

Добрым людям на загляденье!



**Тюзина Марина Евгеньевна
учитель начальных классов
Муниципального
общеобразовательного
учреждения «Воротынская
средняя общеобразовательная
школа»
муниципальный район
«Перемышльский район»**

русские народные промыслы

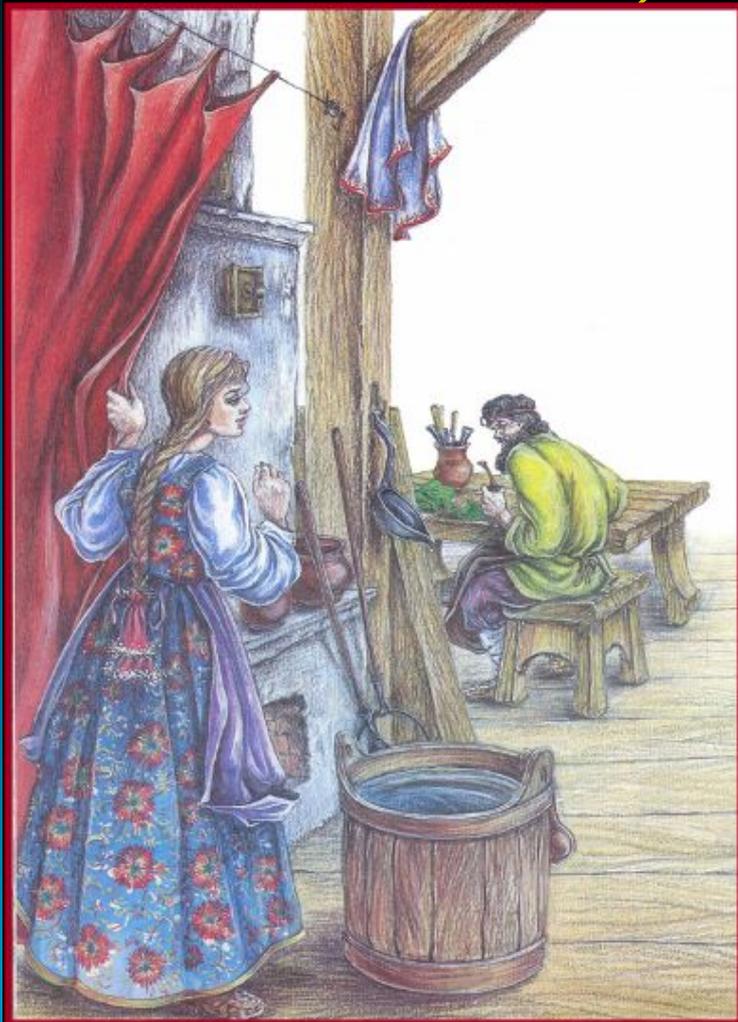


Добрым людям на загляденье

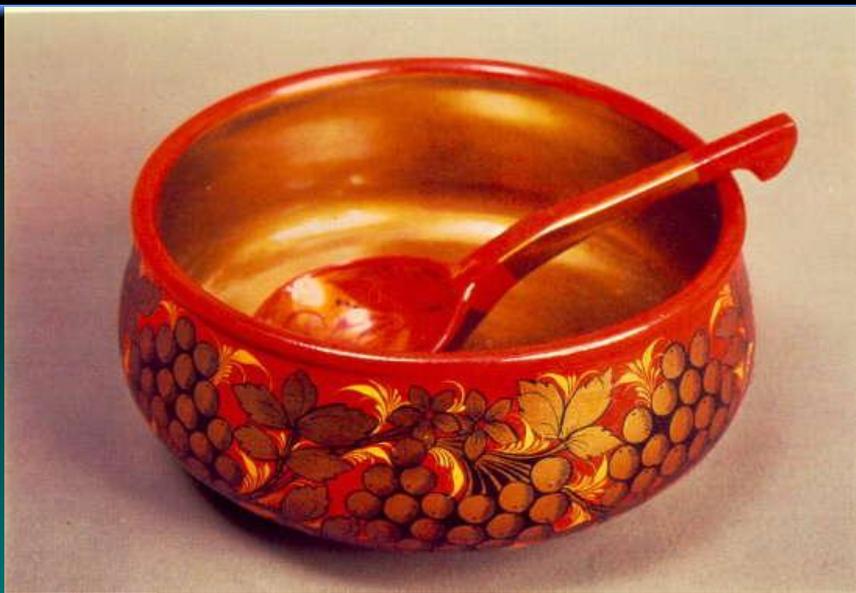
Цель урока

- *Воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, чувствовать красоту слова;*
- *учить художественному видению окружающего мира;*
- *расширять кругозор;*
- *развивать устную и письменную речь.*

Давным-давно от царской немилости сбежал в леса за Волгу мастеровой человек. Срубил он себе избу, смастерил из дерева лавку, стол, полки, потом дело дошло и до посуды. Опять же из дерева он вырезал себе чашки, плошки, ложки. Стали



стал человек кормить их пшеном. к нему пожаловала и сама жить в необычной семье. Но гиваться на одном месте она в дальше. Когда она улетала, в сть за доброту взмахнула посуды, которую мастер стала та золотой.



Хохломская роспись

Алых ягод россыпь.

Отголоски лета

В зелени травы.

Рощи-перелески.

Шелковые всплески

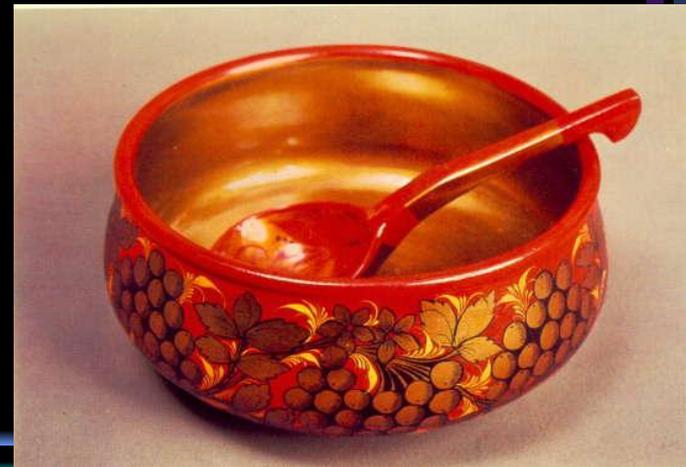
Солнечно-медовой

Золотой листвы.





*Роспись хохломская
Словно колдовская
В сказочную песню
Просится сама.
И нигде на свете
Нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней
Наша Хохлома!*



Технология промысла



«Белье»

Грунтованное
изделие

Луженое
изделие

Фоновая
роспись

ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА ПОСПИСИ

- **Красный**
- **Желтый**
- **Черный**
- **Зеленый**



Виды росписи

«Верховая»

К «верховой» росписи принято относить «травку» - роспись, включающая изображения травинок, веточек, написанных красной и парной краской на золотом фоне.

«Под фон»

Особенностью росписи «под фон» является силуэтный золотистый рисунок на черном и красном фоне.

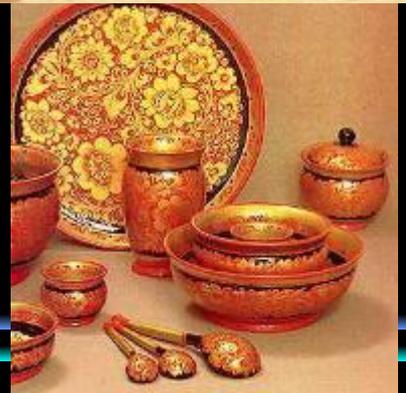


CARICATURA.RU



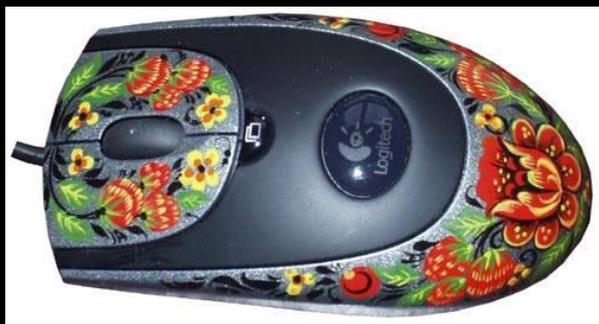
WWW.CARICATURA.RU
WWW.ИМОНТОК.РУ

© 2007
ANDREY ILENIN





Хохлома в наши дни



Рекордсмены



Мастера хохломской росписи придумывают изумительные, самобытные образцы ложек, настоящие творения искусства. Искусство виртуозов хохломы, ошеломляет, воспитывает и радует самые превосходные чувства. Хохломская ложка, бесспорно, пользуется немалым спросом, а умельцами общенародного искусства разрабатываются всевозможные её конфигурации и орнаменты.



- Ведь настоящие трофеи «дикой» охоты по культурным прериям России – это отнюдь не янтарные драгоценности и меха – это хорошо забытые старые, привычные для нас изделия русских ремесленников.

Вот так хохлома!



Работы детей



Литература

- <http://hohloma-style.ru/page/articles/5>
- <http://www.samoffar.ru/>
- Хохлома – Россия, Russia. htm

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ