

«АВТОРСКИЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ (ОНР)»

Тарасова Лидия Николаевна

Учитель-логопед ГБДОУ №23
Пушкинского района города
Санкт-Петербурга

ПРОБЛЕМЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ


В коррекционной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), отмечаются особые проблемы, с которыми чаще всего встречаются логопеды и воспитатели:

- ▣ *Дети с ОНР плохо запоминают образ буквы. Особенно трудно им запомнить маленькие печатные буквы, которые не похожи на большие.*
- ▣ *Часто путают понятия звук-буква, гласные и согласные.*
- ▣ *Им очень трудно определить место звука в словах на слух.*
- ▣ *Дисграфические ошибки различных видов имеют стойкий характер и сохраняются в начальных классах школы.*

Для решения перечисленных проблем я использую как традиционные, так и собственные методы и технологии.



Используемые комплексы методов и приёмов. Технологии:

- Технологии обучения грамоте (традиционные + авторские).
 - Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):
(музыкальное сопровождение сказок, анимация, наглядные пособия).
 - Игровые технологии: (дидактические и авторские игры, сказки).
 - Здоровьесберегающие технологии: (профилактические, образовательные, коррекционные, обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, сказкотерапия).
 - Проектная деятельность (этапы-развивающий и творческий).
 - Технология развития общей, мелкой моторики рук у детей, кинестетических ощущений ребенка (изображение букв положением тела).
 - Технология моделирования (буквы из элементов и предметов, из подручного материала).
 - Мнемотехнический приём - «фотозапоминалки»;
- 

РАБОТА С ДЕТЬМИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ.

Каждый учитель и воспитатель знает, что любой, даже самый сложный материал, легко запоминается детьми в игре, через сказку, через яркие образы и ассоциации.

Предлагаемые мною методы и технологии – это фрагменты обычных занятий логопеда или воспитателя.

Цели занятий:

Обучающая: В яркой, доступной форме дать ребенку новые знания.

Коррекционная: Развитие словарного запаса ребенка, автоматизация поставленных звуков, развитие грамматического строя речи, фонематического слуха, общей и мелкой моторики с помощью всех органов чувств.

Воспитательная: Воспитывать качества будущих первоклассников - интерес к учёбе, внимание.



I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

(СРЕДНЯЯ ГРУППА, НАЧАЛО СТАРШЕЙ ГРУППЫ)

Использую традиционные методы работы:

1) Звук Понятие о звуке (звуки природы, города, предметов, музыки, → звуки речи);

▣ Выделение нужного звука из ряда других: (Покажи самолет, когда он загудит»: о, а, у.);

▣ Выделение заданного звука из слов: («Подними флажок, если услышишь в слове звук»: с : шкаф, стол, кошка, дом, собака);

2) Звук - слово (общее понятие, сравнение);

Подключаю свой метод:

3) Место звука в словах. Для быстрого запоминания и понимания предлагаемого понятия, предлагается яркий образ.

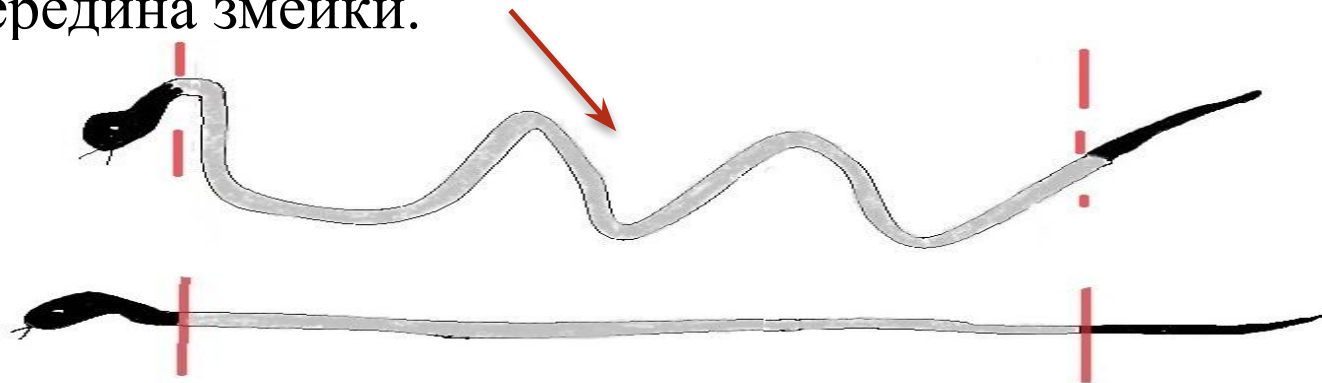


ЗМЕЙКА ПОМОЖЕТ УЗНАТЬ МЕСТО ЗВУКА В СЛОВАХ:

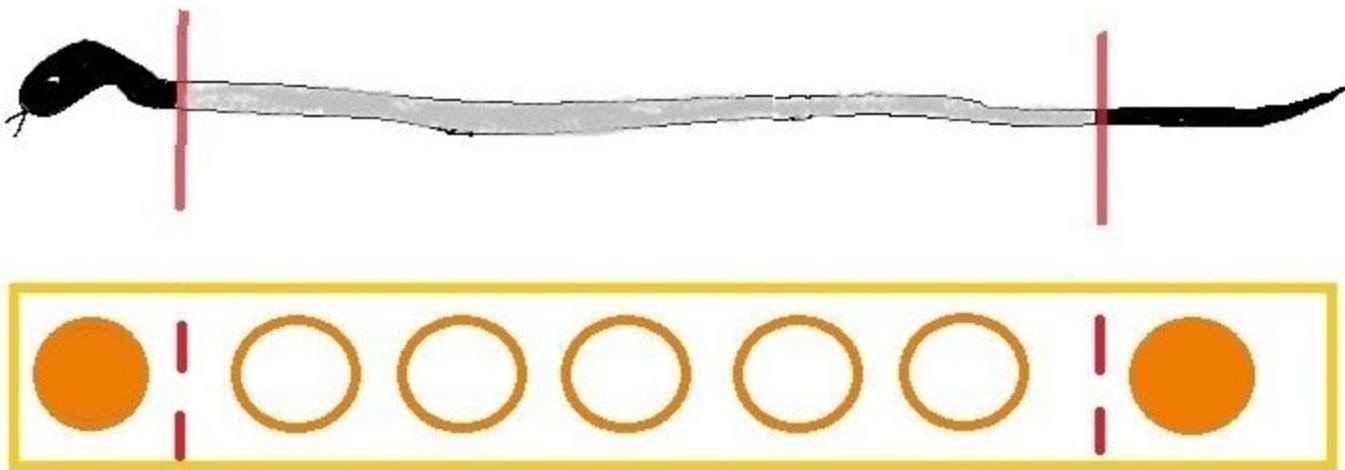
Спрашиваю у детей:

-Вот змея ползёт. Как вы думаете, где находится у неё голова – в начале или в конце тела? *(Как правило, дети отвечают правильно)* А хвостик?... *(В конце).*

-А если змея лежит, изменится что-нибудь? Где находится голова и хвостик? Правильно. А это всё-середина змейки.



-У меня есть вот такая линейка, она длинная, как змейка и у неё тоже есть голова и хвостик. Голова- окошко в начале, хвостик- окошко в конце. В линейке спрятаны звуки разных слов. Поэтому она так и называется звуковая линейка. Самое первое, одно окошко- начало слова, последнее одно окошко, конец слова. Все остальные (пустые окошки), это середина слова.



Далее ведётся обычный метод работы.

Звуковая линейка:

- Выделение ударного гласного в начале слова, безударного.
- Выделение согласных в начале слова.
- Выделение звука начале слова, в конце.
- Выделение звука в середине слова.

К концу года дети должны чётко определять звуки в начале, в конце, в середине слова.

Особое внимание уделяется именам детей в группе.



II. ЭТАП ИЗУЧЕНИЯ БУКВ В ИГРАХ И СКАЗКАХ (СТАРШАЯ ГРУППА)

- Порядок знакомства с буквами зависит от сохранных, поставленных и автоматизированных звуков у большинства детей. В начале учебного года ориентируюсь на экран звукопроизношения группы. Сначала изучаются гласные и сохранные согласные + буква, обозначающая «дежурный звук» - с которым ведётся работа по постановке и автоматизации. В среднем за неделю изучаем 2 буквы.



ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- ▣ **Упражнения в создании яркого образа**, (авторский мнемотехнический приём) - «Фото-запоминалки»

Цель: Научить ребенка представлять в уме яркий образ предмета или действия.

- Мы будем фотографировать, а фотография будет в вашем «компьютере» (в голове). Вы увидите ее, когда закроете глаза. Это будет наша «запоминалка».

Делаем вид, что держим в руках фотоаппарат (дети любят играть «понарошку»). Наводим на предмет, пальцем нажимаем на «кнопку» – чик!

Вопросы: Какую фотографию ты видишь? Кто на снимке? В чем он (она) одеты? Что делает?

После достижения поставленной цели, переходим к этапу знакомства с буквами.



Алгоритм изучения каждой буквы:

- Яркий образ буквы (действия, предметы, ассоциации).
- Фиксация образа буквы («Фотозапоминалки»).
- Воспроизведение этого образа (описание буквы по памяти). Особое внимание на направление элементов букв (в какую сторону животик, ножка, язык, хвостик ...).
- Рисунок буквы учителем в виде портретов детей.
- «Письмо» детей в воздухе (издалека по написанной букве).
- Самостоятельное «письмо» буквы детей (рукой в воздухе и ногой на полу).
- Самостоятельное написание буквы ребенком у доски.
- Нахождение новой буквы в текстах детских книг.
- Звукобуквенный анализ.

ЗНАКОМСТВО С БУКВАМИ С ПОМОЩЬЮ ИГР И СКАЗОК

Изображение образа буквы с помощью позы тела и предметов:

М, А, Н, П, Ф, И

- Активно использовать имена детей. Нередко бывает, когда в группе есть дети с одинаковыми именами. Например: две Маши или Маша и Миша (М), Арина- Алиса (А), две Полины (П) , Нина- Наташа (Н), Фёдор (Ф) и т.д.

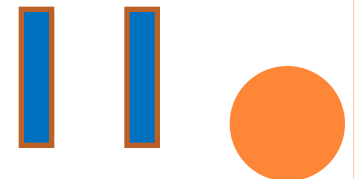
Выходят две Маши. *Вопрос:* Какой звук вы слышите в начале вашего имени? А теперь мы узнаем букву М.

Возьмите и держите толстые палочки и нарукавники**.

Возьмитесь за руки...

Давайте я вас нарисую:

(Обычно, дети веселятся, узнавая себя и других).



** ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ

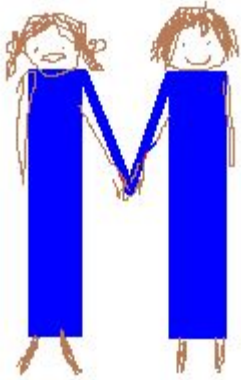
Для изображения яркого образа буквы использую полоски из бросового материала (обрезки коврика), а из ткани –нарукавники. С их помощью (и позой тела) можно изобразить многие буквы.



(Приведенные иллюстрации – фотография + рисунок, чтобы показать пример пособий и не нарушать условия публикации)



Буква М



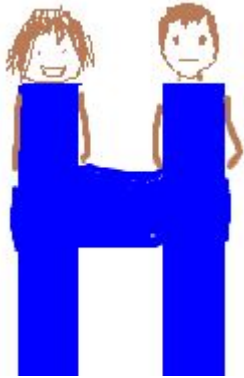
- «Фотографируем» девочек и букву... Чик!
- Закрыли глазки. Какая «напоминалка» -картинка у вас получилась? (Дети описывают образ буквы по памяти).
- Глаза хорошо запомнили. Теперь надо, чтобы ваши руки это запомнили. Напишите в воздухе букву М.
- И ноги должны запомнить. Напишите на полу ногой эту букву.

Буквы А, Н, П, Ф, И

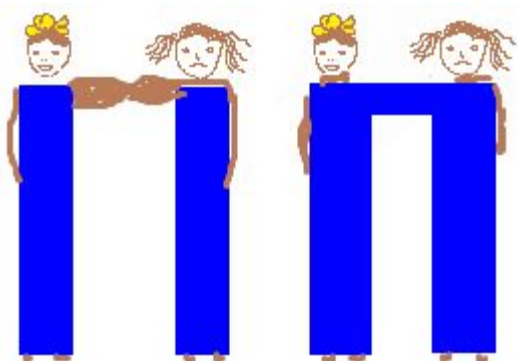


Алиса, Арина склонили и соединили головы. Друг друга взяли руками.

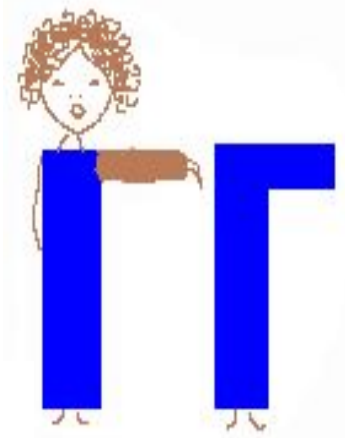
Если нет имён в группе на изучаемую букву, не беда... Просто не акцентируем внимание детей на имя. Им весело изображать букву.



Две палочки, повязались поясом.



Две Полины (или дети) положили руки на плечи.



Таким способом можно изобразить многие буквы.
Очень хорошо запоминаются «волшебные превращения»
(действия с предметами).

Волшебные превращения

При изучении каждой буквы, можно также найти для неё яркий, запоминающийся образ с помощью предметов, понятий и волшебных превращений.

Например: Оля угостила Серёжу любимой баранкой. Она их любит, потому что баранка – это Олина буква – **О**. Серёжа поблагодарил ее, откусил баранку и она превратилась в Серёжину букву **С**.

Волшебные превращения из одной буквы в другую надо сопровождать «волшебными» звуками музыки и волшебной палочкой. Такая яркая картинка навсегда остаётся в памяти.

Буквы Ш, Е, Ё

Ш

Учитель показывает швабру, в которой выстрижены лишние щетинки.*

Е

-Что это? Швабра. Какой звук в начале слова?

Затем снимает ручку и переворачивает её.

- А вот и буква Ш.

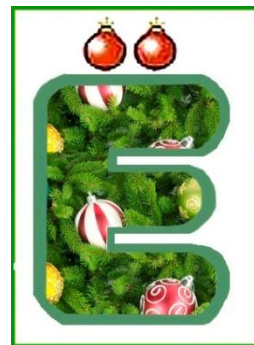
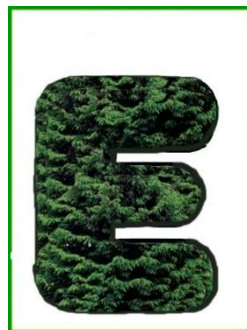


При изучении буквы Е нужно перевернуть букву Ш.

Можно использовать анимацию с музыкой.



Ё



Профилактика дисграфии

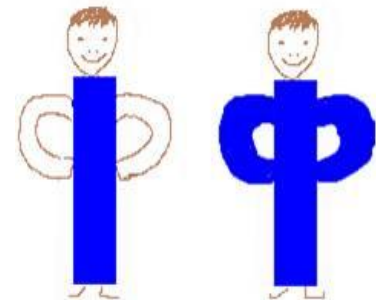
Профилактические приёмы: Р, Б, В, Ы Ъ, Ь Я Ф

Все с животиками, очень солидные, важные буквы. Они считают, что делают всегда всё правильно, всегда правы.

Поэтому и животики свои направили в правую сторону. Только одна буква не захотела быть такой, как все. Она считала себя самой важной. Взяла и отвернулась, назло всем, **НАОБОРОТ** – влево. Да ещё и ножку туда же направила. Она везде себя выставляла – Я! Я! Так и называется эта буква- **Я**.

- Покажите, как буква стоит наоборот.

Я



У буквы **Ф** нет никаких животиков. Изкультурник Федя. Как он стоит, покажи.

Ц – Щ

Б-В

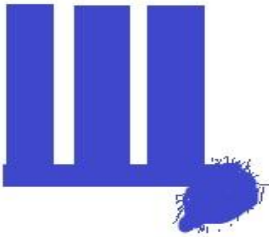


Худая, только 2 палочки, злая, с острыми царапками.
(Демонстрируется вырезанная из плотного материала буква, с обратной стороны закреплена внизу булавка с головкой, виден острый кончик иглки). Профилактика травмы:

Осторожно! Буква Царапается!!!

Толстененькая, из 3 палочек, добрая.

Любит всех радовать, ласково щекотать.



Развитие мелкой моторики:

*Дети с помощью учителя делают букву **Б** из бумаги
Сминается лист бумаги, загибается буквой Г. Далее
сминается пол-листа бумаги, загибается дугой («животик»)*

Б



Бумага, бумажная буква.

В

Вата. Ватная. Дети делают букву из ваты.

III этап. Подготовительная группа.

Маленькие печатные буквы

- Изучаются в подготовительной группе после повторения всех букв. Обращаем внимание, что многие маленькие буквы пишутся так же, как большие, за исключением нескольких букв: а, б, е, ё. Буквы запоминаем с помощью пластилиновых фокусов. Это ещё одно волшебное превращение буквы.

е

Дети делают из зелёного пластилина букву О. Затем- фокус: надрезаем кружок, и поворачиваем часть буквы в нужном направлении. Ножичком для пластилина* надрезаем концы, как у веток ели.

ё

Для буквы ё -лепим игрушки.



б



Из пластилина делаем О, затем пушистый хвостик.

а

*Буква **а** сложная для запоминания.*

Предварительно показываю серию картинок, как змея может проглотить яйцо, целиком. Теперь легко запомнить букву. ...



...И легко слепить её из пластилина. (Развитие мелкой моторики)

Эффекты использования предлагаемых методов и приёмов

Таким образом –каждую, даже самую трудную тему, можно превратить в игру и сказку.

Перечисленные методы и приёмы

- позволяют разумно сочетать традиционные и современные средства, а так же методы коррекционного обучения;
- стимулируют детей к учебной деятельности, повышают интерес детей к изучаемому материалу;
- развивают тактильные ощущения, общую и мелкую моторику;
- повышают качество коррекционной работы, значительно облегчают деятельность учителя-логопеда и воспитателя.

Спасибо за внимание!