

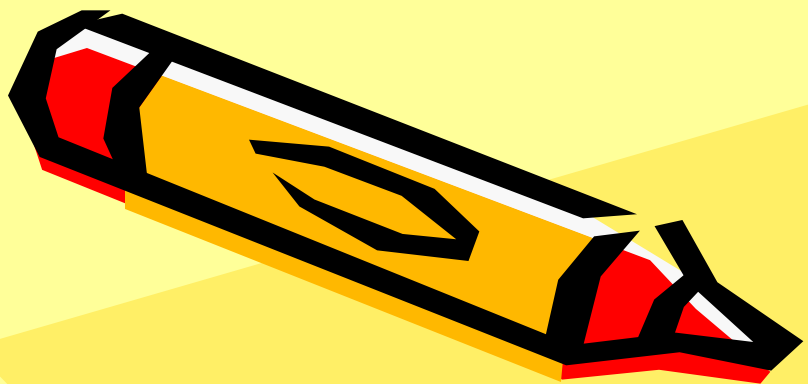

*Педагогическое мастерство
воспитателя*

*практическое занятие
20 ноября 2009г.*



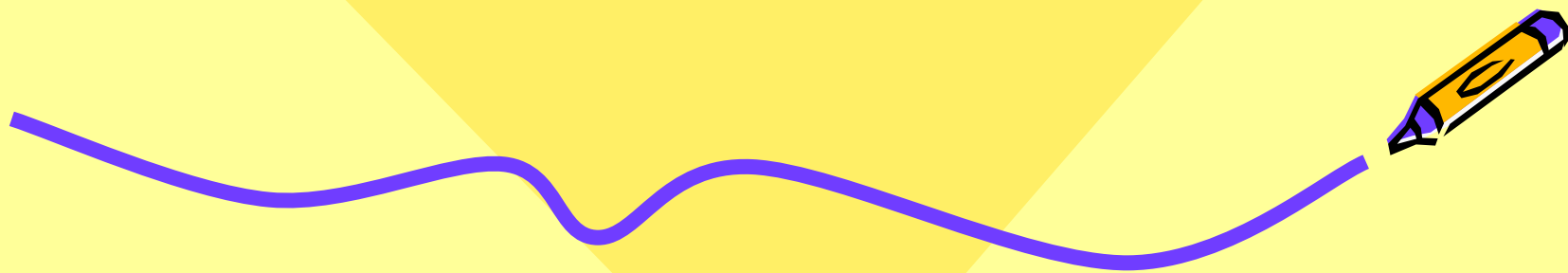
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РЕБЕНКОМ !!!





Игра

"Аббревиатуры"



РФ

ООН

МДОУ

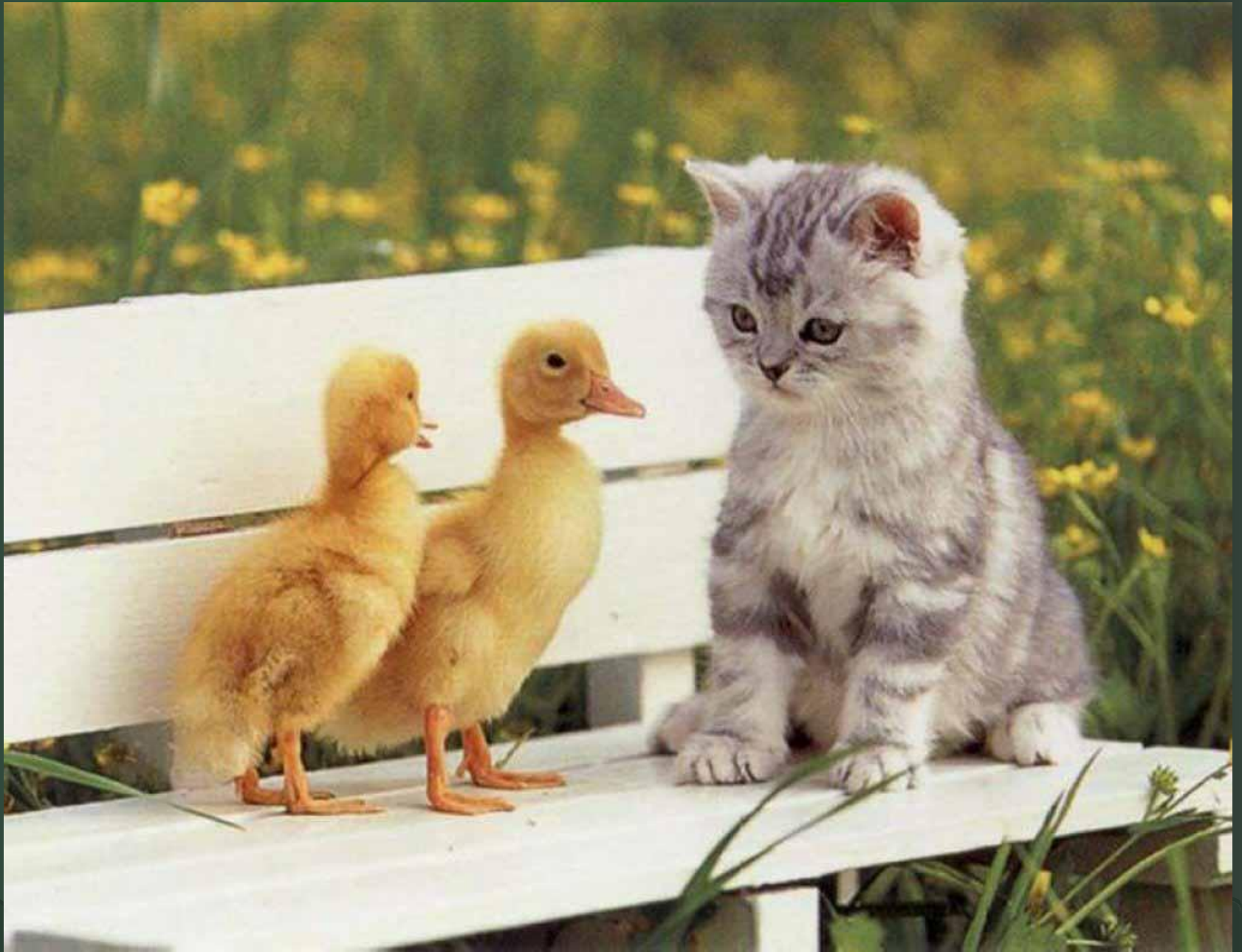
АОУ

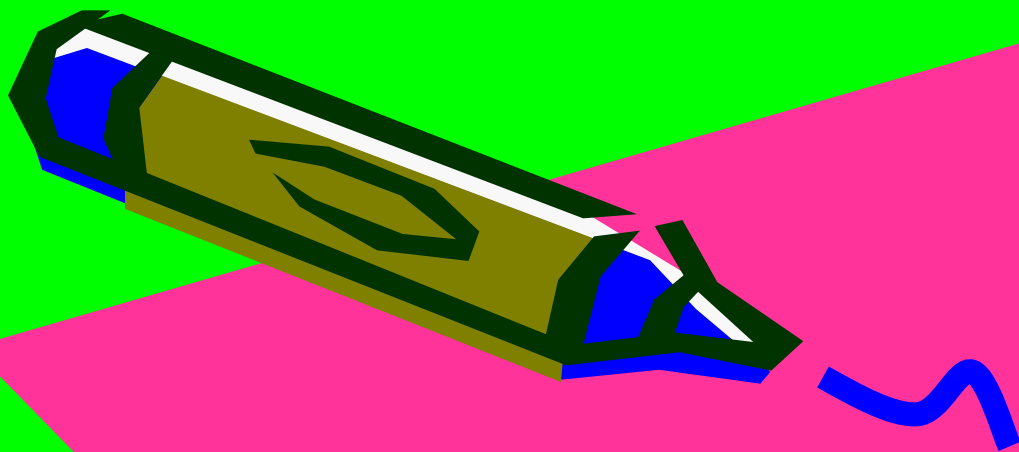
СССР

ЮАР

ФСБ

КГБ

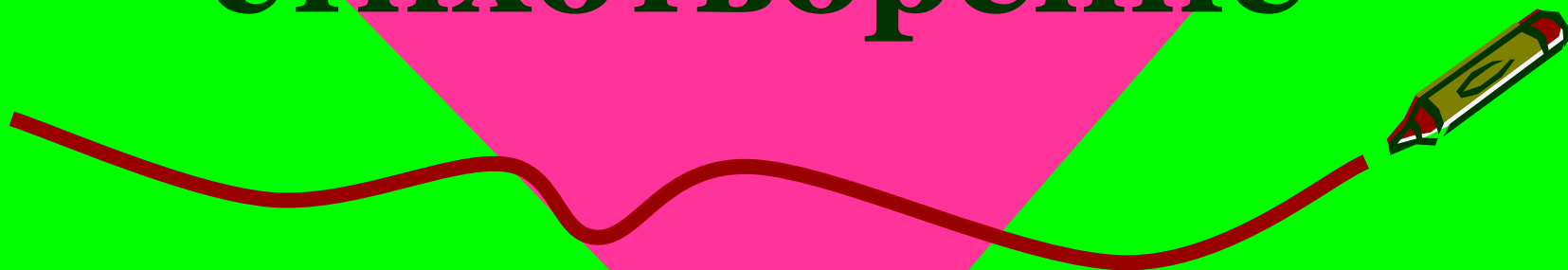


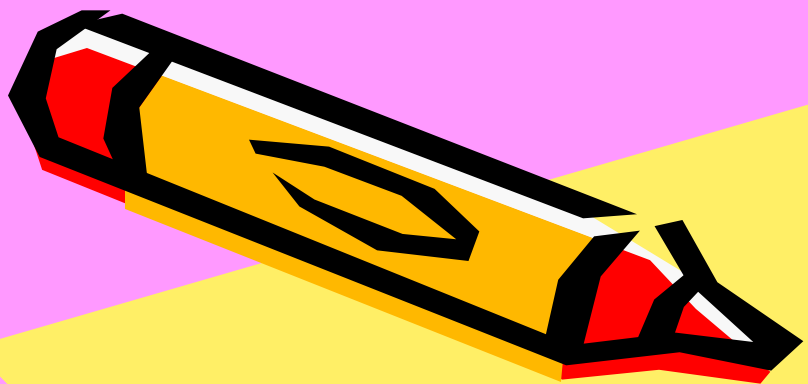


Задание №2

Закончите

стихотворение





Задание №3

«Проверь себя»



Ребенок - 7б, 7 зв.

Р – (р) – согл., зв, мягк.

Е – (и) – гл., безуд.

Б – (б) – согл., зв., мягк.

Ё – (о) – гл., удар.

Н – (н) – согл., зв., тв.

О – (а) – гл., безуд.

К – (к) – согл., глух, тв.



Педагог – 7 б., 7 зв.

П – (п) – согл., гл., мягк.

Е – (и) – гл., безуд.

Д – (д) – согл., тв., зв.

А – (а) – гл., безуд.

Г – (г) – согл., тв., зв.

О – (о) – гл., удар.


Г – (к) – согл., гл., тв.





Задание №4

**Определить в какой
возрастной группе
изучаются названные
произведения**

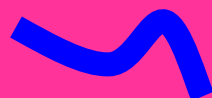
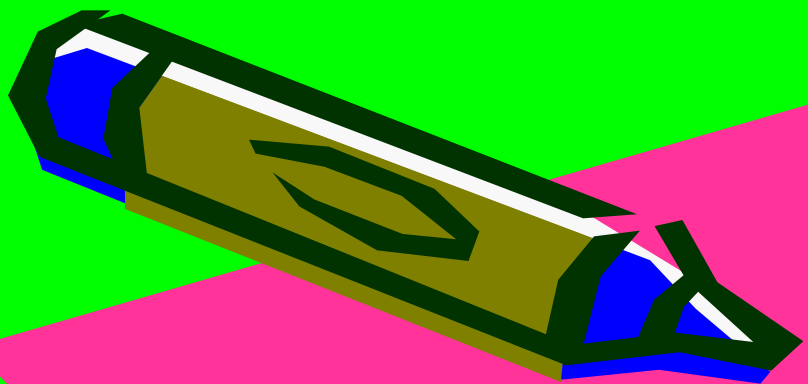




Ответы:

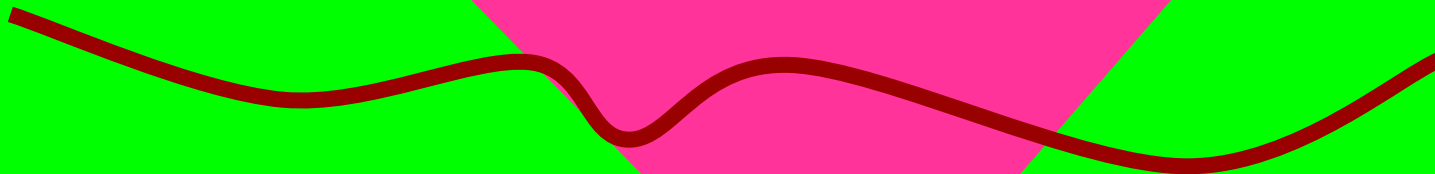
- И. Бунин «Листопад» ср.гр.
- сказка «Лиса и козел» в обр. О.Капицы ср.гр.
- А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять улетел» стар.гр.
- Е.Благинина «Посидим в тишине» стар.гр.
- рус.нар.сказка «Гусилебеди» II мл.гр.
- «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» II мл.гр.
- сказка «Пых» белор., обр. Н.Малика II мл.гр.
- Андерсен «Огниво» ср.гр.
- П.Бажов «Серебряное копытце» стар.гр.
- А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» подг. гр.





Задание №5

Решение кроссворда по
изобразительному
искусству



По горизонтали:



- Узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков или линий – **ОРНАМЕНТ**
- Вид краски для рисования - **ГУАШЬ.**
- Вид народного орнамента, древнейший способ художественного оформления изделий из войлока, кожи, меха, бумаги, сукна - **АПЛИКАЦИЯ.**
- Изображение людей по грудь в мраморе, бронзе, дереве - **БЮСТ.**



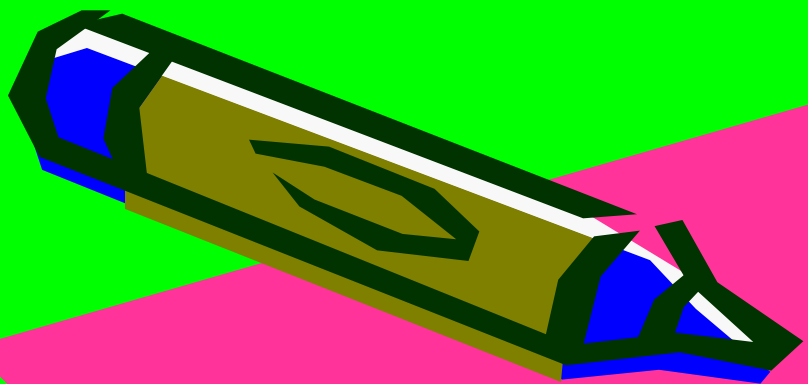
По вертикали:



- Художник, иллюстратор детских книг **СУТЕЕВ** Владимир Григорьевич.
- Произведения искусства, выполненные любыми красками – **ЖИВОПИСЬ**
- Произведение монументальной живописи, украшающее внутренние и внешние стены здания - **ПАННО**.
- Рисунки, иллюстрировавшие страницы старинных рукописных книг - **МИНИАТЮРА**.
- Линия, передающая внешние очертания человека, животного, предмета - **КОНТУР**



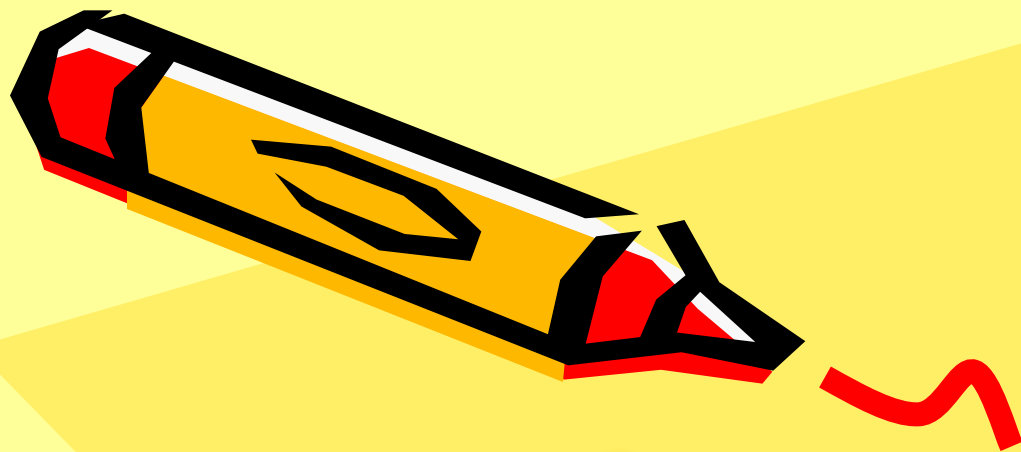




Задание №7

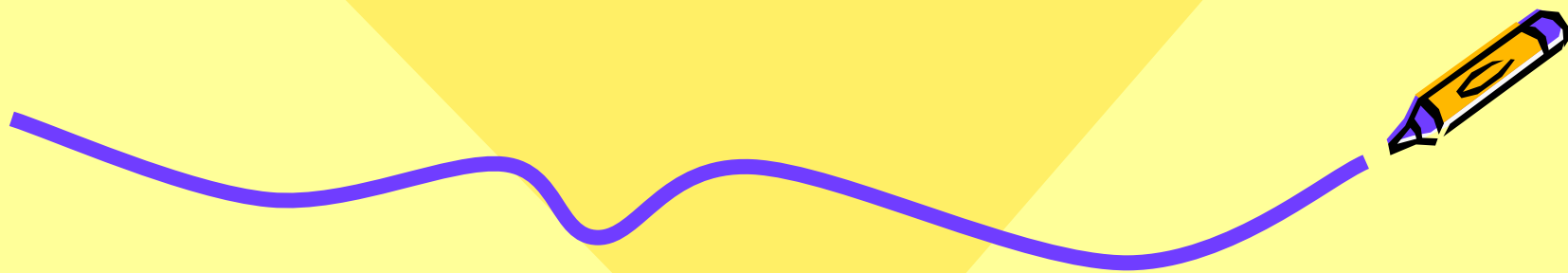
Решение обучающих
психолого-
педагогических
ситуаций





Задание №8

Педагог-художник



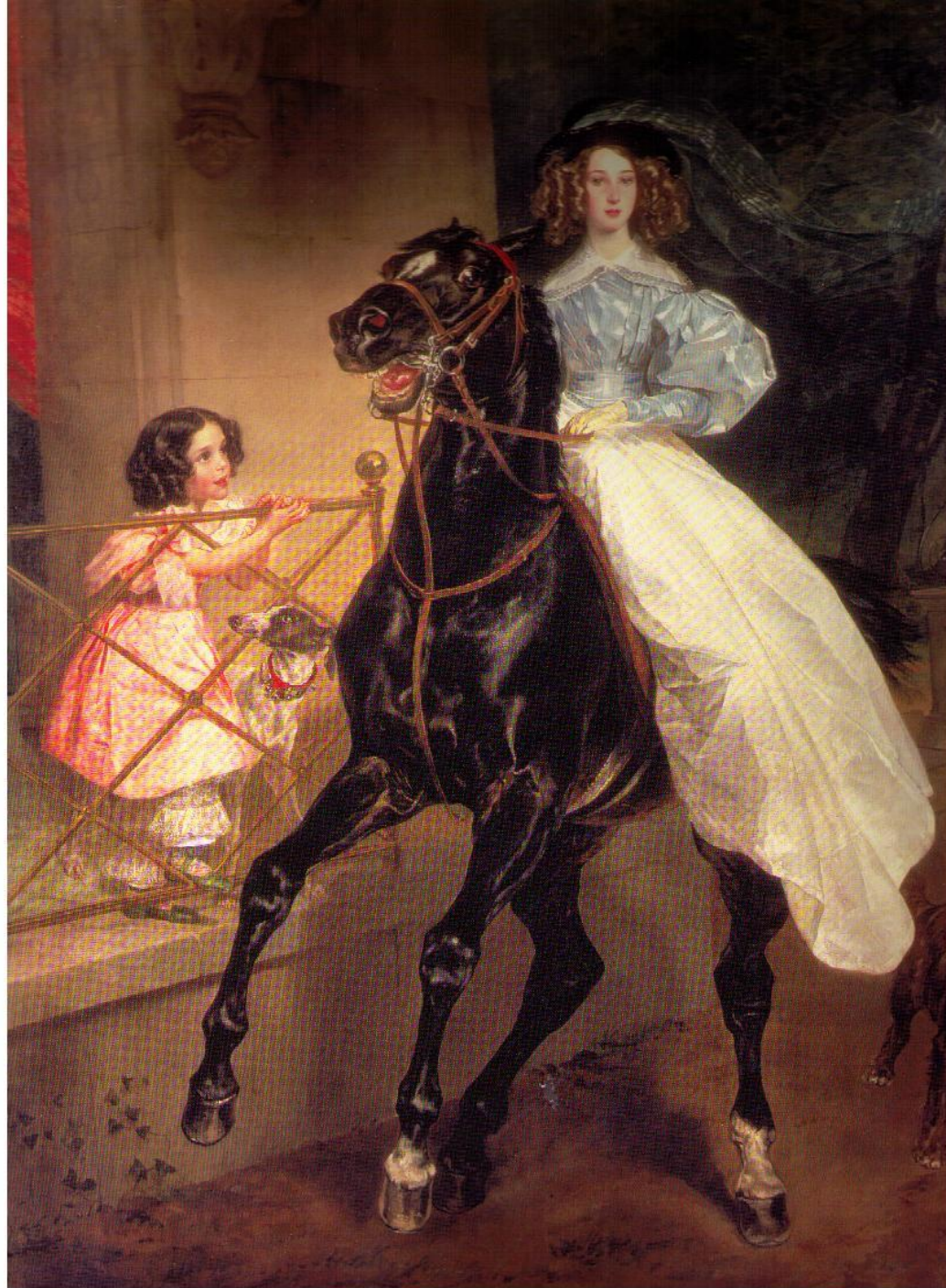


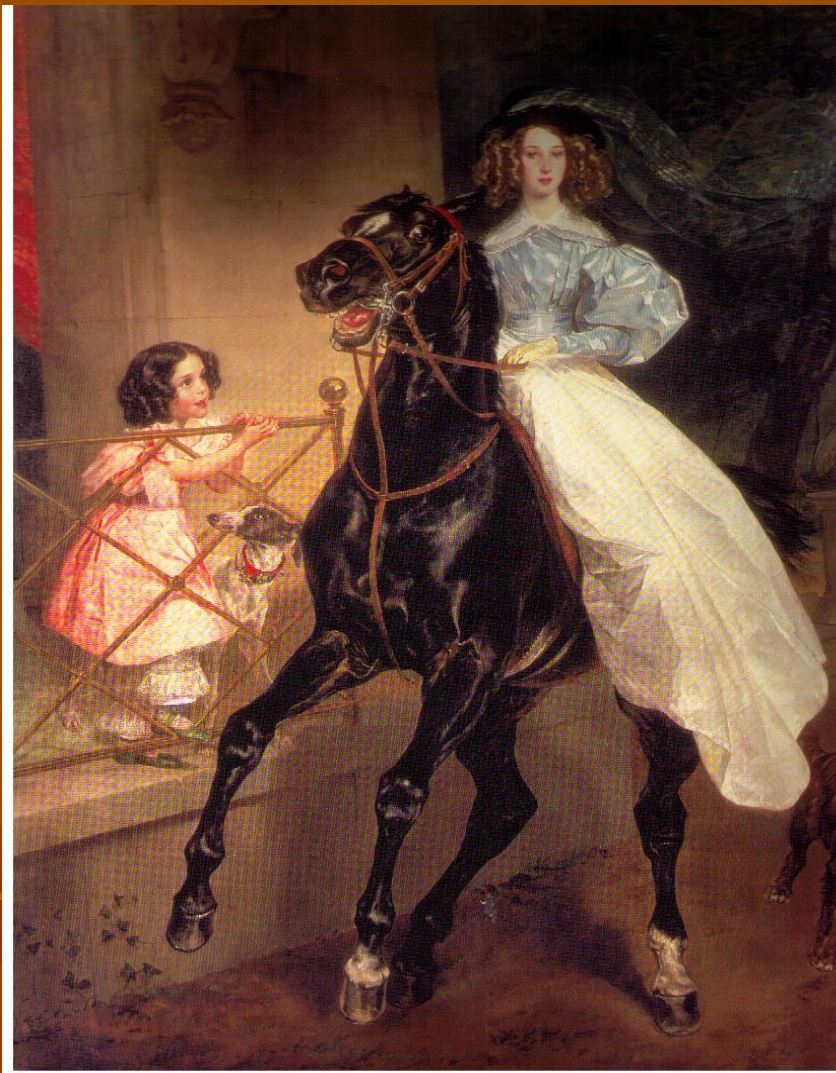


«Девочка с персиками»

Серов Валентин Александрович

1865-1911





Брюллов Карл Павлович
1799-1852





Васнецов Виктор Михайлович
1848 - 1926





Репин Илья Ефимович

1844 - 1930





Левитан Исаак Ильич

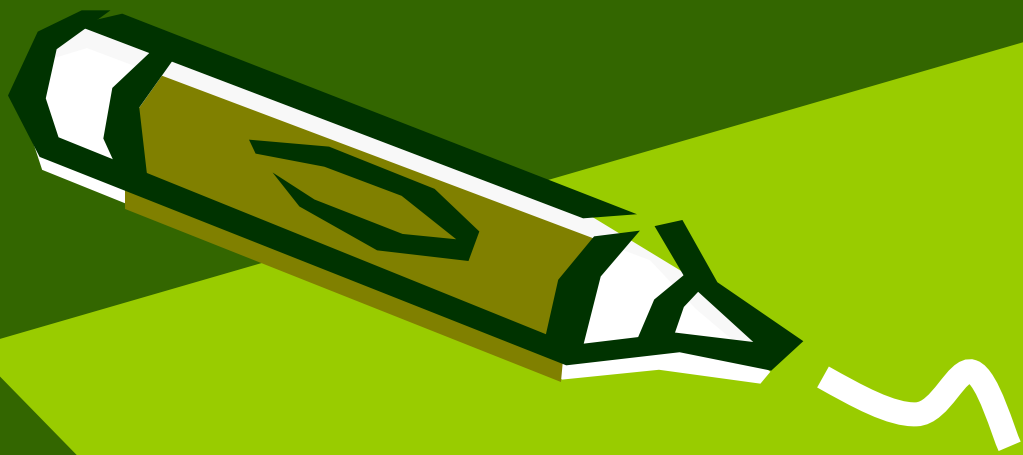
1860-1900





Шишкин Иван Иванович

1832 - 1898



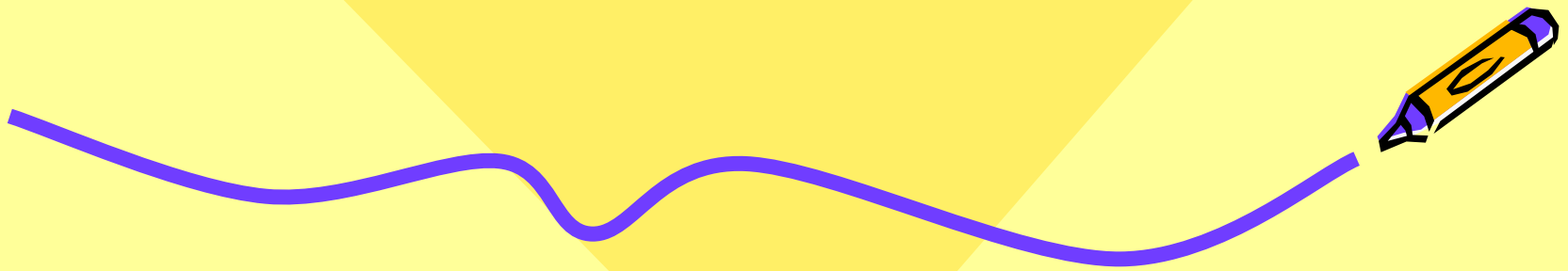
Задание №9

**Художественное
чтение**



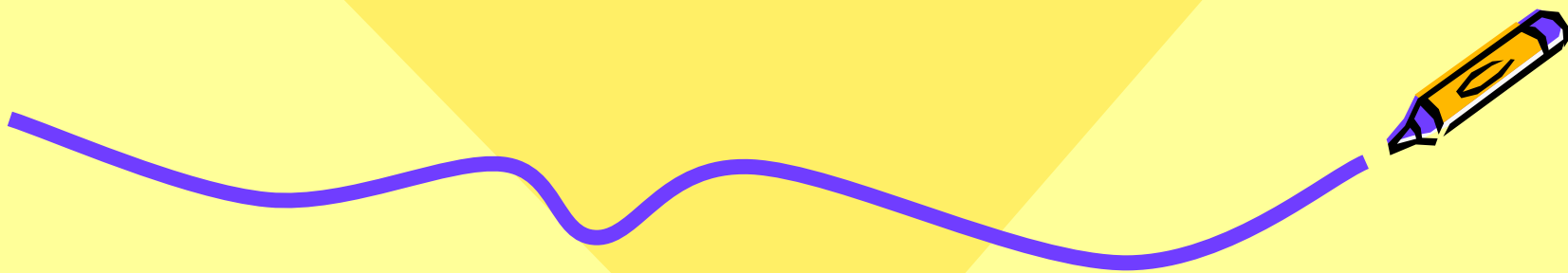


психический познавательный
процесс, состоящий в
отражении прошлого опыта

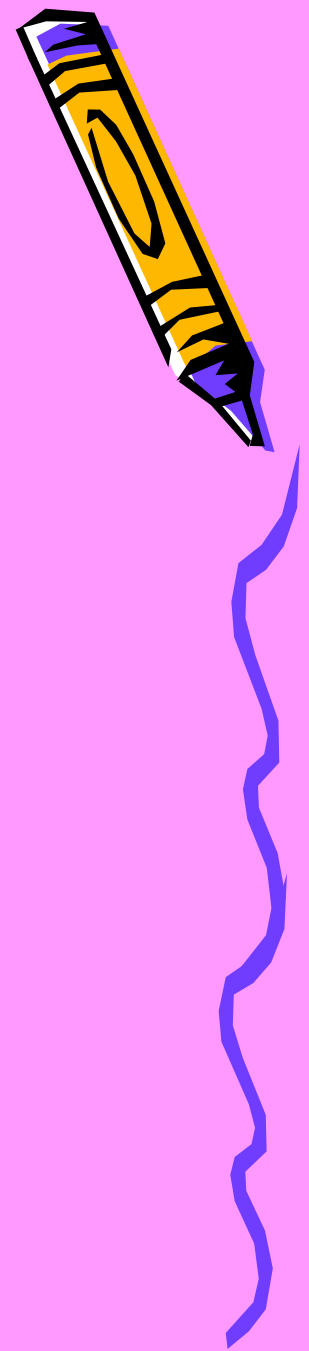




ПАМЯТЬ



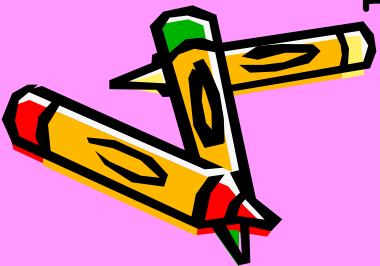
у этих детей преобладает хорошее настроение. Они жизнерадостны. На положительные стимулы реагируют громким смехом, на отрицательные - громким плачем. Все внутренние переживания проявляются внешне. Эти дети с удовольствием берутся за новое дело, испытывая и проявляя при этом яркие положительные эмоции. Чувства и интересы этих детей неустойчивы. Эти дети любят шумные игры, легко переходят от сна к бодрствованию. Их легко дисциплинировать. В большей степени они отвлекаются на внешние стимулы, чем на внутренние. Поскольку чувствительность к раздражителю у них понижена, они не реагируют на замечания, сделанные тихим голосом. Речь этих детей громкая, энергичная, ее темп быстрый.



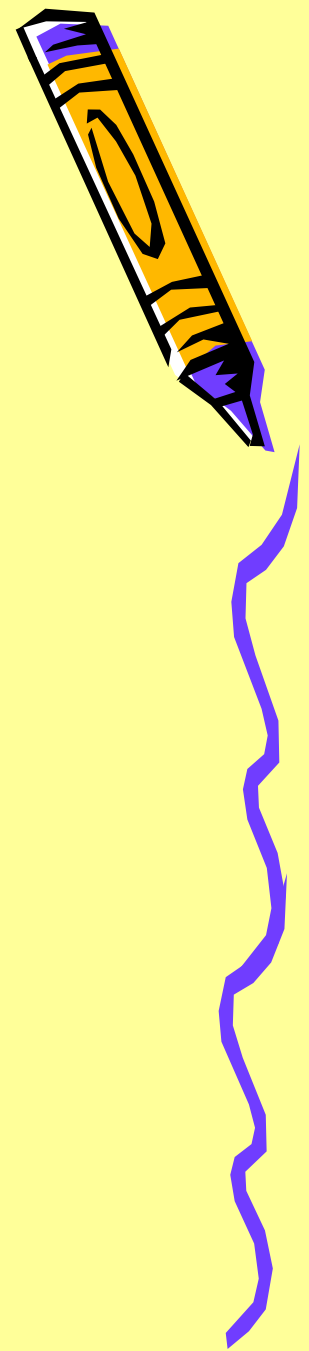
ДЕТИ-САНГВИНИКИ.




у этих детей часто меняется настроение. Эмоции имеют крайние проявления: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Очень бурно дети реагируют на внешние раздражители, они несдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Дети с данным типом темперамента предпочитают подвижные игры, игры с элементами спорта, а нередко просто бегают по группе или игровой комнате. Навыки формируются у них долго и с трудом перестраиваются. Эти дети испытывают трудности в переключении и концентрации внимания, их трудно дисциплинировать. На запреты взрослых они выражают бурный протест.




ДЕТИ-ХОЛЕРИКИ





дети данного типа темперамента отличаются низкой эмоциональностью, невыразительной, бедной мимикой. Эмоции проявляют неявно: тихо смеются, негромко плачут. Для них характерна высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо, длительно концентрироваться на выполнении задания. Любую деятельность дошкольники выполняют медленно, им необходимо некоторое время, чтобы освоить и понять, что от них требуется.

Эти дети легко дисциплинируются в привычной обстановке, болезненно переживают ее нарушение и устоявшиеся стереотипов. Для детей этого типа характерна медленная, негромкая, с длительными паузами речь.



ДЕТИ-ФЛЕГМАТИКИ



