The image features two black pens with silver accents, held in a blue plastic holder. The background is a vibrant orange with a faint, repeating pattern of keyboard keys. The text is overlaid on the right side of the image in a bold, white, sans-serif font.

НЕДОСТАТКИ ПРОИЗНОШЕНИЯ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ И ПРИЁМЫ ИХ ПОСТАНОВКИ

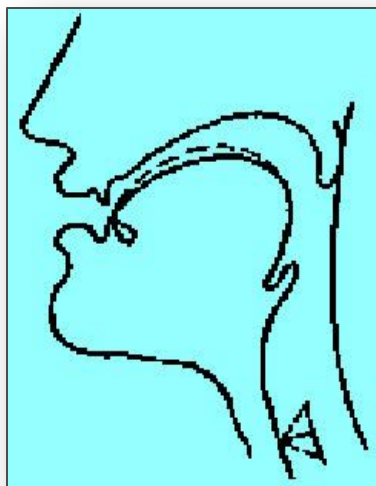
Подготовила учитель-логопед МБДОУ
д/с «Звездочка» г.Зернограда Бендикс Т.
В.

При устранении причин нарушений произношения необходимо:

- Выявить и по возможности устранить аномалии строения речевого аппарата
- Знать правильную артикуляцию звука
- Соблюдать все этапы постановки звука
- Применять подходящий способ постановки звука
 - с учетом дефекта артикуляции
- Опирается на различные сохранные анализаторы - слуховой, зрительный, тактильный, двигательный
- Проводить занятия на положительном эмоциональном фоне - создавать ситуации успеха, использовать похвалу, поощрение



Правильная артикуляция звуков С, З



- Губы в улыбке;
- Зубы сближены;
- Язык широкий, кончиком упирается в нижние зубы;
- Спинка языка выгнута, посередине её образуется желобок, по которому проходит узкая воздушная струя;
- Боковые края языка плотно прилегают к внутренней стороне верхних зубов.

З - звонкий, работают голосовые связки)

Дефекты артикуляции звуков С, З

Сигматизм свистящих:

Парасигматизм:

- межзубный замена свистящих на звуки
- губно-зубной Ш, Щ, Ф, Ч, Т, Х и др.
- призубный
- шипящий Дефекты:
- боковой одно- смягчения (С – Сь)
- и двусторонний озвончения (С – З)
- межзубно-боковой
- носовой



Этапы постановки звука

- Формирование фонематического слуха;
- Развитие артикуляторной моторики;
- Выработка целенаправленной воздушной струи;
- Работа по непосредственной постановке звука.



Комплекс артикуляционных упражнений для свистящих звуков

«Окошечко»

«Заборчик»

«Трубочка»

«Лопаточка»

«Накажем непослушный язычок»

«Почистим нижние зубки»

«Качели»

«Веник»

«Киска сердится»

«Песенка язычка И-И-И»



Комплекс упражнений для развития правильного речевого выдоха

«Подуй на бабочку, листочек...»

«Забей мяч в ворота»

«Подуй на лопаточку»

«Желобок»

«Парашютики»



Способы постановки звука

- по подражанию;
- от артикуляционных упражнений;
- от опорных звуков;
- с механической помощью



Постановка звука С от звука Ф

Предложить ребенку длительно произнести звук [Ф] . Во время произнесения звука [Ф] логопед пальцами оттягивает нижнюю губу ребенка. Слышится приближенный звук [С] . В дальнейшем звук уточняется.



Постановка звука С от звука Т

Ребенку предлагают улыбнуться и длительно с придыханием произнести звук [Т] . На ладони струйкой должен ощущаться выдох. Вторым звуком после [Т] будет слышаться неясный свистящий звук – «работает насос».

В дальнейшем тренируем только звук «насоса».



Постановка звука С на вдохе

Ребенку предлагают приоткрыть рот, положить широкий язык на дне ротика так, чтобы он прикасался к нижним зубам. Затем сблизить зубки, вытянуть губы в улыбке и «всосать» в себя чуть-чуть воздуха, так, чтобы он попал на кончик языка. Язычок должен почувствовать холодок. В результате послышится тихий звук [С] . А теперь нужно постараться выдуть воздух через кончик языка наружу, как бы «процедить» его сквозь зубы.



Постановка звука Сь от звука И

Ребенку предлагают улыбнуться и длительно произнести звук [И] . Язык при этом принимает положение, близкое к положению при правильной артикуляции звука С. Затем, не меняя положения языка, выдохнуть по подражанию:

«И-и-с-с-и!»



Постановка звука С от правильного звука Сь

Ребенку предлагается улыбнуться, прислонить кончик языка к верхним зубам и посвистеть, произнося [Сь] и направляя струю воздуха на ладонь. Во время длительного произнесения звука [Сь] ребенок должен постепенно округлять губы и вытягивать их в трубочку. При этом звук [С] будет звучать более твердо.



Постановка звука С с механической помощью

Предложить ребенку улыбнуться, положить широкий язычок между зубами и подуть на его кончик. Пока ребенок дует, поместить узкий шпатель (спичку, зубочистку) по средней линии языка, опуская кончик языка вниз за зубы и образуя желобок для выхода направленной воздушной струи. После этого ребенок должен сблизить зубы, оставляя язык за зубами и продолжая при этом дуть на кончик языка. Регулировать степень нажатия на шпатель, добиваясь правильного



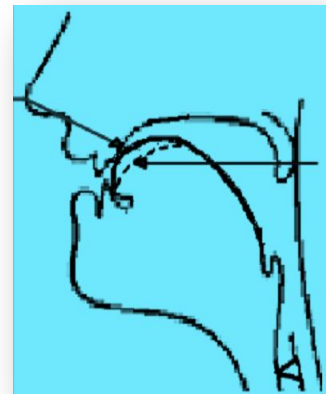
Постановка звука З(ЗЬ) от звука С(СЬ)

Звук [З] ставится от звука [С] с включением голоса. Используется тактильный контроль, держа руку на горлышке, и слуховой контроль, закрывая ладошками уши и сравнивая звучание [С] и [З] .

Мягкий вариант [ЗЬ] ставится по подражанию.



Постановка звука Ц



Звук [Ц] ставится от правильно произносимых звуков [Т] и [С] .

Ребенку предлагается отдельно и внятно произносить сочетание звуков [Т] и [С] :

«Т-С, Т-С». При постепенном ускорении темпа произнесения: «Т-С-Т-С-Т-С», звуки [Т] и [С] сливаются воедино и слышится звук [Ц] .

Спасибо за внимание!

Успехов в работе!

