

# **Добрым людям на загляденье!**



**Тюзина Марина Евгеньевна  
учитель начальных классов  
Муниципального  
общеобразовательного  
учреждения «Воротынская  
средняя общеобразовательная  
школа»  
муниципальный район  
«Перемышльский район»**

# русские народные промыслы

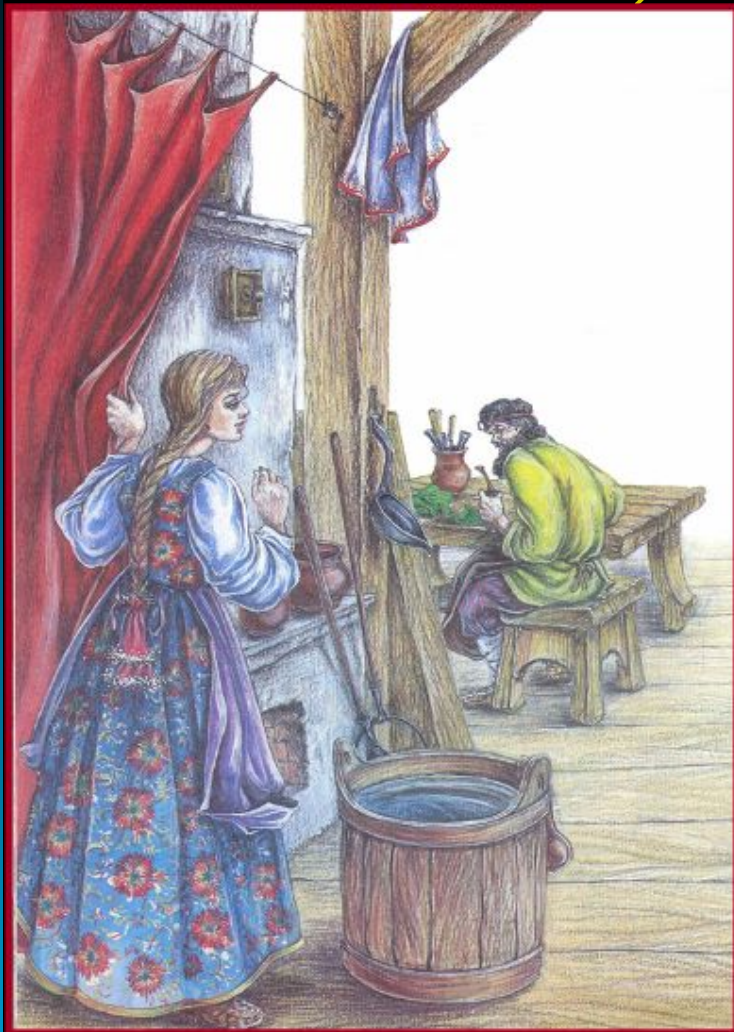


Добрым людям на загляденье

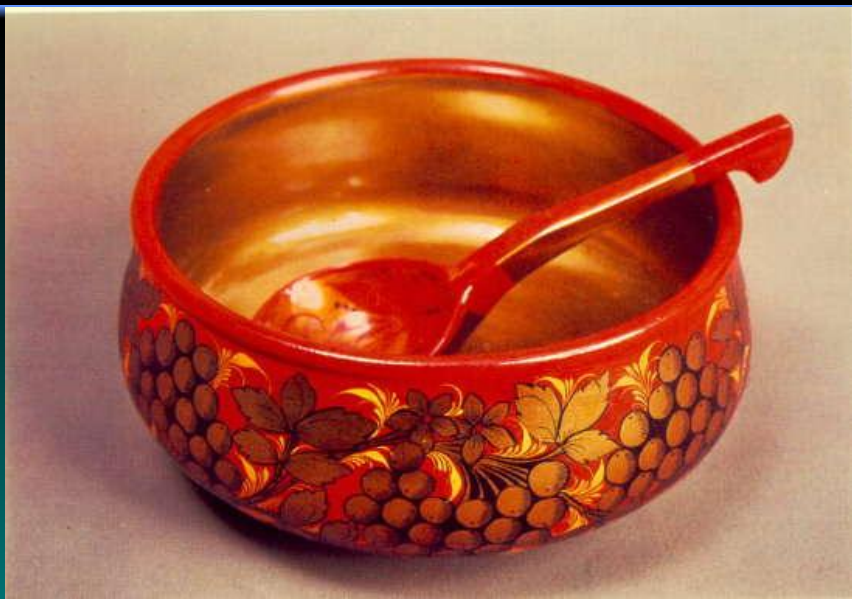
## *Цель урока*

- *Воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, чувствовать красоту слова;*
- *учить художественному видению окружающего мира;*
- *расширять кругозор;*
- *развивать устную и письменную речь.*

Давным-давно от царской немилости сбежал в леса за Волгу мастеровой человек. Срубил он себе избу, смастерил из дерева лавку, стол, полки, потом дело дошло и до посуды. Опять же из дерева он вырезал себе чашки, плошки, ложки. Стали



стал человек кормить их пшеном. Ему пожаловала и сама жить в необычной семье. Но гиваться на одном месте она в дальше. Когда она улетала, в сть за доброту взмахнула посуды, которую мастер стала та золотой.



*Хохломская роспись*

*Алых ягод россыпь.*

*Отголоски лета*

*В зелени травы.*

*Рощи-перелески.*

*Шелковые всплески*

*Солнечно-медовой*

*Золотой листвы.*





*Роспись хохломская  
Словно колдовская  
В сказочную песню  
Просится сама.  
И нигде на свете  
Нет таких соцветий,  
Всех чудес чудесней  
Наша Хохлома!*



# Технология промывла



«Белье»

Грунтованное  
изделие

Луженое  
изделие

Фоновая  
роспись

# ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА ПОСПИСИ

- **Красный**
- **Желтый**
- **Черный**
- **Зеленый**





# Виды росписи

## «Верховая»

*К «верховой» росписи принято относить «травку» - роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.*

## «Под фон»

*Особенностью росписи «под фон» является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.*

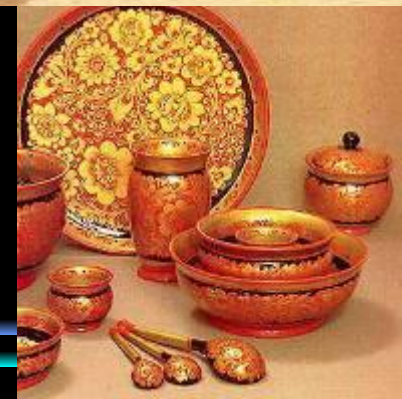


CARICATURA.RU



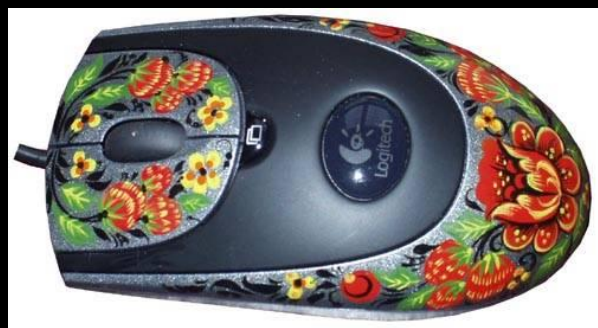
WWW.CARICATURA.RU  
WWW.ИМЛИТ.РУ  
ИМЛИТОВИЧ ИВАНОВИЧ

© 2007  
ANDREY IMENIN





# *Хохлома в наши дни*



# Рекордсмены

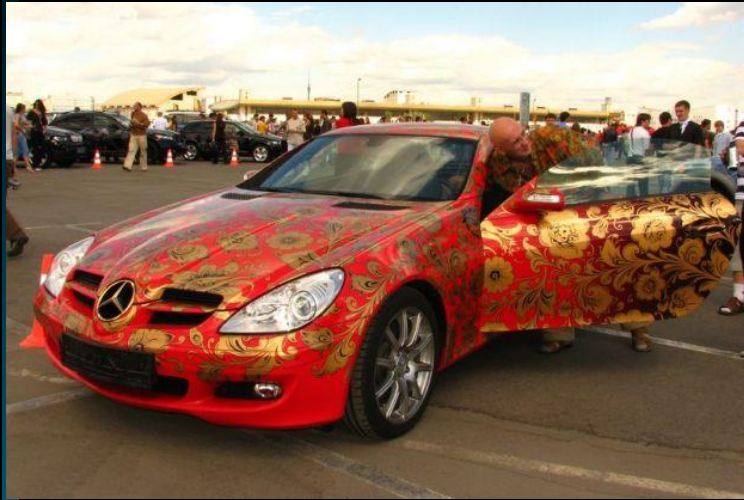


Мастера хохломской росписи придумывают изумительные, самобытные образцы ложек, настоящие творения искусства. Искусство виртуозов хохломы, ошеломляет, воспитывает и радует самые превосходные чувства. Хохломская ложка, бесспорно, пользуется немалым спросом, а умельцами общенародного искусства разрабатываются всевозможные её конфигурации и орнаменты.



- Ведь настоящие трофеи «дикой» охоты по культурным прериям России – это отнюдь не янтарные драгоценности и меха – это хорошо забытые старые, привычные для нас изделия русских ремесленников.

*Вот так хохлома!*





# Работы детей



# Литература

- <http://hohloma-style.ru/page/articles/5>
- <http://www.samoffar.ru/>
- Хохлома – Россия, Russia. htm

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**