



# Белоруссия: далёкая и близкая.

МОУ Рабочеостровская СОШ  
С/П Бабгубская школа  
2011г.

Руководители: Каменева Е.Г.  
Короткова Е.М.

**Интерес к этой теме  
возник в результате  
подготовки к  
фестивалю «Диалог  
культур»**





# Информацию находили:

- В БИБЛИОТЕКЕ
- В ИНТЕРНЕТЕ

# Гипотеза:

Может ли далёкая  
Белоруссия быть  
нам близка?

# Распределение на группы



- Аналитики
- Корреспонденты
- Модельеры
- Артисты и танцоры

# Основные методы исследования:



- Опрос

# Аналитики



Президент  
ЛУКАШЕНКО АЛЕКСАНДР  
ГРИГОРЬЕВИЧ



Ученики 6 класса изучали историю и культуру белорусского народа, познакомили нас с символикой, историческими местами, достопримечательностями и природой Белоруссии.





# Корреспонденты,

в результате анкетирования, выяснили, что на территории Бабгубы и Латушки проживают люди разных национальностей, большую часть составляют белорусы.



# Мы решили узнать, как жители Белоруссии оказались здесь?

**Люди с удовольствием рассказывали о своей родине и о том, как Карелия стала для них вторым домом.**



# Познакомили с традициями своего народа

Декоративно-  
прикладным  
творчеством.  
Предоставили  
экспонаты для  
выставки.

2011 4 7

# Рассказали о национальной кухне.



- Традиционными были блюда из картошки, капусты, тыквы.
- Это каши, драники, «колдуны»...
- Встречая весну, 22 марта, пекли печенье «ЖАВОРОНКИ», ведь главным признаком наступления её, считали возвращение птиц.
- Они возвращались на Родину даже во время войны.



# Ну, какой же праздник без зазорного танца?



Люди умели хорошо работать и весело отдыхать. Артисты к 9 мая готовят инсценировку по роману Б.Васильева «В списках не значился»

/о защитниках Брестской крепости/

Моргунова Галина

Анатольевна, жительница Белоруссии, разучила с нами польку «Весялуху», которую мы очень полюбили.





# В результате работы над проектом:

мы узнали, что далёкая Белоруссия нам очень близка и мы можем, не выезжая, познакомиться с её историей и культурой, ведь нас окружают замечательные трудолюбивые, люди.