



22 октября – День Белых журавлей.

Праздник Белых Журавлей. — праздник поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах.

Праздник Белых Журавлей предложил отмечать поэт Гамзатов Расул Гамзатович. Он - автор одноименного стихотворения «Журавли».



Расул Гамзатович Гамзатов.

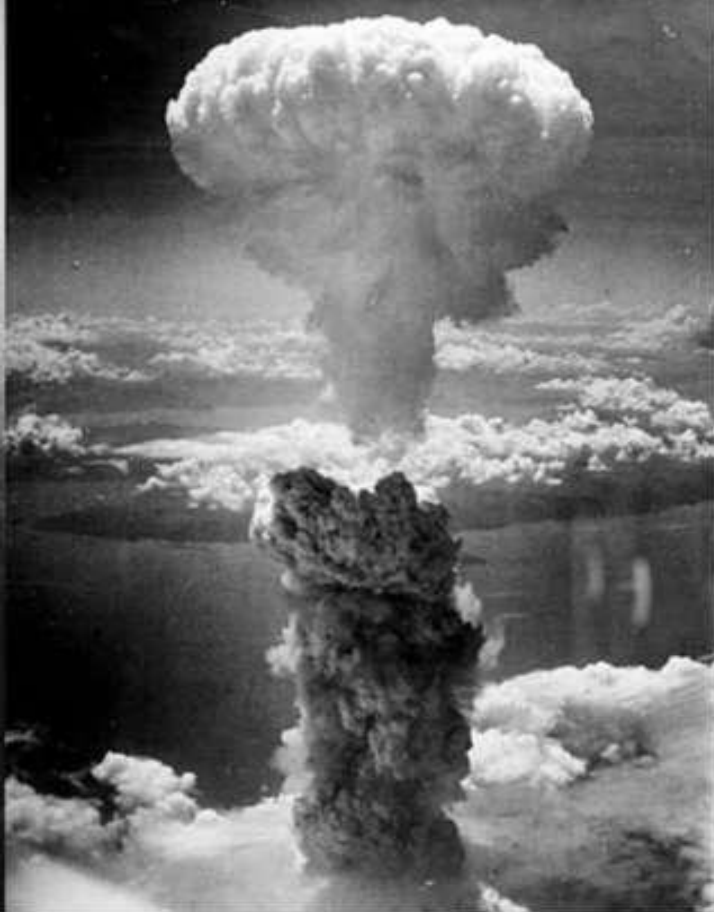
Родился поэт в сентябре 1923 года в селе Цада, в Дагестане. Поэт и лауреат Государственной премии Советского Союза.

Свой творческий путь Гамзатов начал с девяти лет. Очень рано его стихи попали в газеты и журналы. Первый сборник стихов был издан в 1943 году на аварском языке. .

Скончался литератор в 2003 году, похоронен вблизи горы Тарки-Тау, рядом с могилой жены.

Расул
Гамзатович
Гамзатов и
калмыцкий поэт
Давид Никитич
Кугультинов





В августе 1945 года в Хиросиме раздался удар атомной бомбы. В результате взрыва пострадали десятки тысяч людей.

В Хиросиме было спокойное и солнечное утро понедельника.

Улицы были заполнены пешеходами и велосипедистами.

А потом на земле наступил ад.

Из воспоминаний очевидцев:

«Три цвета характеризуют для меня день когда атомная бомба была сброшена на Хиросиму: чёрный, красный, и коричневый. Чёрный, потому что взрыв отрезал солнечный свет и погрузил мир в темноту.

Красный был цветом крови, текущей из израненных и переломанных людей. Он также был цветом пожаров, сжёгших всё в городе.

Коричневый был цветом сожжённой, отваливающейся от тела кожи, подвергшейся действию светового излучения от взрыва.»



Мемориальный парк Мира в Хиросиме. Самый известный памятник в парке — памятник Садако Сааки, японской девочке, жительнице Хиросимы.

Маленькая девочка, Садако Сааки, которой было всего 8 лет, стала жертвой лучевой болезни. По японской традиции, если больной человек сделает тысячу журавликов-оригами, цуру, он выздоровеет. Садако изо всех сил старалась сделать тысячу бумажных журавлей, но успела только 644. Эта история до глубины души поразила поэта Р.Гамзатова, и он написал стихотворение «Белые журавли».



Приехав из Японии, пройдя не мало верст
Японского журавлика товарищ мне привез.
И с этим журавленочком история была
Про девочку, которая была облучена.

Припев:

Тебе я бумажные крылья расправлю
Лети не тревожь этот мир, ах этот мир.
Журавлик, журавлик японский журавлик
Ты вечно живой сувенир.

Когда увижу солнышко, спросила у врача.
А жизнь тянулась тоненько, как на ветру свеча.
И врач ответил девочке, придет ещё весна.
И тысячу журавликов ты сделаешь сама.

Но девочка не выжила и вскоре умерла
И тысячу журавликов не сделала она
Последний журавленочек упал из детских рук
И девочка не выжила как многие вокруг.





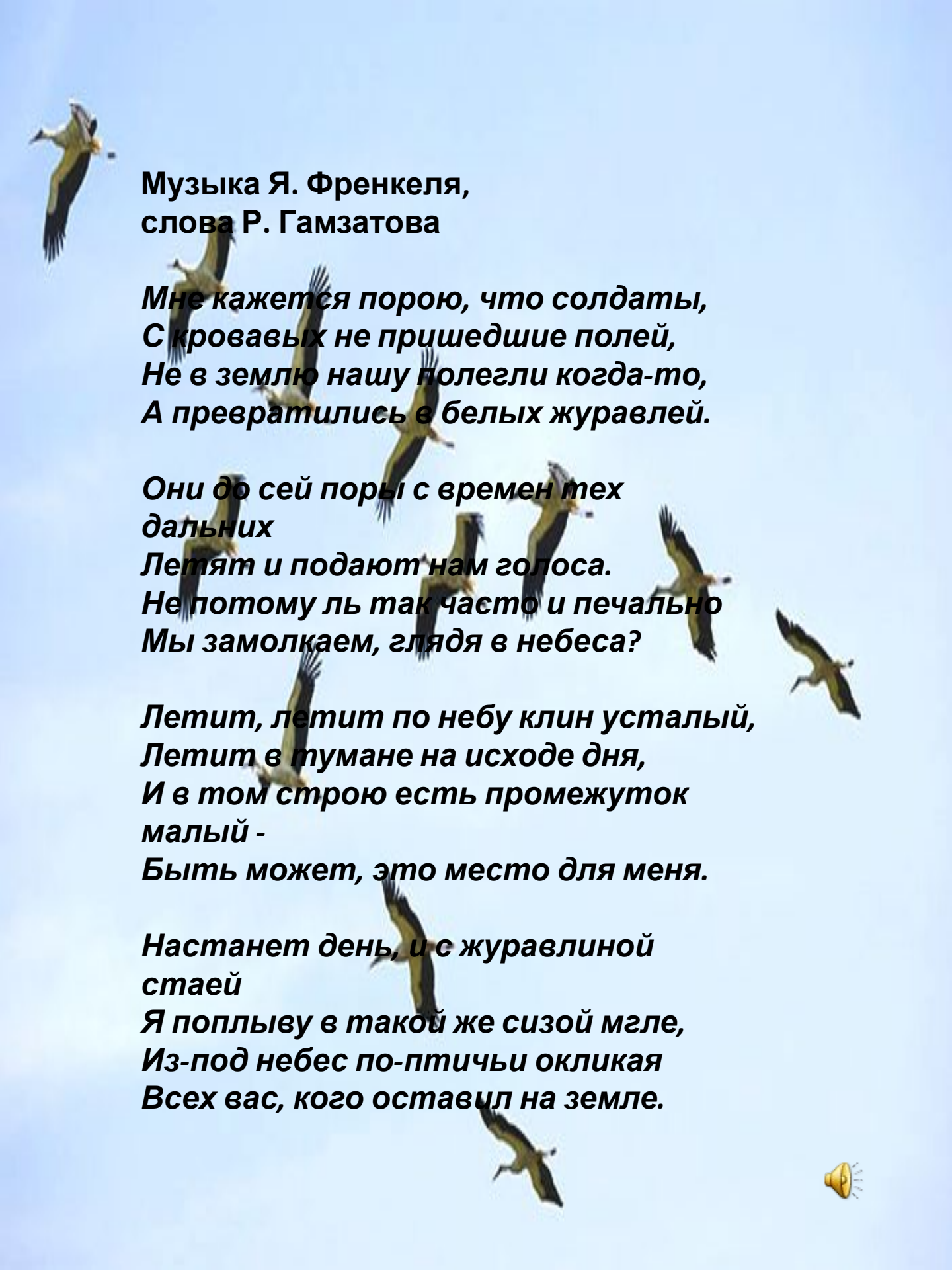
Марк Бернес увидел стихотворение в журнале «Новый мир».

Переработав его с помощью переводчика Наума Гребнева, Бернес попросил композитора Яна Френкеля написать к нему музыку .

Мне кажется порою, что джигиты,
С кровавых не пришедшие полей,
В могилах братских не были зарыты,
А превратились в белых журавлей...



С согласия Гамзатова решено было заменить слово "джигиты" в первой строфе на "солдаты", что превратило песню из узконациональной в общечеловеческую. Из первоначального текста оставили 16 из 24 строк, что только усилило ее эмоциональность.



**Музыка Я. Френкеля,
слова Р. Гамзатова**

***Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.***

***Они до сей поры с времен тех
дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?***

***Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток
малый -
Быть может, это место для меня.***

***Настанет день, и с журавлиной
стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.***



Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начала.

В Японии образ журавля —цуру — символизирует долголетие и процветание.

В Китае журавля часто связывают с бессмертием.

У многих народов, например, африканских, журавль является посланником богов и символом общения с богами.

В Дагестане считают, что душа человека, отдающего свою жизнь за счастье народа, превращается в белогожуравля.

Считается, что полет журавля воплощает духовное и телесное возрождение.

Христианская культура с журавлем связывает терпение, бдительность, добротность, добрый порядок и послушание в жизни.

Журавли не имеют национальности – они символизируют память обо всех погибших на полях сражений. Не случайно в разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника белым журавлям. Это говорит о том, что всех нас объединяет память, общая история, общее родство. Литературный праздник способствует укреплению многовековых традиций дружбы народов и культур многонациональной России.



Аул Гуниб. Дагестан. 1986год



В 1980 году открыт мемориал в Санкт-Петербурге под названием «Журавли».

США, Голливуд





В Саратове на Соколовской горе. 1982 г. Конструкция состоит из 5 уровней, каждый из которых символизирует город, за освобождение которого боролись саратовцы. Три сорокаметровые стрелы обрамлены журавлями, как символом свободы и чистоты.



Астрахань. 2015г. Стела высотой в 14 м. дает разбег журавлям, вздымающимся ввысь над памятником. Это символ бесконечности и чистоты.



с. Дзуарикау, Северная Осетия



Афганистан



Чечня. 9 рота.



Чернобыль



Жертвы
терроризма

Зазвучавшая песня «Журавли» стала песней-реквиемом, гимном памяти, погибшим во время ВОВ солдатам, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а впоследствии - и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов. И в сегодняшние драматические времена песня, как никогда, значима для всего мира.



КАТЮША

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальний пограничный
От Катюши передай привет.

Пусть он вломит голову
Пусть он вломит голову
Пусть уйдет, как она поет,
Пусть уйдет, как она поет,
А любовь из рук не позволит
А любовь из рук не позволит
Выходить на берег Катюша,
Выходить на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

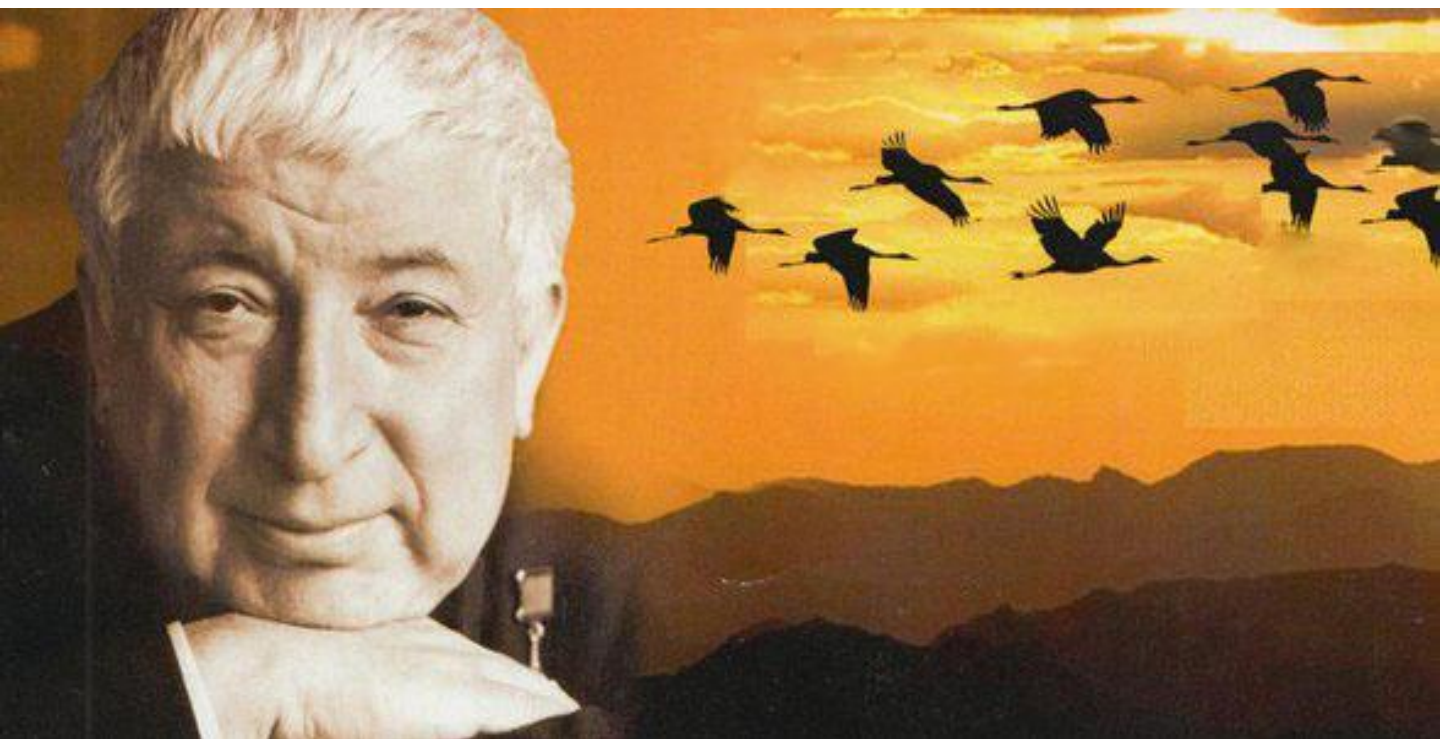
Катюша

музыка: М. Блантер, слова М. Исаковский

**Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Выходила на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.**

**Выходила, песню заводила
Про степного сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.**

**Ой ты, песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед
И бойцу на дальний пограничный
От Катюши передай привет.**



Пусть как можно больше людей услышат
зов Белых журавлей как призыв

к миру,

гармонии,

добрососедству.

Расул Гамзатов.

Пусть всегда будет солнце

Солнечный круг,
Небо вокруг –
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал
Он на листке
И приписал в уголке:

Припев:

«Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!»

MyShare

