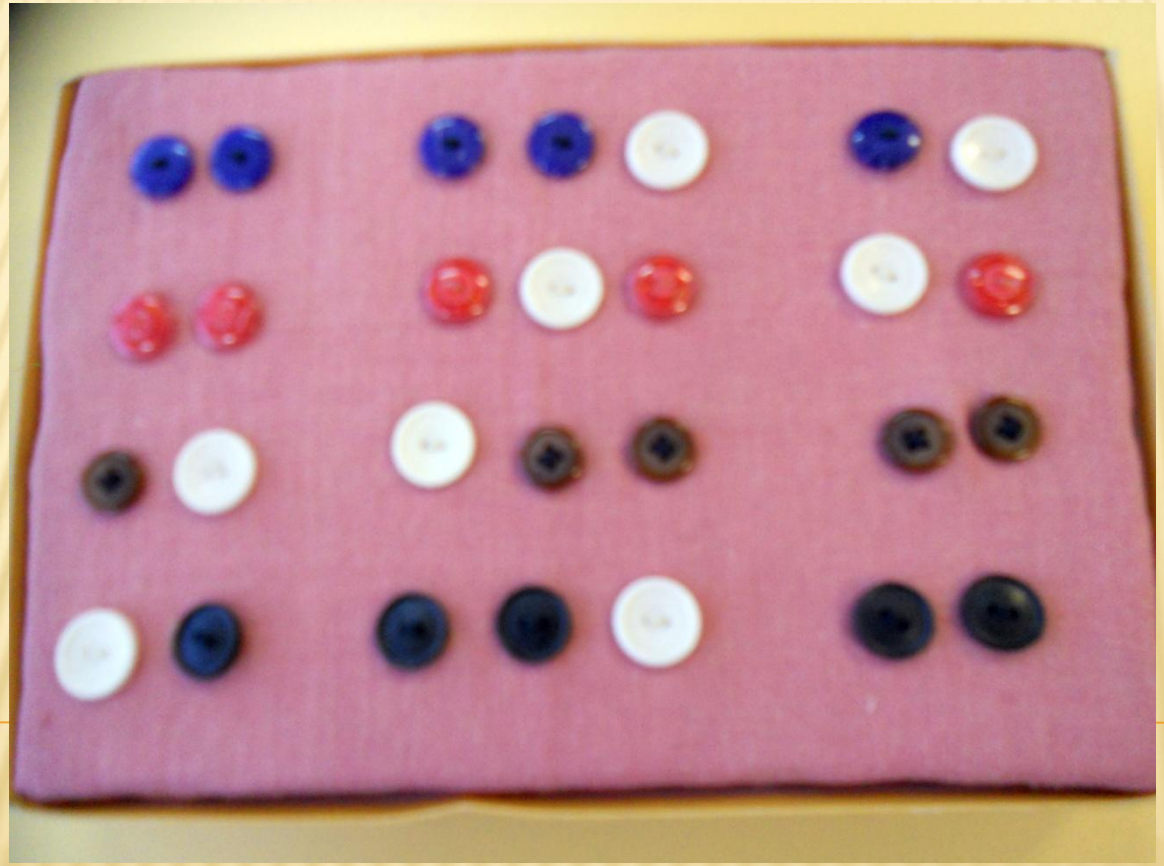
КАКОЙ ЗВУК ПОТЕРЯЛСЯ?

забо... **Его... .** **помидо...**

Ребенок произносит звук, который не договаривает при демонстрации картинки.

АВТОМАТИЗАЦИЯ В СЛОГАХ

«КОМПЬЮТЕР»



Доскажи словечко

Ли (са)

О (са)

Ко (са)

Ча (сы)

Бу (сы)

Ми (ша)

Гру (ша)

Гру (ши)

Мы (ши)

Логопед начинает слово, а ребенок договаривает его заданным отрабатываемым слогом.

Картинки – половинки

Логопед кладет на стол одну часть разрезной картинки и начинает слово,ребенок кладет другую часть, составляет картинку и заканчивает слово слогом с автоматизируемым звуком (иг-ла, пи-ла).

АВТОМАТИЗАЦИЯ НА УРОВНЕ СЛОВА

НАЙДИ ОТГАДКУ.

Ножек четыре, шляпок – одна. Нужен коль станет обедать семья.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- *1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е.*
- Логопедические упражнения в рифмах. Пособие для родителей, логопе-дов и воспитателей. М.: Изд. «ГНОМ и Д», 2000.
- *2. Алтухова Н.Г.*
- Научитесь слышать звуки. Спб.: Изд. «Лань», 1999.
- *3. Волина В.В.*
- Праздник букваря. М.: АСТ-ПРЕСС, 1995.
- *4. Волина В.В.*
- Учимся играя. М.: Новая школа, 1994.
- *5. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В.*
- Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. Спб.: Изд. «Союз», 2001.
- *6. Лопатина Л.В.*
- Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. Спб.: Изд. «Союз», 2004.
- *7. Лопухина И.С.*
- Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. М.: «Аквариум», 1995.
- *8. Успенская Л.П., Успенский М.Б*
- Учитесь правильно говорить. В 2 частях. М.: «Просвещение», 1991.
- *9. Цвынтарный В.В.*
- Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. Спб.: Изд. «Лань», 1999.