

---



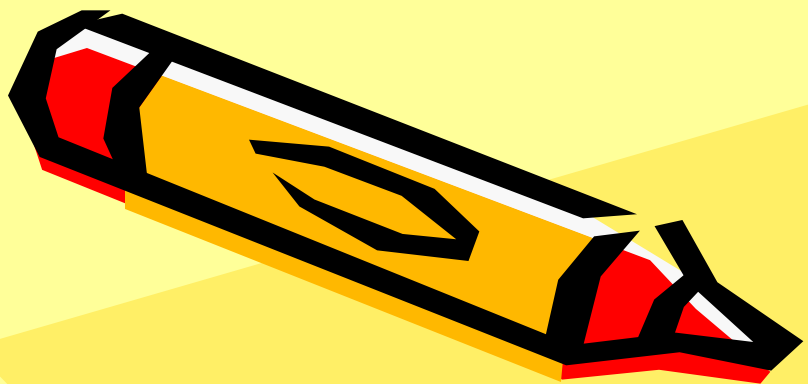
*Педагогическое мастерство  
воспитателя*

*практическое занятие  
20 ноября 2009г.*



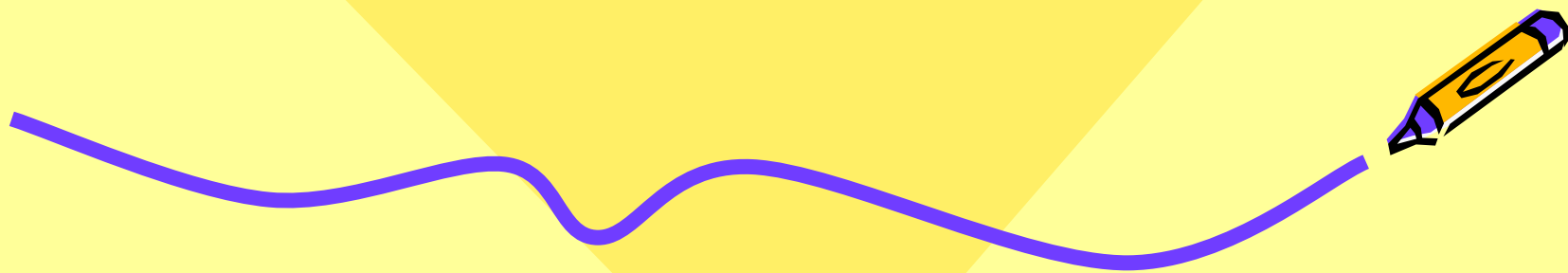
# ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РЕБЕНКОМ !!!





Игра

"Аббревиатуры"



**РФ**

**ООН**

**МДОУ**

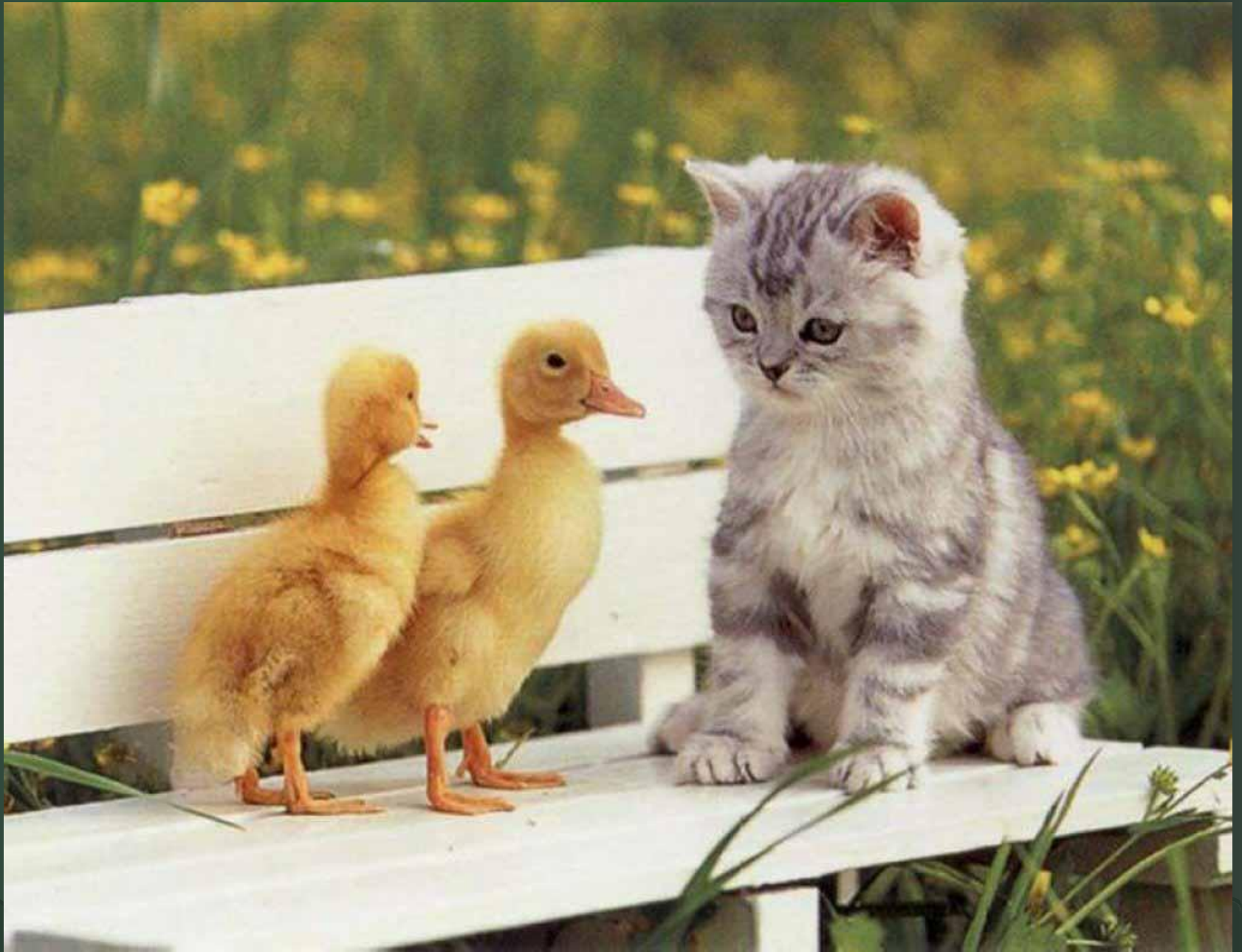
**АОУ**

**СССР**

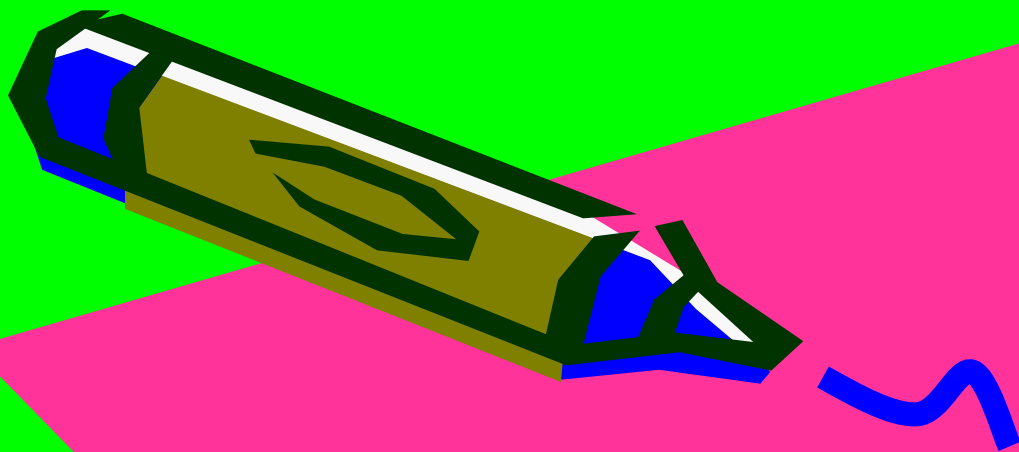
**ЮАР**

**ФСБ**

**КГБ**



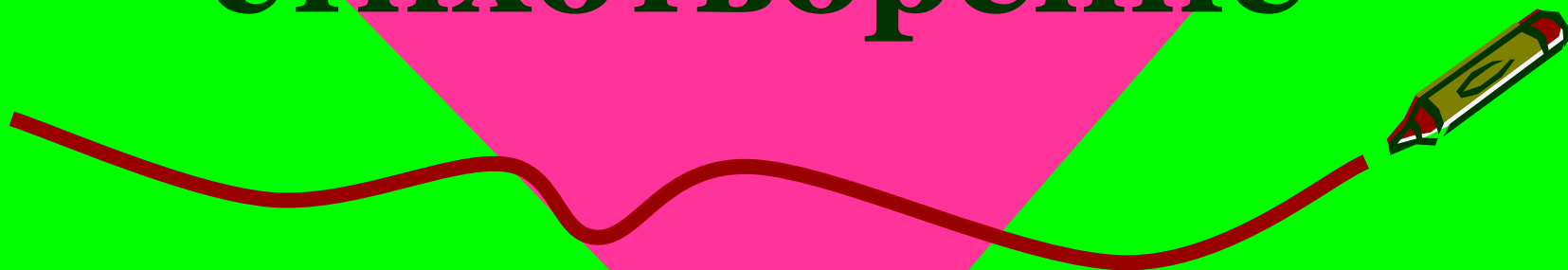


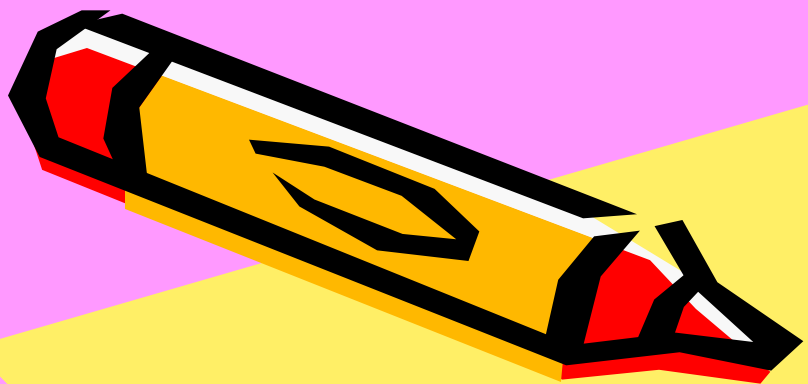


Задание №2

**Закончите**

**стихотворение**





Задание №3

«Проверь себя»



**Ребенок - 7б, 7 зв.**

**Р – (р) – согл., зв, мягк.**

**Е –(и) – гл., безуд.**

**Б – (б) – согл., зв., мягк.**

**Ё – (о) – гл., удар.**

**Н – (н) – согл., зв., тв.**

**О – (а) – гл., безуд.**

**К – (к) – согл., глух, тв.**





Педагог – 7 б., 7 зв.

П – (п) – согл., гл., мягк.

Е – (и) – гл., безуд.

Д – (д) – согл., тв., зв.

А – (а) – гл., безуд.

Г – (г) – согл., тв., зв.

О – (о) – гл., удар.


Г – (к) – согл., гл., тв.





## **Задание №4**

**Определить в какой  
возрастной группе  
изучаются названные  
произведения**

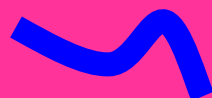
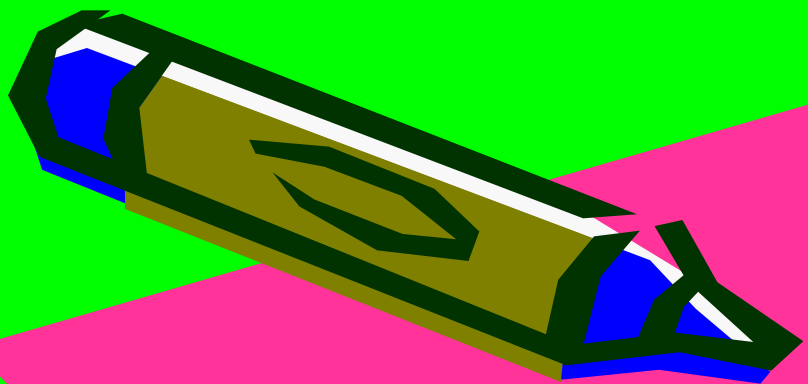




## Ответы:

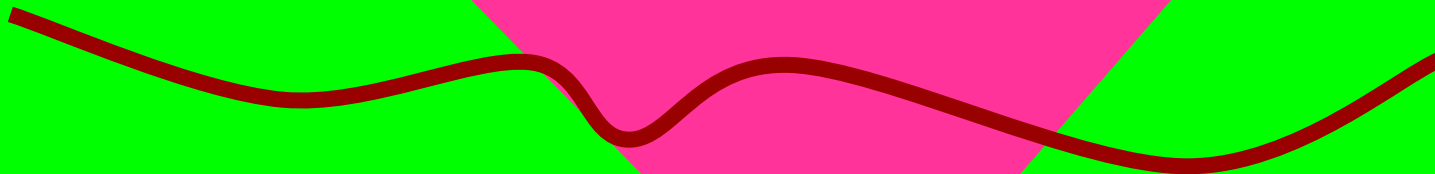
- И. Бунин «Листопад» ср.гр.
- сказка «Лиса и козел» в обр. О.Капицы ср.гр.
- А.Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше, опять улетел» стар.гр.
- Е.Благинина «Посидим в тишине» стар.гр.
- рус.нар.сказка «Гусилебеди» II мл.гр.
- «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, косые глаза, короткий хвост» II мл.гр.
- сказка «Пых» белор., обр. Н.Малика II мл.гр.
- Андерсен «Огниво» ср.гр.
- П.Бажов «Серебряное копытце» стар.гр.
- А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» подг. гр.





## Задание №5

Решение кроссворда по  
изобразительному  
искусству



# По горизонтали:



- Узор, построенный на чередовании в определенном порядке каких-нибудь рисунков или линий – **ОРНАМЕНТ**
- Вид краски для рисования - **ГУАШЬ.**
- Вид народного орнамента, древнейший способ художественного оформления изделий из войлока, кожи, меха, бумаги, сукна - **АПЛИКАЦИЯ.**
- Изображение людей по грудь в мраморе, бронзе, дереве - **БЮСТ.**



# По вертикали:



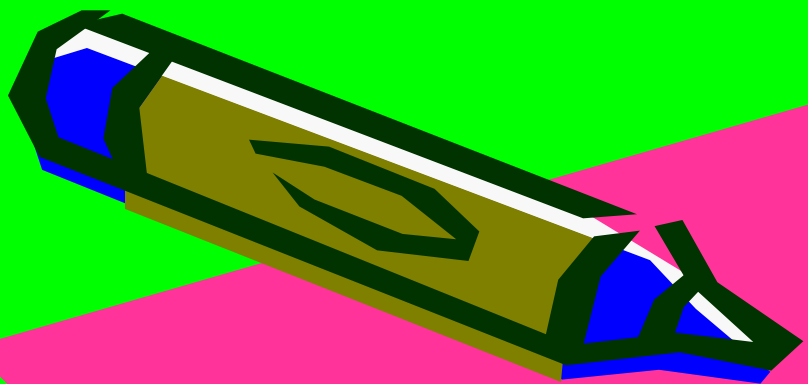
- Художник, иллюстратор детских книг **СУТЕЕВ** Владимир Григорьевич.
- Произведения искусства, выполненные любыми красками – **ЖИВОПИСЬ**
- Произведение монументальной живописи, украшающее внутренние и внешние стены здания - **ПАННО**.
- Рисунки, иллюстрировавшие страницы старинных рукописных книг - **МИНИАТЮРА**.
- Линия, передающая внешние очертания человека, животного, предмета - **КОНТУР**







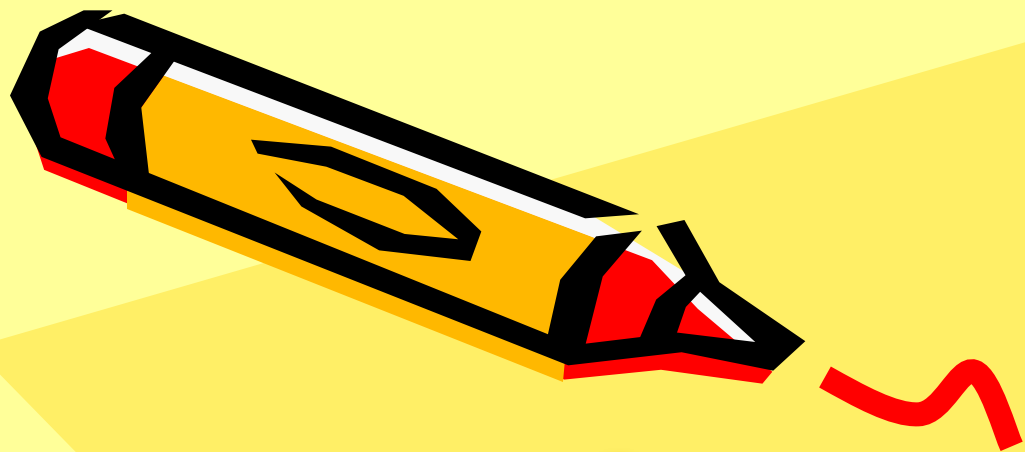




## Задание №7

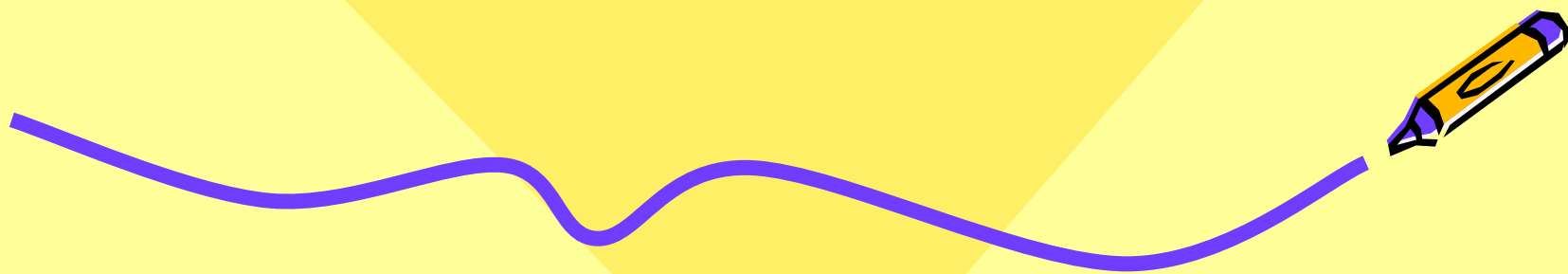
Решение обучающих  
психолого-  
педагогических  
ситуаций





Задание №8

**Педагог-художник**





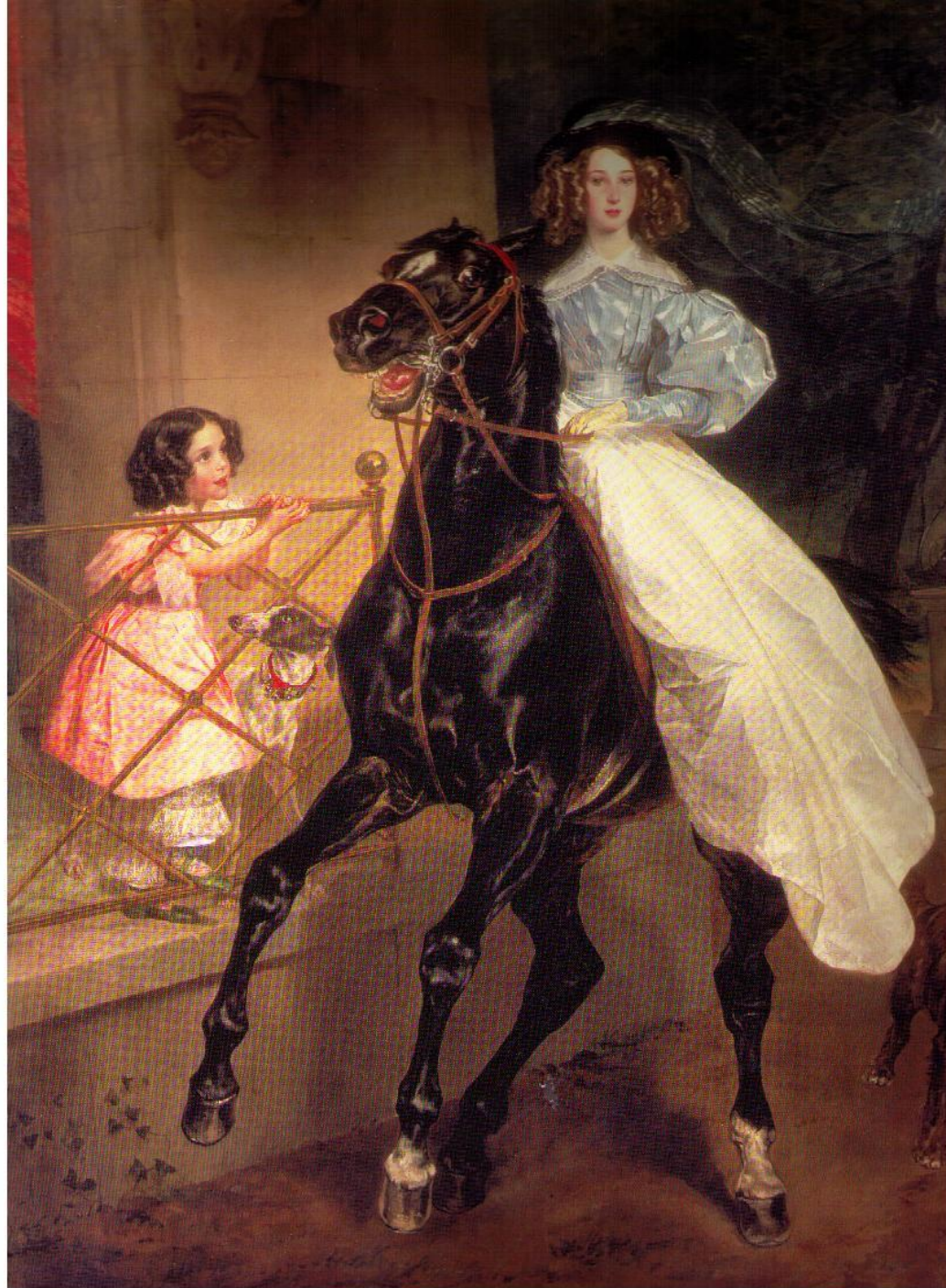




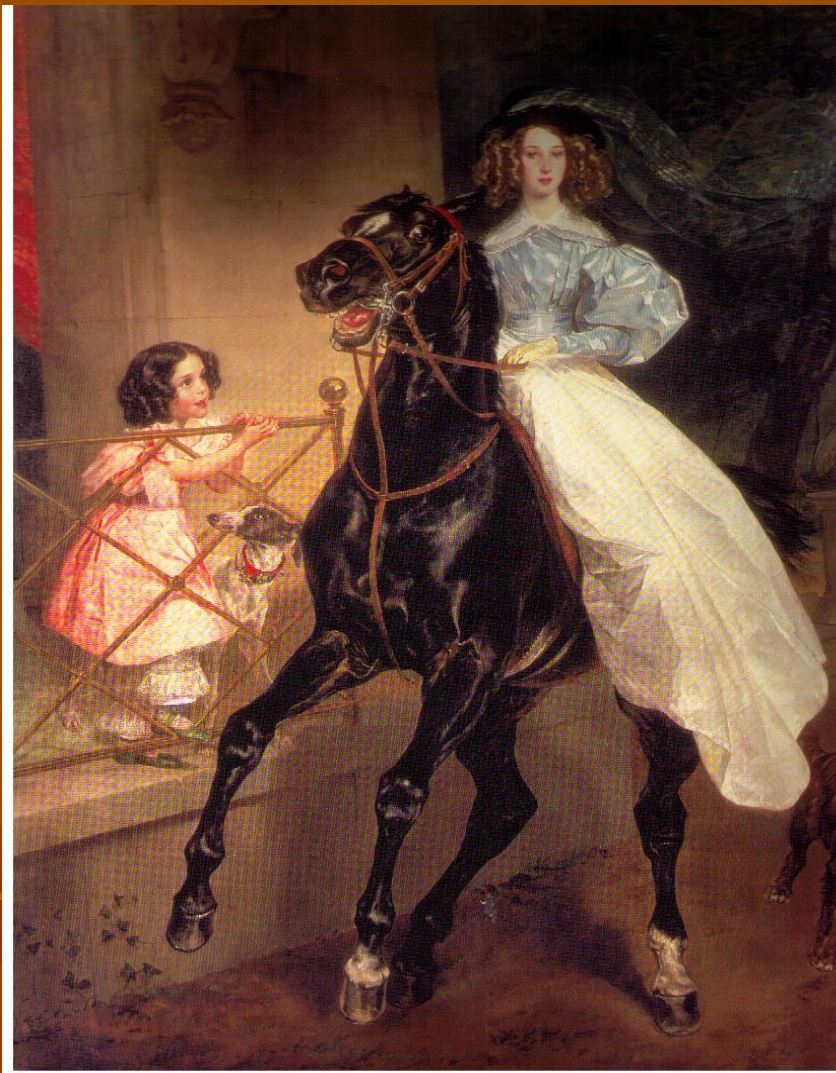
**«Девочка с персиками»**

**Серов Валентин Александрович**

1865-1911







**Брюллов Карл Павлович**  
1799-1852







**Васнецов Виктор Михайлович**  
1848 - 1926









**Репин Илья Ефимович**

**1844 - 1930**









**Левитан Исаак Ильич**

**1860-1900**





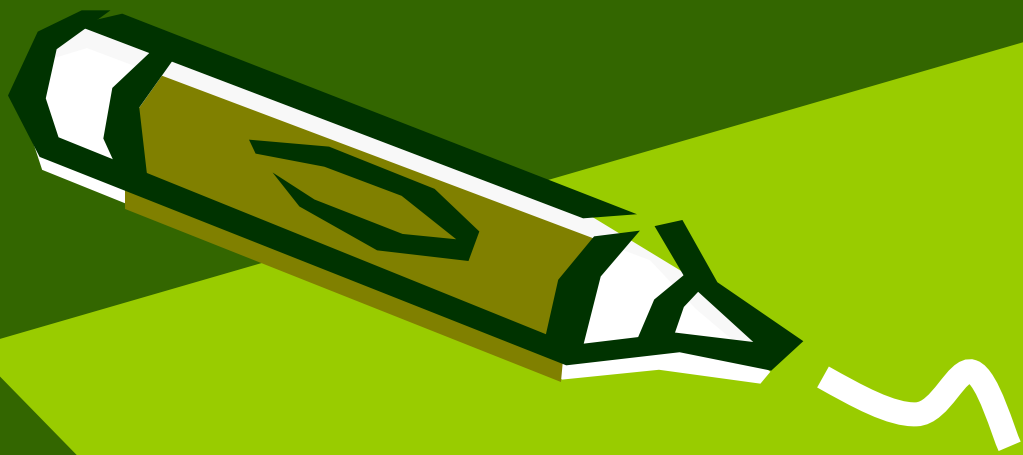




**Шишкин Иван Иванович**

**1832 - 1898**





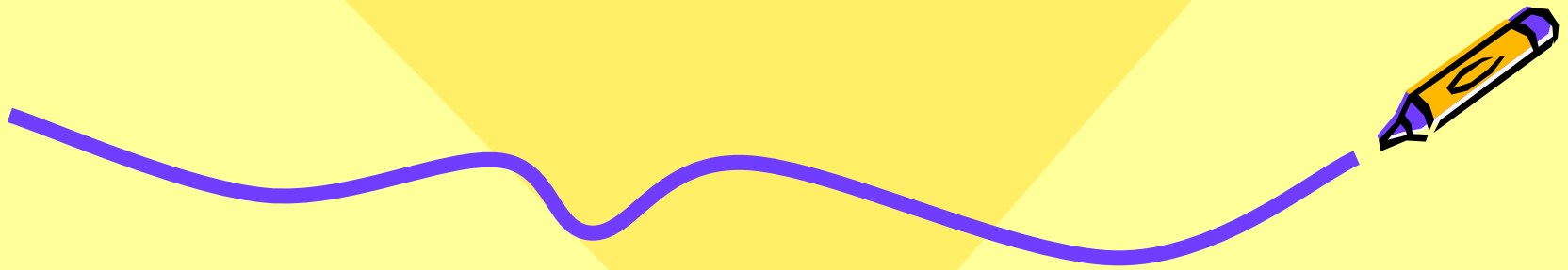
Задание №9

**Художественное  
чтение**



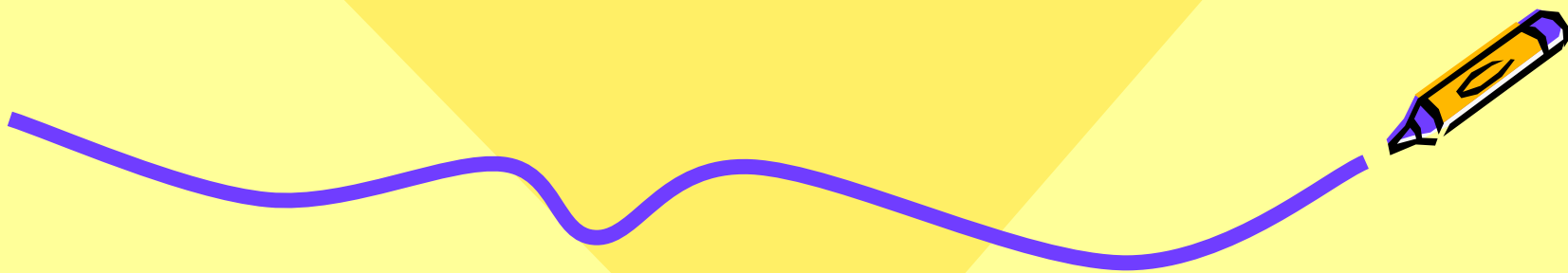


психический познавательный  
процесс, состоящий в  
отражении прошлого опыта

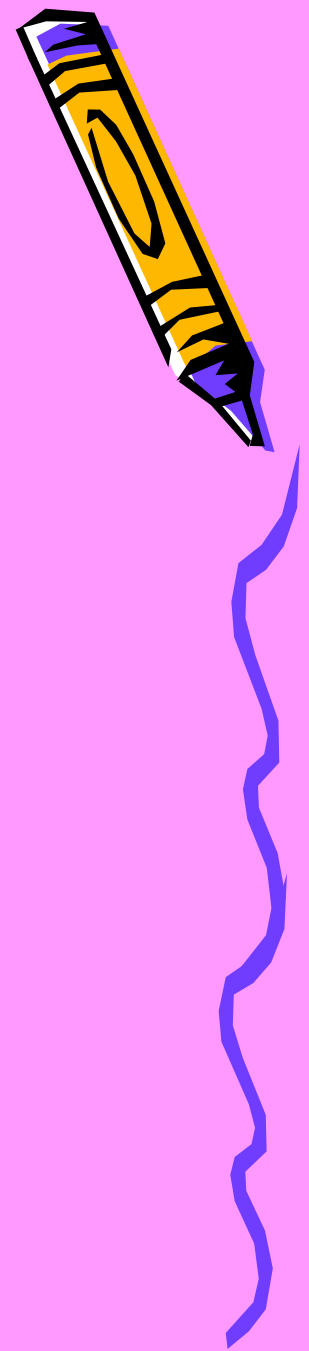




ПАМЯТЬ



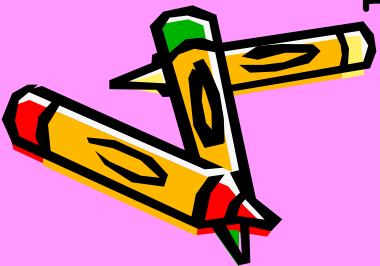
у этих детей преобладает хорошее настроение. Они жизнерадостны. На положительные стимулы реагируют громким смехом, на отрицательные - громким плачем. Все внутренние переживания проявляются внешне. Эти дети с удовольствием берутся за новое дело, испытывая и проявляя при этом яркие положительные эмоции. Чувства и интересы этих детей неустойчивы. Эти дети любят шумные игры, легко переходят от сна к бодрствованию. Их легко дисциплинировать. В большей степени они отвлекаются на внешние стимулы, чем на внутренние. Поскольку чувствительность к раздражителю у них понижена, они не реагируют на замечания, сделанные тихим голосом. Речь этих детей громкая, энергичная, ее темп быстрый.



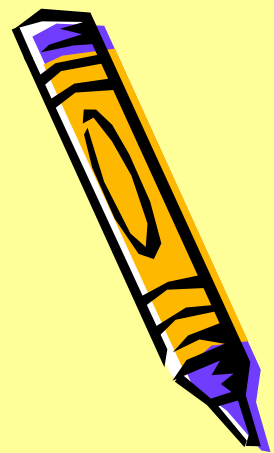
# ДЕТИ-САНГВИНИКИ.




у этих детей часто меняется настроение. Эмоции имеют крайние проявления: они не плачут, а рыдают, не улыбаются, а хохочут. Очень бурно дети реагируют на внешние раздражители, они несдержанны, нетерпеливы, вспыльчивы. Дети с данным типом темперамента предпочитают подвижные игры, игры с элементами спорта, а нередко просто бегают по группе или игровой комнате. Навыки формируются у них долго и с трудом перестраиваются. Эти дети испытывают трудности в переключении и концентрации внимания, их трудно дисциплинировать. На запреты взрослых они выражают бурный протест.



# ДЕТИ-ХОЛЕРИКИ








дети данного типа темперамента отличаются низкой эмоциональностью, невыразительной, бедной мимикой. Эмоции проявляют неявно: тихо смеются, негромко плачут. Для них характерна высокая работоспособность, умение делать все тщательно, кропотливо, длительно концентрироваться на выполнении задания. Любую деятельность дошкольники выполняют медленно, им необходимо некоторое время, чтобы освоить и понять, что от них требуется.

Эти дети легко дисциплинируются в привычной обстановке, болезненно переживают ее нарушение и устоявшиеся стереотипов. Для детей этого типа характерна медленная, негромкая, с длительными паузами речь.



# ДЕТИ-ФЛЕГМАТИКИ



