

Артикуляционная гимнастика- это интересно!

Из опыта работы учителя-
логопеда

Масленко Е.В.



Постоянно повторять одни и те же артикуляционные упражнения детям неинтересно.

Комплекс упражнений для звуков р и рь.

1. Качели.

Цель: укрепить мышцы языка, выработать подъём языка, развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поднимается в носу и опускается вниз и подбородку. Сделать упражнение 5 раз. Затем широкий язык поднимается к верхней губе и опускается к нижней. Упражнение сделать 5-10 раз.

Рот открыт. Широкий язык вставить между верхними зубами и губой, а затем между нижними зубами и губой. Следить, чтобы язык как можно больше загнулся и не сужался.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка дотронуться до бугорков за верхними резцами, затем за нижними. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

2. Язык перенатывает через зубы.

Цель: развивать быстроту и точность движений языка.

Широким кончиком языка дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. Затем широким кончиком языка дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней. Следить, чтобы язык не сужался.

3. Чьи зубы чище?

Цель: выработать подъём языка, развивать подвижность кончика языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языка вверх-вниз. Следить, чтобы язык был широким, а нижняя челюсть не двигалась.

4. Мазил.

Цель: выработать движение языка вверх, умение управлять языком.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения языка взад-вперёд (от зубов к горлу и обратно). Следить, чтобы язык не сужался, не высовывался изю рта, нижняя челюсть не двигалась.

5. Лошадка.

Цель: выработать подъём языка.

Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык присосать к небу и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, а нижняя челюсть не «подажничала» язык вверх.

6. Грибок.

Цель: укрепить мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку.

Медленно поочередно языком и присосать язык к небу. Удерживать в таком положении под счёт от 5-10. Следить, чтобы «грибок» стоял ровно, рот был широко открыт.

7. Гармоника.

Цель: удерживать язык в вертикальном положении.

Сделать «грибок» и, не отпуская присосанного языка, закрывать и открывать рот.

8. Автомат.

Цель: выработать гибкость и подвижность кончика языка.

Рот открыт, губы в улыбке. Напряжённым кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «т-т-т» сначала медленно, потом убыстряя темп. Звук должен быть чётким, проверить выдыхаемую струю воздуха (ко рту поднести бумажку).


9. Барабан.

Цель: умение делать кончик языка напряжённым.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким языком постучать в небо за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук «д-д-д». Темп постепенно ускорять. Следить, чтобы нижняя челюсть не двигалась, звук произносился чётко.

Произносить «да-да». На слог «да» язык отводится к центру неба, а на звук «ды» перемещается к бугоркам за верхними резцами.





**Детям интересно
обучаться в процессе
игры. Поэтому я использую
в работе артикуляционную
гимнастику
«Превращения язычка»-
сопряжённая гимнастика:
театр игрушек и языка**

Актуальность опыта

У детей с нарушением зрения возникают трудности в зрительном восприятии демонстрируемых упражнений, в осуществлении зрительного контроля за выполнением движений органов артикуляции. В целях компенсации недостатков зрительного восприятия используются сохранные анализаторы: осязательный (тактильные ощущения), кинестетическая память.



Артикуляционная гимнастика- театр игрушек и языка

В качестве образца артикуляционной позы мы берём игрушку, какой-либо предмет, обыгрываем их свойства.

Ребёнок «превращает» язык в заданный предмет: дерево-это поднятый вверх широкий язык. Ёлочка-это тонкий язык с острым кончиком, как верхушка у ёлочки. Предметы ощупываются, обговариваются их характеристики.

На игровой дорожке можно разыграть сказку, превращая язык в разных героев: «катушечка»-колобок, «часики»-лиса, виляющая хвостом, «оскал»-волк.

Дети с удовольствием придумывают свои

Игрушки для превращений языка



Упражнения «Дерево», «Ёлочка»



Упражнения «Грибок», «Чашечка»



Игровые дорожки

Отрабатываем упражнения:
«Лошадка», «Ёлочка» (узкий язык),
«Дерево» (широкий язык),
«Грибок».



Для малышей игрушки для гимнастики больше по размеру: Слоник-любовознайка, Янка-обезьянка и другие.



Артикуляционные упражнения с игрушками используются в индивидуальной, подгрупповой работе, в процессе диагностики с детьми, испытывающими трудности в общении. Как с зеркалами, так и без зеркал, по ощущениям.







Показываем сказки («Колобок», «Репка», «Теремок») с помощью артикуляционных движений



Сказки можно показывать как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях



Обмен опытом с коллегами



Придумываем и показываем сказки с помощью артикуляционных движений



Артикуляционная гимнастика в игре- это интересно!



**Спасибо за
внимание!**

