Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Когалыма «Росинка

# «Сюжетно-ролевая игра как социально-личностное развитие детей»

«Не рядом, не над, а вместе»

*«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба.*
*Каков ребенок в игре, таков и в жизни»*

*А.С. Макаренко.*

# Что такое сюжетно-ролевая игра?

- *Игра –это дело серьезное, это ведущая деятельность дошкольника.*
- *Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности, так как в игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает.*
- *В процессе игры активно работают все психические процессы: мышление, воображение, память*
- *Усиливаются эмоциональное и волевые направления.*
- *Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка-это окружающий мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.*
- *Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, а воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.*

# Актуальность

- *Актуальность вопроса определяется, прежде всего, тем, что в современном детском саду чаще всего уделяют большое внимание материальному оснащению игры, а не развитию самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми.*
- *И как показывает опыт методической работы, современные воспитатели не осознают в полной мере свою роль в обогащении сюжетно-ролевых игр современных дошкольников. Социально-личностное развитие ребенка является одним из наиболее сложных и значимых направлений для проектирования педагогического процесса современного дошкольного учреждения. Чтобы понять сущность игры и закономерности их развития, важно проследить возникновение игры, изучить ее начальные формы .*

  *Сегодня наиболее актуальным является реализация в образовательный процесс современных развивающих педагогических технологий*

# Проблема

## ПОЧЕМУ РЕБЁНОК НЕ УМЕЕТ ИГРАТЬ?

***Причины:***

- *В детском саду ребёнок находится в обществе сверстников – детей, играющих также, как и он сам.*
- *Общение с детьми во дворе ограничено в силу необходимости обеспечить безопасность ребёнка на улице.*
- *Жизнь современного ребёнка заполнена телевидением, компьютерными играми.*
- *Роль игры, к сожалению, недооценивается некоторыми родителями.*
- *Низкая игровая грамотность, игровая культура родителей.*

# *Результаты наблюдений*

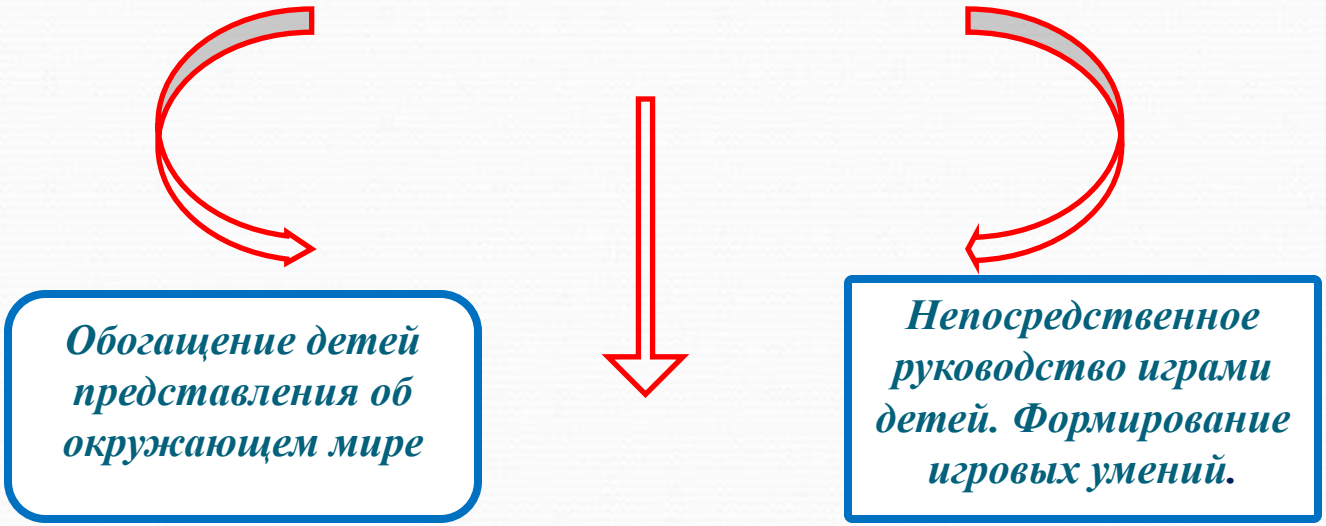
# Цели и задачи

***Цель:***

***Задачи:***

- *Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками);развитие игры как деятельности (расширение тематики игр, углубление их содержания); развивать коммуникативные способностей детей, которые предполагают навыки построения адекватных взаимоотношений, умение взаимодействовать с окружающей действительностью, следовать социальным нормам и правилам поведения.*
- *Формировать игровые умения, содействовать объединению детей в игре.*
- *Создать современную развивающую предметно - игровую среду, соответствующую возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС, способствующую развитию игровой деятельности.*
- *Повышение компетенции родителей и педагогов о значении сюжетно-ролевых игр для воспитания и развития детей дошкольного возраста. научить ребёнка играть, содействовать объединению детей в игре; тактично руководить выбором игры, приучать детей соблюдать во время игры правила, воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.*

## *Направления работы*



## Новизна

- *Создана современная развивающая предметно-игровая среда, соответствующая возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность); способствующая развитию интереса к игровой деятельности и эмоциональному благополучию детей .*

- *В программе представлены методы активации родителей с целью повышения педагогической компетентности в вопросах развития сюжетно-ролевых игр; вовлечения родителей в совместную игру родители – дети (взрослый-ребенок).*

# *Этапы работы над программой*

***Первый этап***

- *Определение проблематики, актуальности темы.*
- *Определение цели и задач для работы.*

***Второй этап***

- *Разработка перспективного плана сюжетно-ролевых игр для каждой возрастной группы.*
- *Создание условий для реализации задач.*

***Третий этап***

- *Проведение мероприятий с детьми и родителями, направленными на развитие сюжетно-ролевой игры.*
- *Развитие и обогащение развивающей предметно-игровой среды.*

***Четвертый этап***

- *Результативность*

# Принципы программы

- Принцип творческого обучения и воспитания.
- Принцип детских игровых интересов.
- Принцип доступности.
- Принцип личностной ориентации.
- Комплексно-тематический принцип.
- Принцип интеграции.
- Принцип систематичности.
- Принцип практической применимости.
- Принцип динамичности и гибкого зонирования.
- Принцип индивидуального подхода к детям.
- Принцип игровой подачи материала.
- Принцип педагогической поддержки.

# Методы и приемы

*Руководство сюжетно-ролевой игрой требует большого мастерства и педагогического такта. Процесс руководства сюжетно-ролевой творческой игры должен быть построен так , чтобы воспитание игровых умений и навыков органически сочеталось в нем с обучением и воспитанием. Исходя из этого принципа можно выделить 3 группы методов.*

***Первая группа методов***
*(обогащение знаний, впечатлений, представлений об окружающей жизни).*

***Вторая группа методов***
*(способствующие становлению и развитию игровой деятельности).*

***Третья группа методов***
*(обучение конструированию из строительного материала, обыгрыванию построек.*

# Факторы успешности и программы

***Обязательное наличие развивающей предметно-игровой среды.***

***Использование методов развития познавательной активности детей: проектно-исследовательского и экспериментального метода.***

***Личностный фактор- соблюдение педагогом принципов организации сюжетно-ролевой игры***

***Первый принцип*** *– воспитатель должен играть вместе с детьми, должен занять позицию «играющего партнера, который умеет интересно играть».*

***Второй принцип*** *– при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.*

***Третий принцип*** *– воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует развертывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.*

# Работа с родителями

*Положительных результатов в развитии игровой деятельности детей, можно добиться, действуя в тесном контакте с родителями, обогащая их знаниями об особенностях сюжетно- игровой игры. Работа по данной программе предусматривает тесное сотрудничество с родителями, полное взаимопонимание. Именно поэтому я определила профилактическое направление работы:*

- ***Этап Ознакомительный***
- ***Этап Профилактический***
- ***Этап Практический***
- ***Этап Перспективный***

# *Методы активации родителей*

*Распространение опыта «Самая играющая семья»*

*Участие в создании предметно - развивающей среды*

*Совместные игры Дети-родители-воспитатели*

*Участие родителей в проектной деятельности*

*Решение проблемных задач*

*«Мастер классы с родителями»*

*Совместные экскурсии, выставки, развлечения*

## Сюжетно-ролевая игра «День рождение бабушки»

*Игра научит нас: говорить с ребенком на его языке, преодолевать чувство превосходства над ребенком, любить детей такими, какие они есть!*

## Сюжетно-ролевая игра «На приеме у врача»

## Сюжетно ролевая игра «Космическое путешествие»

***Вернитесь в своё детство, побудьте с нами в нём.***
***И лучшими друзьями мы взрослых .***

## Сюжетно-ролевая игра « Строители»

# Мастер класс с родителями «Морское путешествие»

# ДАЙТЕ ДЕТСТВУ СОСТОЯТЬСЯ - ДАЙТЕ ДЕТЯМ ИГРАТЬСЯ!

***Положительное влияние на настроение детей, их желание участвовать в игровой деятельности оказало стремление родителей принимать активное участие в преобразовании развивающейпредметно-игровой среды в группе.***

*Маркер «Парикмахерская – Салон красоты»*

## Маркер «Семья»

## Маркер «Больница»

## Маркер «Супермаркет»

## «Маркер Ракета»

## Маркер «Корабль»

ПАРИКМАХЕРСКАЯ
АТЕЛЬЕ

# Работа с педагогами

Открытый показ сюжетно-ролевых игр на методическом объединении.

Проектная деятельность.

Презентация проектов.

Рекомендации по созданию предметно-развивающей среды, изготовлению маркеров игрового пространства для сюжетно-ролевых игр.

Создание перспективного планирования сюжетно-ролевых игр.

Создание совместных творческих групп по обмену опытом.

Консультации, рекомендации, сообщения по теме, организация деловых игр.

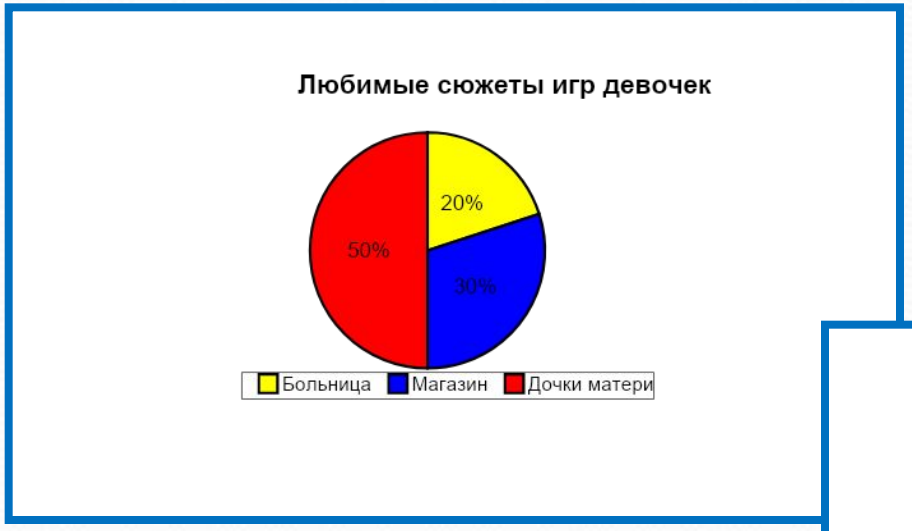
# Внешние связи

- Дом детского творчества
- Встечи с интересными людьми
- Детская поликлиника
- Музей
- Парк Военной техники

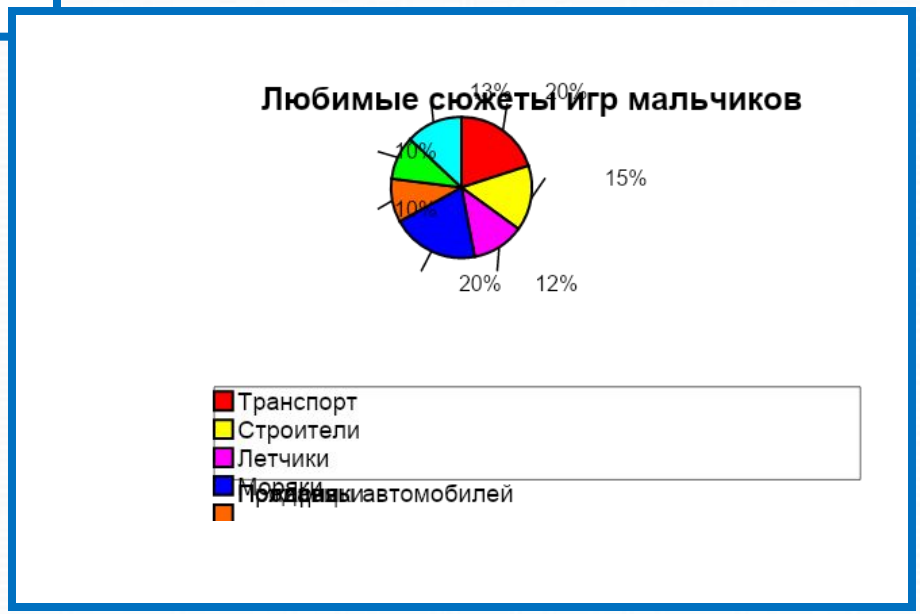
# Результативность

*Динамика развития игровой деятельности*

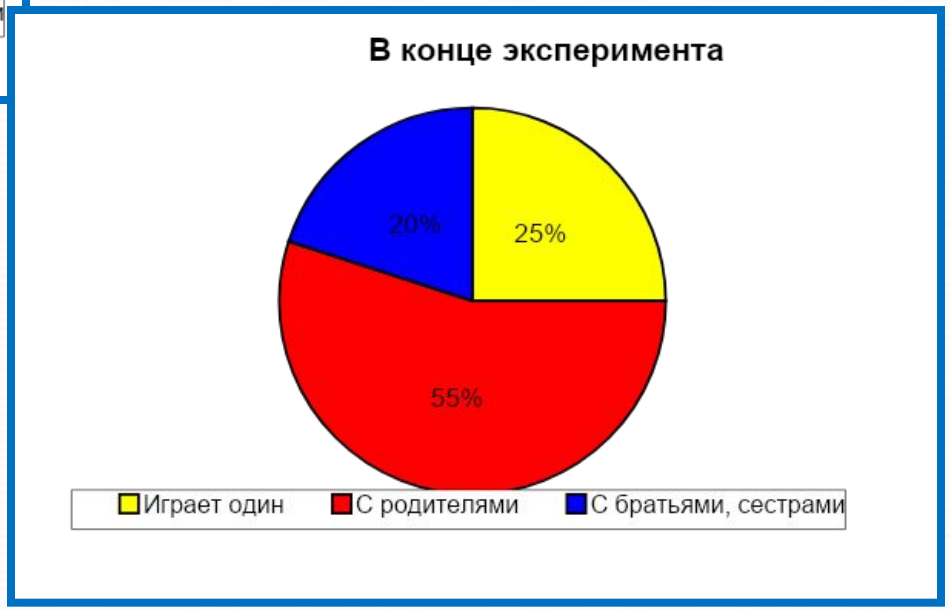
# *Динамика формирования игровых интересов детей.*



Любимые сюжеты игр мальчиков
15%
21%
64%
Трнспорт
Моряки
Строители


Любимые сюжеты игр мальчиков
13%
20%
10%
15%
10%
20%
12%
Транспорт
Строители
Летчики
Моряки
автомобилей

# *Динамика игрового взаимодействия родители-дети*



# Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»

# Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие»

***Игра – это мир ребенка и он готов принять в свой мир партнера, соучастника, но не критика. Иначе в следующий раз это окошко будет закрытым.***

*Каждые четыре года около 25 детей моей группы идут в школу. Насколько они готовы к школьному обучению зависит от их полноценного психического развития в дошкольном детстве. Мы воспитатели воспитываем человечество. Именно от моего профессионального мастерства , от моих знаний и умений зависит как будут развиваться мои воспитанники.*

- *Играть мы  любим очень: «Вы знаете, друзья!*
  *Без игр прожить ребёнку никак, никак нельзя.*
  *Мы взрослых понимаем – сегодня новый век.*
  *Без знаний и учёбы нет шансов на успех!*
  *А мы хотим всего лишь спокойно поиграть.*
  *В семью, в солдаты, в шашки, вприпрыжку поскакать.*
  *Вернитесь в своё детство, побудьте с нами в нём,*
  *И лучшими друзьями мы взрослых назовём!»*

# Спасибо за внимание!