

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Когалыма «Росинка»

«Сюжетно-ролевая игра как социально-личностное развитие детей»



«Не рядом, не над, а вместе»

*«Игра имеет в жизни ребенка такое же значение, как у взрослого – деятельность, работа, служба.
Каков ребенок в игре, таков и в жизни»*

А.С. Макаренко.

Что такое сюжетно-ролевая игра?



- *Игра –это дело серьезное, это ведущая деятельность дошкольника.*
- *Игра имеет огромное значение для воспитания и развития личности, так как в игру вовлекаются все стороны личности: ребенок двигается, говорит, воспринимает, думает.*



- *В процессе игры активно работают все психические процессы: мышление, воображение, память*
- *Усиливаются эмоциональное и волевые направления.*
- *Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка-это окружающий мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.*



- *Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, а воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.*



Актуальность

- Актуальность вопроса определяется, прежде всего, тем, что в современном детском саду чаще всего уделяют большое внимание материальному оснащению игры, а не развитию самих игровых действий и формированию у детей игры как деятельности. Для того чтобы осуществлять адекватные педагогические воздействия по отношению к сюжетно-ролевой игре детей, воспитателям необходимо хорошо понимать ее природу, иметь представления о специфике ее развития на протяжении дошкольного возраста, а также уметь играть с детьми.*
- И как показывает опыт методической работы, современные воспитатели не осознают в полной мере свою роль в обогащении сюжетно-ролевых игр современных дошкольников. Социально-личностное развитие ребенка является одним из наиболее сложных и значимых направлений для проектирования педагогического процесса современного дошкольного учреждения. Чтобы понять сущность игры и закономерности их развития, важно проследить возникновение игры, изучить ее начальные формы .
Сегодня наиболее актуальным является реализация в образовательный процесс современных развивающих педагогических технологий*



Проблема

ПОЧЕМУ РЕБЁНОК НЕ УМЕЕТ ИГРАТЬ?

Причины:

- *В детском саду ребёнок находится в обществе сверстников – детей, играющих также, как и он сам.*
- *Общение с детьми во дворе ограничено в силу необходимости обеспечить безопасность ребёнка на улице.*
- *Жизнь современного ребёнка заполнена телевидением, компьютерными играми.*
- *Роль игры, к сожалению, недооценивается некоторыми родителями.*
- *Низкая игровая грамотность, игровая культура родителей.*



Результаты наблюдений

Цели и задачи

Цель:

Задачи:

- *Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками); развитие игры как деятельности (расширение тематики игр, углубление их содержания); развивать коммуникативные способности детей, которые предполагают навыки построения адекватных взаимоотношений, умение взаимодействовать с окружающей действительностью, следовать социальным нормам и правилам поведения.*
- *Формировать игровые умения, содействовать объединению детей в игре.*
- *Создать современную развивающую предметно - игровую среду, соответствующую возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС, способствующую развитию игровой деятельности.*
- *Повышение компетенции родителей и педагогов о значении сюжетно-ролевых игр для воспитания и развития детей дошкольного возраста. научить ребёнка играть, содействовать объединению детей в игре; тактично руководить выбором игры, приучать детей соблюдать во время игры правила, воспитывать чувство доброжелательности, взаимопомощи.*

Направления работы

*Обогащение детей
представления об
окружающем мире*

*Непосредственное
руководство играми
детей. Формирование
игровых умений.*

*Создание и
обогащение
предметно-игровой
среды*





Новизна

- Создана современная развивающая предметно-игровая среда, соответствующая возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность); способствующая развитию интереса к игровой деятельности и эмоциональному благополучию детей .*
- В программе представлены методы активации родителей с целью повышения педагогической компетентности в вопросах развития сюжетно-ролевых игр; вовлечения родителей в совместную игру родители – дети (взрослый-ребенок).*



Этапы работы над программой

Первый этап

- Определение проблематики, актуальности темы.*
- Определение цели и задач для работы.*

Второй этап

- Разработка перспективного плана сюжетно-ролевых игр для каждой возрастной группы.*
- Создание условий для реализации задач.*

Третий этап

- Проведение мероприятий с детьми и родителями, направленными на развитие сюжетно-ролевой игры.*
- Развитие и обогащение развивающей предметно-игровой среды.*

Четвертый этап

- Результативность*

Принципы программ

- Принцип творческого обучения и воспитания.
- Принцип детских игровых интересов.
- Принцип доступности.
- Принцип личностной ориентации.
- Комплексно-тематический принцип.
- Принцип интеграции.
- Принцип систематичности.
- Принцип практической применимости.
- Принцип динамичности и гибкого зонирования.
- Принцип индивидуального подхода к детям.
- Принцип игровой подачи материала.
- Принцип педагогической поддержки.

Методы и приемы

Руководство сюжетно-ролевой игрой требует большого мастерства и педагогического такта. Процесс руководства сюжетно-ролевой творческой игры должен быть построен так, чтобы воспитание игровых умений и навыков органически сочеталось в нем с обучением и воспитанием. Исходя из этого принципа можно выделить 3 группы методов.

Первая группа методов

(обогащение знаний, впечатлений, представлений об окружающей жизни).

Вторая группа методов

(способствующие становлению и развитию игровой деятельности).

Третья группа методов

(обучение конструированию из строительного материала, обыгрыванию построек).

Факторы успешности

и программы

Обязательное наличие развивающей предметно-игровой среды.

Использование методов развития познавательной активности детей: проектно-исследовательского и экспериментального метода.

Личностный фактор-соблюдение педагогом принципов организации сюжетно-ролевой игры

***Первый принцип** – воспитатель должен играть вместе с детьми, должен занять позицию «играющего партнера, который умеет интересно играть».*

***Второй принцип** – при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам – взрослому или сверстнику.*

***Третий принцип** – воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства, но на каждом его этапе следует разворачивать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ ее построения.*

Работа с родителя

ми

Положительных результатов в развитии игровой деятельности детей, можно добиться, действуя в тесном контакте с родителями, обогащая их знаниями об особенностях сюжетно- игровой игры. Работа по данной программе предусматривает тесное сотрудничество с родителями, полное взаимопонимание. Именно поэтому я определила профилактическое направление работы:

- Этап Ознакомительный*
- Этап Профилактический*
- Этап Практический*
- Этап Перспективный*

Методы активации родителей

*Распространение
опыта «Самая
играющая семья»*

*Участие в
создании
предметно -
развивающей среды*

*Совместные игры
Дети-родители-
воспитатели*

*Участие
родителей в
проектной
деятельности*

*Решение
проблемных задач*

*«Мастер классы с
родителями»*

*Совместные
экскурсии, выставки,
развлечения*

Сюжетно-ролевая игра «День рождения бабушки»

Игра научит нас: говорить с ребенком на его языке, преодолевать чувство превосходства над ребенком, любить детей такими, какие они есть!



Сюжетно-ролевая игра «На приеме у врача»



Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие»

*Вернитесь в своё
детство, побудьте с
нами в нём.
И лучшими друзьями
мы взрослых .*



Сюжетно-ролевая игра «Строители»



Мастер класс с родителями «Морское путешествие»



ДАЙТЕ ДЕТСТВУ СОСТОЯТЬСЯ - ДАЙТЕ ДЕТЯМ НАИГРАТЬСЯ!

Положительное влияние на настроение детей, их желание участвовать в игровой деятельности оказало стремление родителей принимать активное участие в преобразовании развивающей предметно-игровой среды в группе.

Маркер «Парикмахерская – Салон красоты»



Маркер «Семья»



Маркер «Больница»



Маркер «Супермаркет»



«Маркер Ракета»



Маркер «Корабль»







Работа с педагогами

Открытый показ сюжетно-ролевых игр на методическом объединении.

*Проектная деятельность.
Презентация проектов.*

Рекомендации по созданию предметно-развивающей среды, изготовлению маркеров игрового пространства для сюжетно-ролевых игр.

Создание перспективного планирования сюжетно-ролевых игр.

Создание совместных творческих групп по обмену опытом.

Консультации, рекомендации, сообщения по теме, организация деловых игр.

Внешние связи

*Дом детского
творчества*

*Детская
поликлиника*

*Встречи с
интересными
людьми*

Музей

*Парк Военной
техники*

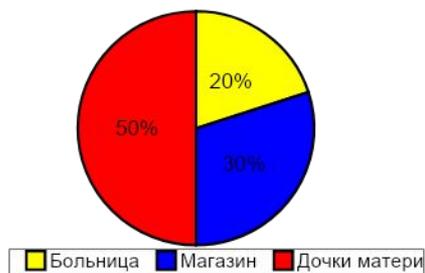


Результативность

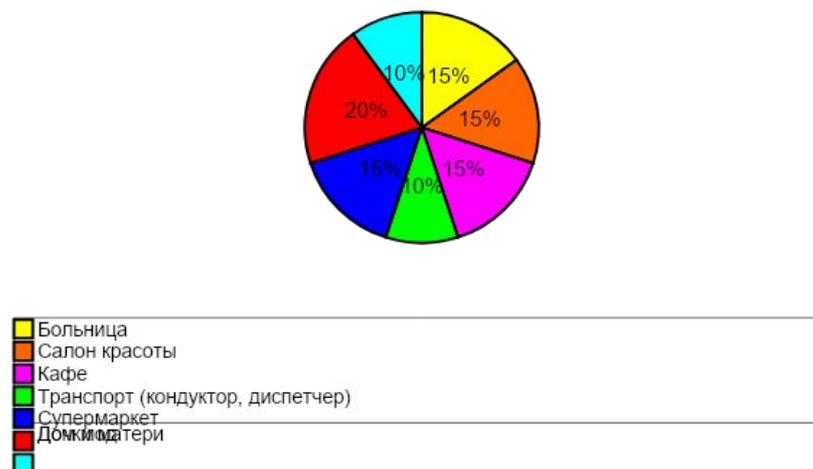
Динамика развития игровой деятельности

Динамика формирования игровых интересов детей.

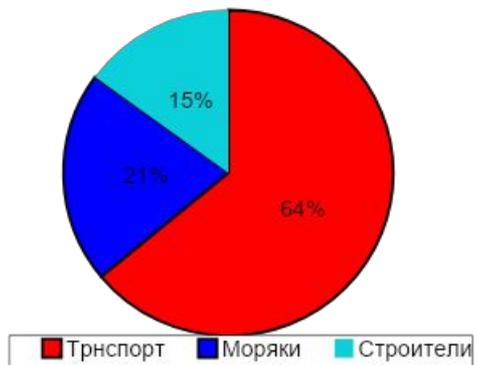
Любимые сюжеты игр девочек



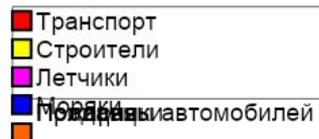
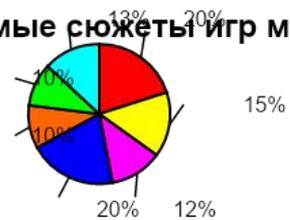
Любимые сюжеты игр девочек



Любимые сюжеты игр мальчиков

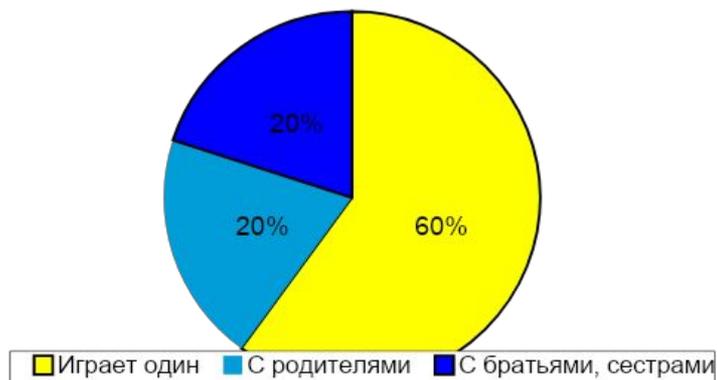


Любимые сюжеты игр мальчиков

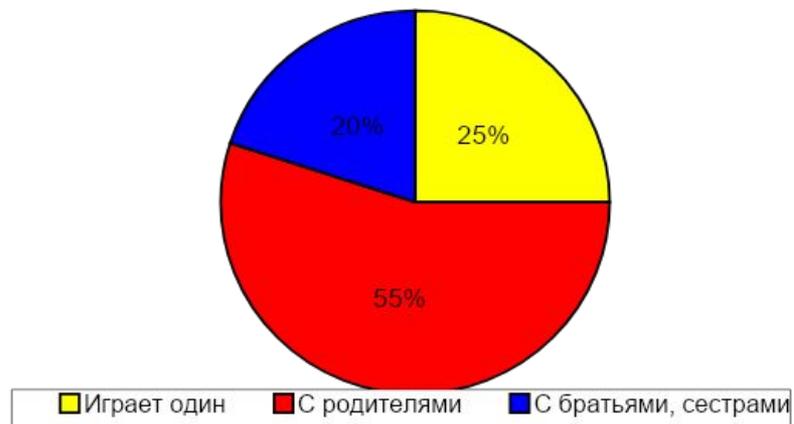


Динамика игрового взаимодействия родители-дети

В начале эксперимента



В конце эксперимента



Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»



Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие»

Игра – это мир ребенка и он готов принять в свой мир партнера, соучастника, но не критика. Иначе в следующий раз это окошко будет закрытым.







Каждые четыре года около 25 детей моей группы идут в школу. Насколько они готовы к школьному обучению зависит от их полноценного психического развития в дошкольном детстве. Мы воспитатели воспитываем человечество. Именно от моего профессионального мастерства , от моих знаний и умений зависит как будут развиваться мои воспитанники.

- *Играть мы любим очень: «Вы знаете, друзья!
Без игр прожить ребёнку никак, никак нельзя.
Мы взрослых понимаем – сегодня новый век.
Без знаний и учёбы нет шансов на успех!
А мы хотим всего лишь спокойно поиграть.
В семью, в солдаты, в шашки, вприпрыжку поскакать.
Вернитесь в своё детство, побудьте с нами в нём,
И лучшими друзьями мы взрослых назовём!»*

Спасибо за внимание!