

БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

*Подготовила: учитель – логопед
МБДОУ «ЦРР – д/с №132»
Высшей квалификационной категории
Орлова И.Н.*

*Чем больше уверенности в движении
детской руки, тем ярче речь ребёнка!*

В.А. Сухомлинский



РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЕ

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Богатая и правильная речь ребенка дошкольника позволяет ему легче высказать свои мысли, познать окружающую действительность, содержательнее и полноценнее выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществлять его психическое развитие.

В исследованиях ученых отмечена связь интеллектуального и речевого развития ребенка со степенью развития пальцевой моторики. Новым и интересным направлением этой работы является биоэнергопластика.

ЧТО ТАКОЕ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКА?

- Термин состоит из двух слов: биоэнергия и пластика.
- Биоэнергия — это та энергия, которая находится внутри человека.
- Пластика — плавные, раскрепощённые движения тела, рук.
- Биоэнергопластика — это совместные движения кистей рук и артикуляционного аппарата .

ПРЕИМУЩЕСТВА БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ.

- Оптимизирует психологическую базу речи.
- Улучшает моторные возможности ребёнка по всем параметрам.
- Способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.
- Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой сокращает время занятий, усиливает их результативность.

ПРИМЕНЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНЫХ ОПОР ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ КИСТИ РУК И ЯЗЫКА В ВИДЕ ЗАНИМАТЕЛЬНЫХ КАРТОЧЕК, СПОСОБСТВУЕТ БОЛЕЕ БЫСТРОМУ ПРЕОДОЛЕНИЮ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

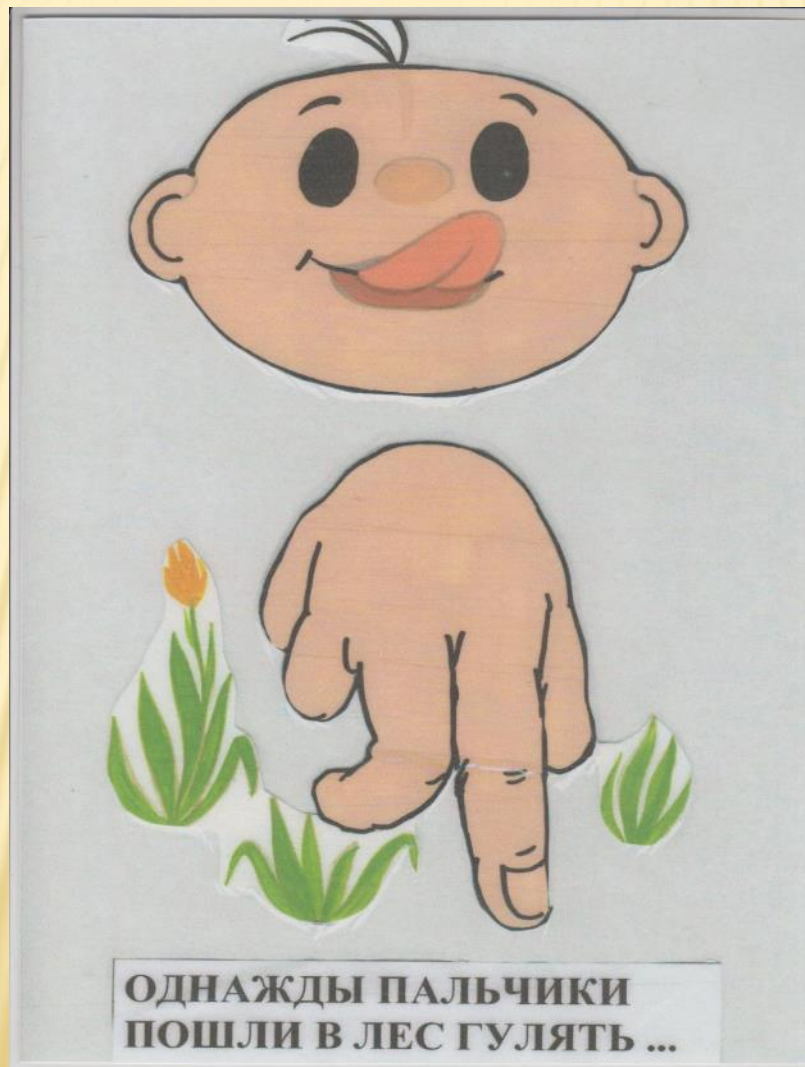


ИМИТАЦИЯ ХОДЬБЫ ПАЛЬЧИКОВ В ЗАДАННОМ РИТМЕ.

ТЕМПЕ:

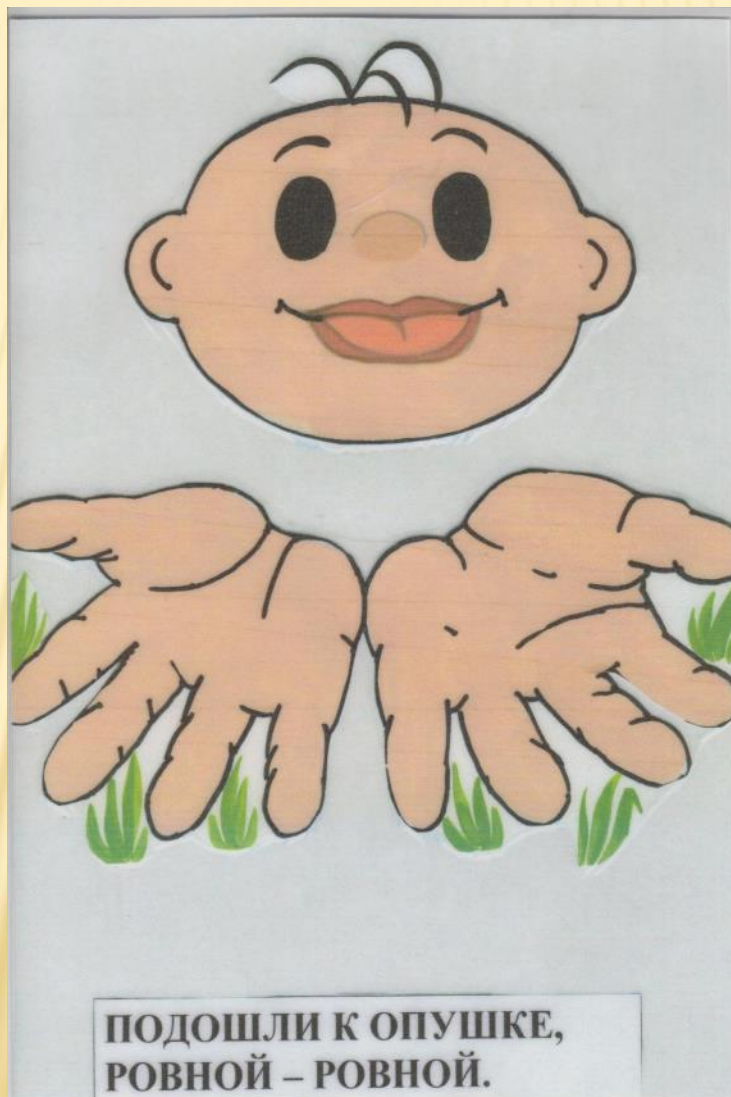
УКАЗАТЕЛЬНЫМ И СРЕДНИМ (ТОП-ТОП, ТОП-ТОП).

ЯЗЫК ДВИЖЕТСЯ ВВЕРХ-ВНИЗ, ВВЕРХ-ВНИЗ.



ОДНАЖДЫ ПАЛЬЧИКИ
ПОШЛИ В ЛЕС ГУЛЯТЬ ...

КИСТИ РУК ПРИЖАТЫ ДРУГ К ДРУГУ, ЛАДОНИ ПОВЕРНУТЫ
ВВЕРХ.
ЯЗЫК СВОБОДНО ЛЕЖИТ НА НИЖНЕЙ ГУБЕ.

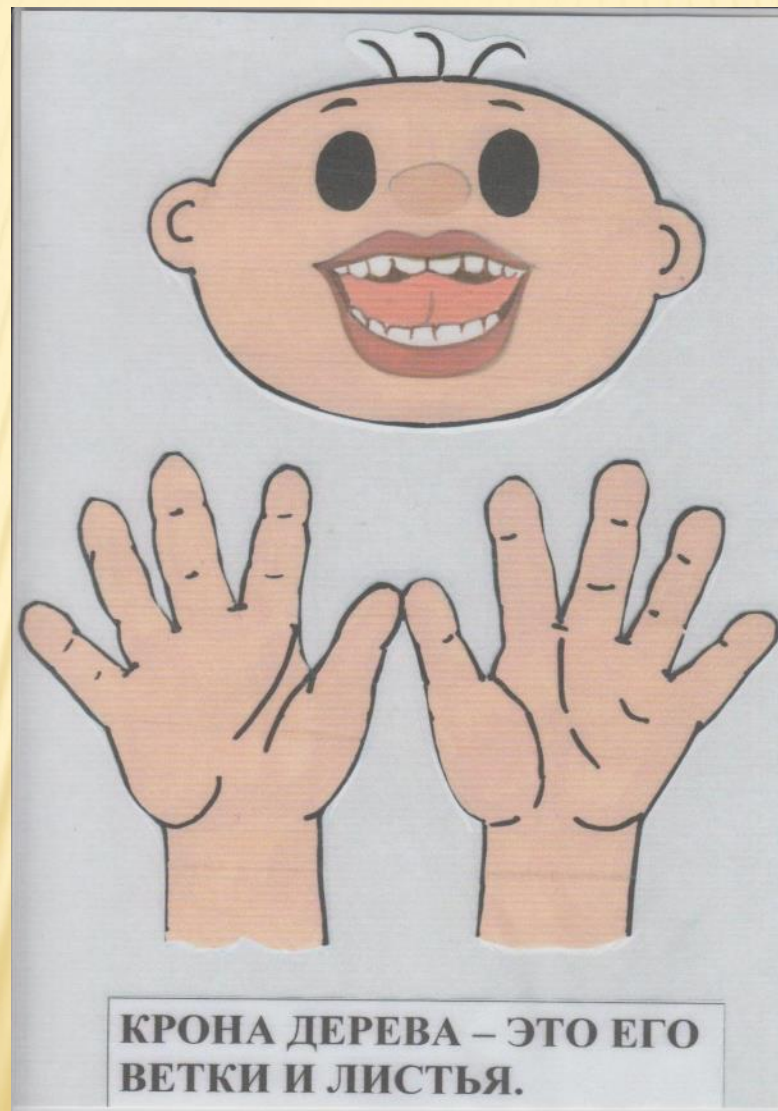


ПАЛЬЦЫ ВВЕРХ, РУКИ ОТ ЛОКТА ДО ЗАПЯСТЬЯ ПРИЖАТЫ ДРУГ К ДРУГУ.
ЯЗЫК ТЯНЕТСЯ К НОСУ

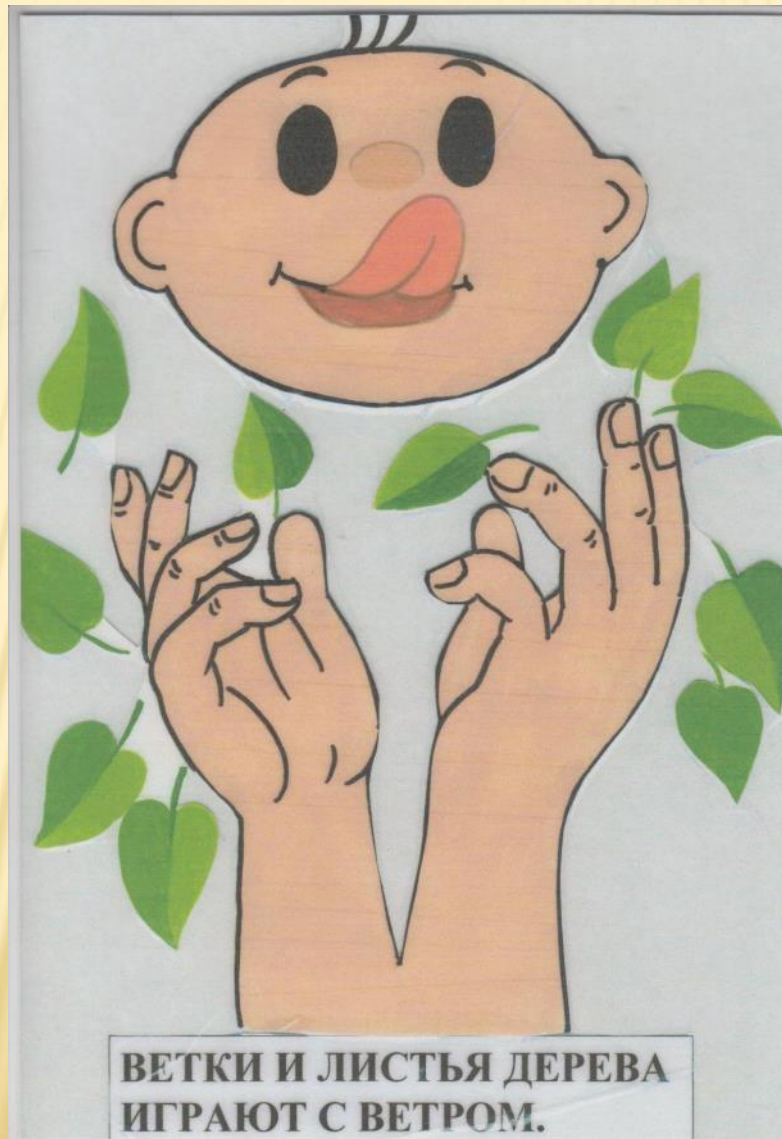


НА ОПУШКЕ РОСЛО
БОЛЬШОЕ ДЕРЕВО.

РАСТОПЫРЕННЫЕ ПАЛЬЦЫ НАПРЯЖЕННО ВЫТЯНУТЫ ВВЕРХ.
ЯЗЫК - ЧАШЕЧКОЙ.



РУКИ ОТ ЛОКТЯ ДО ЗАПЯСТЬЯ ПРИЖАТЫ ДРУГ К ДРУГУ,
ПАЛЬЦЫ ПОПЕРЕМЕННО СГИБАЮТСЯ.
ЯЗЫК – «ЧАШЕЧКА» ДВИГАЕТСЯ ВВЕРХ – ВНИЗ.



**ВЕТКИ И ЛИСТЬЯ ДЕРЕВА
ИГРАЮТ С ВЕТРОМ.**

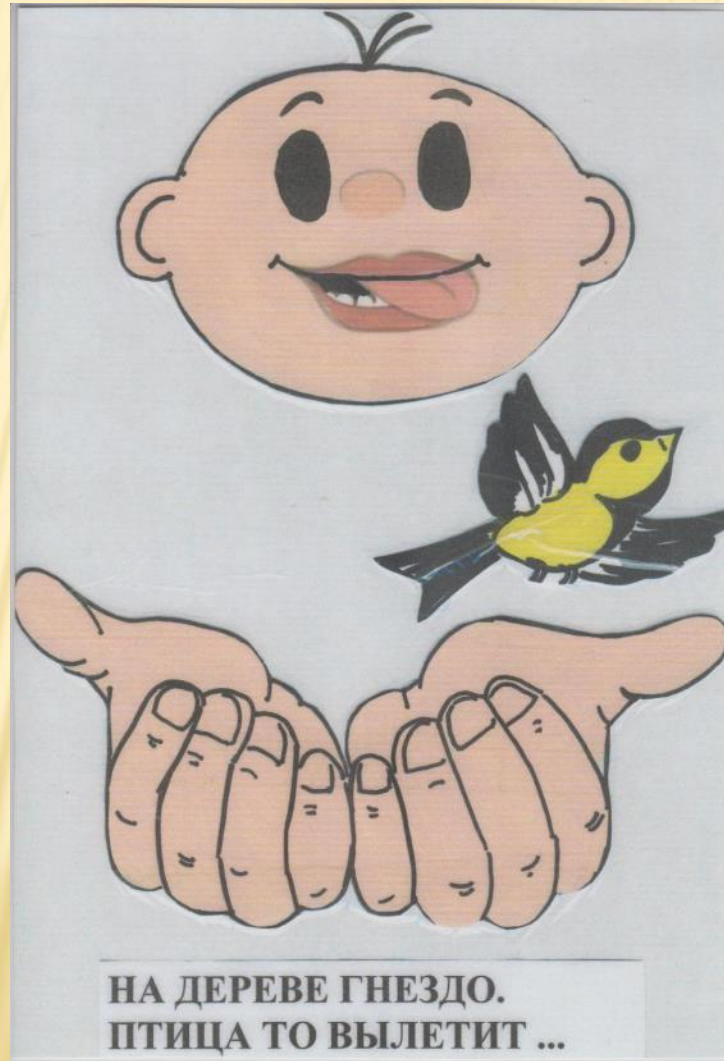
КИСТИ РАССЛАБЛЕННО ОПУСКАЮТСЯ, РУКИ СВОБОДНО
ОПУЩЕНЫ ВДОЛЬ ТУЛОВИЩА.
ЯЗЫК СВОБОДНО ЛОЖИТСЯ НА НИЖНЮЮ ГУБУ.



ОСЕНЬЮ ЛИСТЬЯ
ОПАДАЮТ.

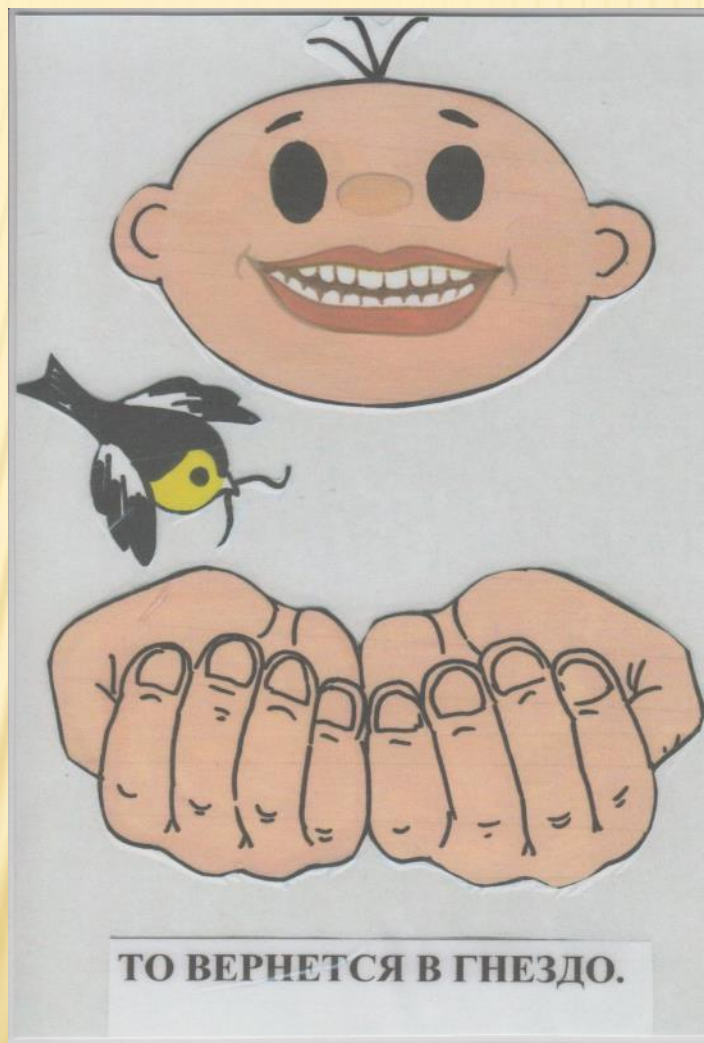
РУКИ СОЕДИНЯЮТСЯ РЕБРАМИ ЛАДОНЕЙ «ЧАШЕЧКОЙ». БОЛЬШИЕ ПАЛЬЦЫ ТО ОПУСКАЮТСЯ НА ДНО ЧАШЕЧКИ, ТО РАЗВОДЯТСЯ В СТОРОНЫ.

ЯЗЫК «ЧАШЕЧКОЙ», ДВИЖЕТСЯ ВВЕРХ – ВНИЗ И ПОПЕРЕМЕННО В СТОРОНЫ.



НА ДЕРЕВЕ ГНЕЗДО.
ПТИЦА ТО ВЫЛЕТИТ ...

РУКИ СОЕДИНЯЮТСЯ РЕБРАМИ ЛАДОНЕЙ «ЧАШЕЧКОЙ». БОЛЬШИЕ ПАЛЬЦЫ ОПУСКАЮТСЯ НА ДНО ЧАШЕЧКИ. ЯЗЫК УБИРАЕТСЯ ЗА ЗУБЫ.



Систематическая работа с применением биоэнергопластики способствует привлечению интереса детей к логопедическим занятиям.

Позволяет достичь положительных результатов в развитии артикуляционной и пальчиковой моторики.

Спасибо за внимание.