




# **Читательская грамотность**




**35% населения - никогда  
не читают**

**43%- от случая к случаю**

**22%- читают каждый день**



**Международные  
исследования  
грамотности чтения  
PIRLS (начальная школа) и  
PISA (основная школа)**



# **Результаты российских школьников по развитию метапредметного умения «читательская грамотность»**

**Начальная школа - II место в мире  
Основная школа – 40 место в мире.**

**Читательская  
компетентность учащихся  
начальной школы –**

**это сформированная у детей  
способность к**

**целенаправленному**

**индивидуальному осмыслению**

**книг до чтения, по мере чтения и**

# Смысловое чтение –



**это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения**

## Чтение с пометами

**"√" – это я знаю**

**"+" – это новое для меня**

**"-" – я думаю иначе**

**"?" – необходимо**

**разъяснение**

**"!!" – это меня очень**

**заинтересовало**

# Толстые и тонкие вопросы

**учить различать те  
вопросы, на которые  
можно дать однозначный  
ответ, и те, на которые  
ответить столь  
определенно невозможно**



# Тонкие

Кто...? Что...?

Когда...? Может...?

Будет...? Могли...?

Как звать...?

Было ли...?

Согласны ли вы...?

Верно ли...?

# Толстые

Дайте три

объяснения: почему?

Объясните: почему...?

Почему вы

думаете...?

Почему вы

считаете...?

В чем различие...?

Предположите: что

будет, если...?

# Чтение с остановками

**1 стадия - вызов.**

**2 стадия - осмысление.**

**3 стадия - рефлексия.**

# Ассоциация

**- О чем может пойти речь на уроке?**

**- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание: «--»?**

## Ключевые слова

**составить предложение или  
мини-рассказ из предлагаемых  
СЛОВ**

### Да – нет

- **связывать разрозненные факты  
в единую картину;**
- **систематизировать уже  
имеющуюся информацию;**
- **слушать и слышать соучеников.**

# Составление кластера

- Затеиники
- игры
- юмор
- фантазия
- страх
- Три поросёнка
- ДОМИК

# Перепутанные логические цепочки

**На доске написаны верные и неправильные цитаты, ученики должны прочесть и поставить знак “+” там, где они считают, что высказывание правильное и знак “-” там, где по их мнению оно неверно.**

# СИНКВЭЙН

**Написание стихотворений  
по алгоритму**

# Диаманта

стихотворная форма из семи строк, первая и последняя из которых – понятия с противоположным значением.



## **Алгоритм составления на доске**

*Понятие*

*2 им.прил.*

*3 глагола*

*Словосочетание*

*Словосочетание*

*3 глагола*

*2 им. прилаг.*

*Понятие*

## Альтруизм

бескорыстный, добродушный  
помогать, сочувствовать, отдавать  
нравственная позиция  
безнравственная позиция  
нарушать, пренебрегать, вредничать  
крайний разумный

## Эгоизм



# Цветопись



**Приемы психорисунка дают  
возможность выразить  
понимание абстрактных  
понятий, внутренний мир через  
зрительные образы**



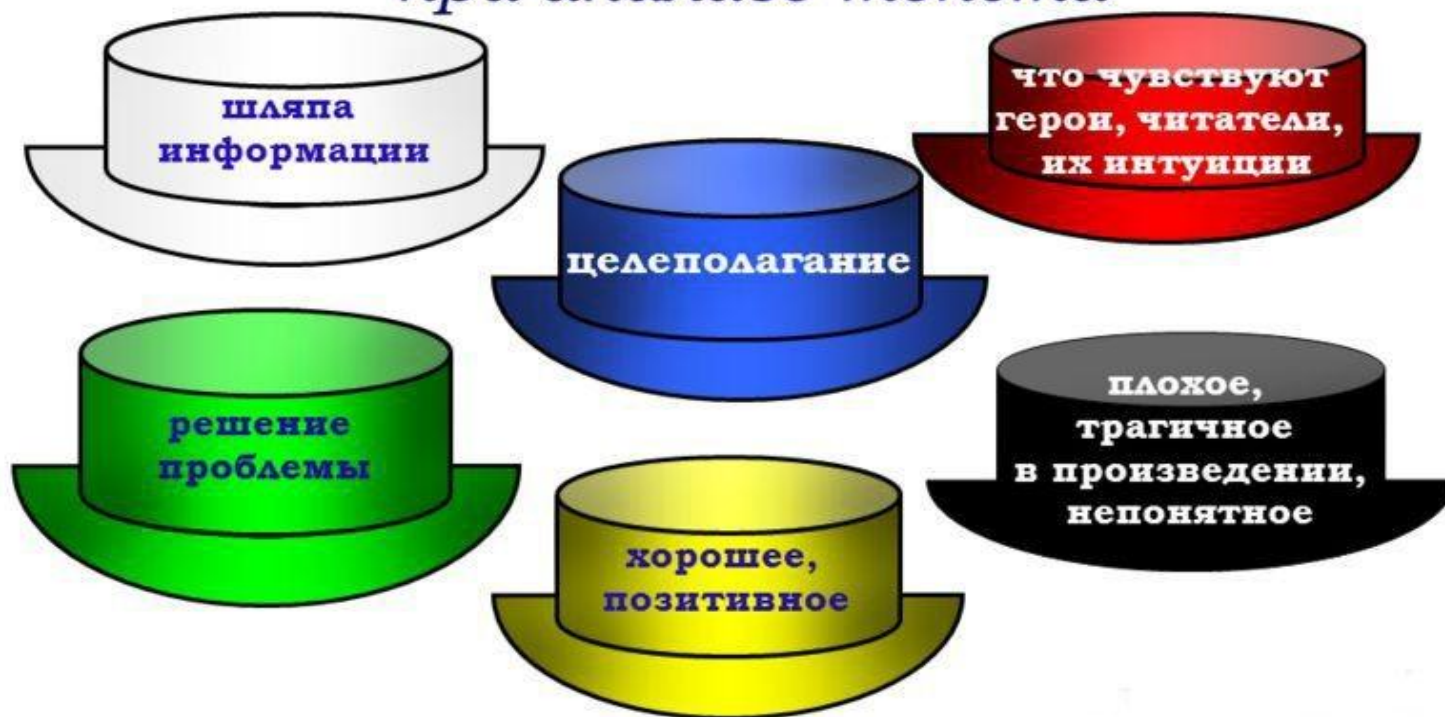
# Пятиминутное эссе

**Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему**

# Шесть шляп

## *Методика «Шести шляп»*

*Развитие ассоциативного мышления  
при анализе текста*



# Знаю – хочу узнать –

Что я  
знаю


Что бы  
хотел  
узнать

Узнал



# Портфель читателя





**«Неграмотным человеком  
завтрашнего дня  
будет не тот, кто не умеет  
читать, а тот, кто не  
научился при этом учиться.»**