

Презентация опыта работы

«Бумажная пластика – как один из методов работы по развитию мелкой моторики»



Забродина
Ольга Алексеевна –
воспитатель
детского сада №106

Сухомлинский писал: «Истоки детских способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».



«Пластика» - от греческого - лепить. Бумажную пластику можно считать синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирование из бумаги, коллаже.

Н.Г. МЕЙСТЕР



ЛЕПИМ ИЗ БУМАГИ



Бумажная пластика – как вид изобразительной деятельности.

Бумажную пластику считают синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования и конструирования из бумаги. Бумага является хорошим пластичным материалом. А изделия из разноцветной и разнофактурной бумаги получаются яркими, интересными, выразительными. Доступный материал, несложная техника выполнения работ не превышает возможностей детей дошкольного возраста.

Занятия бумажной пластикой позволяют соединить полезное с приятным: развивать мелкую моторику рук, отражать свои впечатления в графо-пластической форме, приносить радость себе и близким плодами своего творчества.

С лепкой и коллажем бумажную пластику роднит объемность выполняемой работы, пластичность используемого материала; с конструированием из бумаги-видоизменение плоской формы путем сгибания, складывания, разрезания. Работа на плоскости листа с помощью ножниц и клея сходна с работой в аппликации; с рисованием бумажную пластику связывает изображение реального или выдуманного, дорисовка дополнительных деталей.

Цели и задачи обучения бумажной пластике созвучны с задачами других видов изобразительной деятельности – развитие творческих способностей детей, фантазий, воображения, которое невозможно без необходимых знаний, умений, мыслительной деятельности ребенка.

Цели и задачи

1. Формирование привычки трудиться, развитие воображения и художественных способностей.
2. Обучение видоизменению бумаги путём сгибания, складывания и разрезания.
3. Учить детей работать на плоскости листа с помощью ножниц и клея.
4. Изображение реального или выдуманного, дорисовка дополнительных деталей.
5. Развивать творческие способности детей, фантазию и воображение.
6. Развитие мелкой моторики рук.

В работе можно использовать старые журналы, иллюстрации с красочным рисунком, рекламные проспекты и любые кусочки глянцевого бумаги. Эта бумага гладкая, прочная на разрыв и излом.

Гофрированная бумага встречается двух видов: жесткая, плотная и тонкая бумага гофре. Жесткая гофрированная бумага подходит для моделирования одежды. Тонкая гофро бумага более пластична, ее можно скатывать в жгуты и округлые формы. Любую гофро бумагу можно перекручивать, закручивать, растягивать в поперечном направлении. Основными средствами выразительности являются: форма, цвет, композиция. Изображение в бумажной пластике создается из отдельных частей разной геометрической формы. Умение дошкольников видеть в изображении конструкцию из геометрических форм, собирать, соединять из простых форм изображение лежит в основе обучения бумажной пластике.

В качестве основного материала в бумажной пластике используется разнообразная цветная бумага. Бумага разной фактуры обладает, как и любой материал, свойственными только ей качествами, и в работе с каждым видом бумаги есть своя специфика.

Рыхлая, мягкая, податливая бумага легко рвется, сминается, скатывается в шарики, скручивается в тонкие и толстые жгуты. В качестве мягкой бумаги используют цветные салфетки и окрашенные с 2-х сторон.

Плотная бумага при смятии образует сгибы, грани, которые напоминают неровную поверхность: горы, моря, снега и т.п. Бумажная пластика предполагает использование разнофактурной цветной бумаги. Чем богаче выбор по цвету и фактуре предполагаемого материала, тем шире можно ставить творческую задачу, тем интереснее и выразительнее будут детские работы. Готовые изделия можно подкрасить акварельными красками. В качестве дополнительных изобразительных материалов могут быть применены: фломастеры, яркие гелевые ручки, гуашевые краски.

Использование разнообразного изобразительного материала не только позволяет сделать работу детей содержательной, изделия выразительными и оригинальными, но и рождает у дошкольников интересные идеи, желание придумывать новые способы и приемы в творческой, художественной деятельности.

























Творческих вам успехов !

