

*Всё проходит. Остаётся Родина –  
То, что не изменит никогда.  
С ней живут, любя, страдая, радуясь.  
Падая и поднимаясь ввысь...  
И ещё немало будет пройдено,  
Коль зовут в грядущее пути.  
Но светлей и чище чувства Родины  
Людям никогда не обрести.*

# ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

4 ноября

*4 ноября*

# Вопросы дискуссии.

- Почему возникла необходимость возродить этот праздник?
- В чем сходство ситуации тех лет и сегодняшнего времени?
- Какие события стали основой народного единения и кто был во главе национального единства?
- А в чем и с кем мы должны объединяться?

# Москва. Начало XVII века.



**А. Васнецов. Гонимые. Ранним утром в Кремле.**

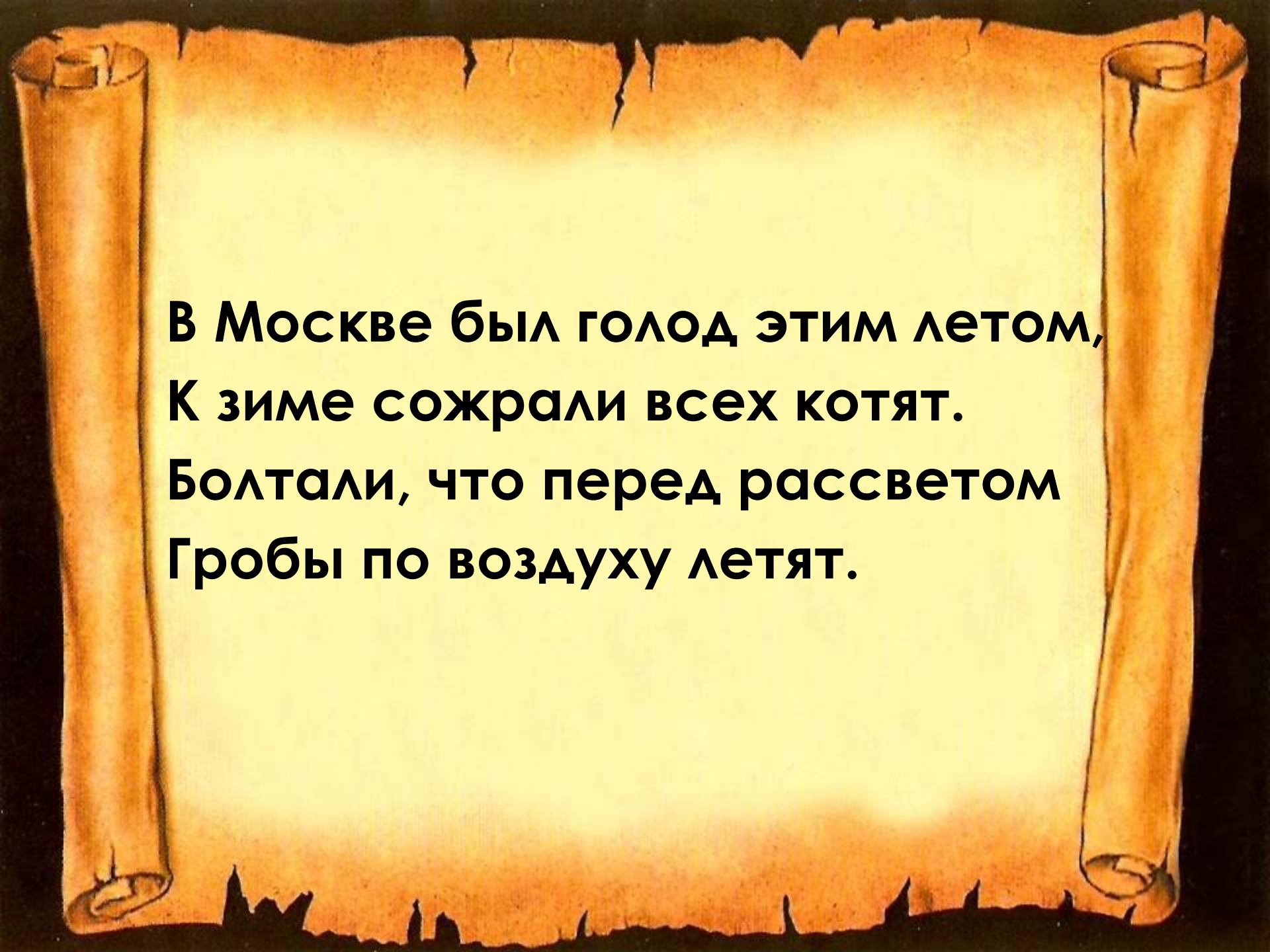
# Москва. Начало XVII века.



**А. Васнецов. Мясницкие ворота. Уличное движение в XVII веке**

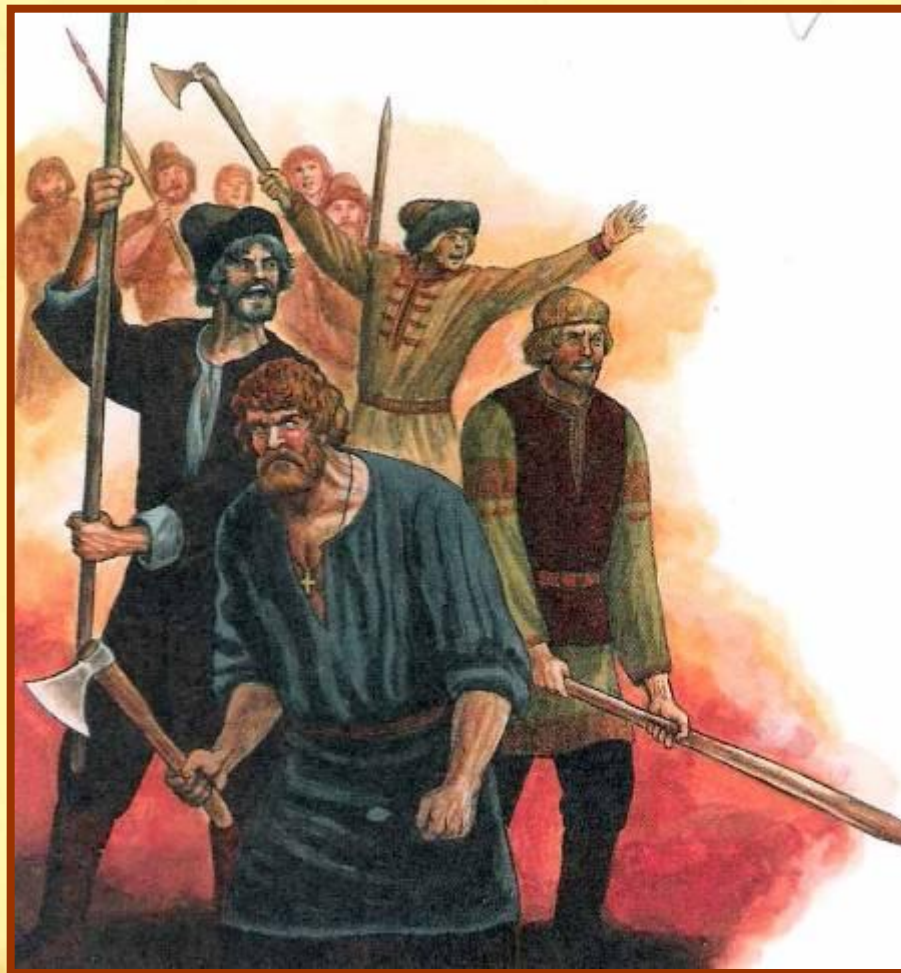
# Смутное время на Руси.

1584-1613



**В Москве был голод этим летом,  
К зиме сожрали всех котят.  
Болтали, что перед рассветом  
Гробы по воздуху летят.**

# Бунтовщики и разбойники.



Ю. Каштанов



Царь Борис Годунов.  
(царств. 1598-1605)



Неизвестный художник

# Польская шляхта на русской земле.



Ю. Каштанов

# Лжедмитрий I



Неизвестный художник

«Боярский» царь Василий Шуйский  
(царств. 1606-1610)



# «Тушинский вор» Лжедмитрий II



*Лжедмитрий II*

**Ю. Каштанов**

# Семибоярщина (1610-1613)

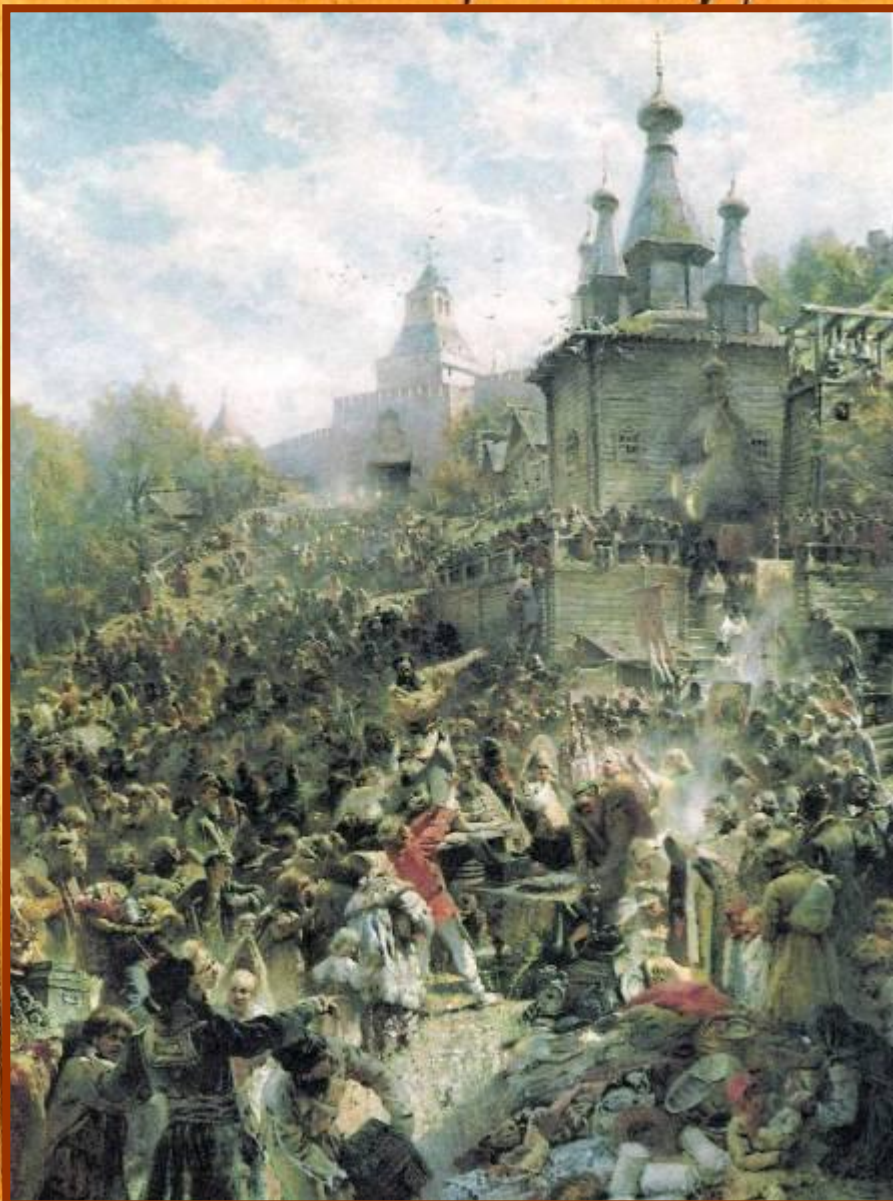


С. Иванов. Смутное время

# Воззвание Минина.



М. Песков



# Народное ополчение

К. Маковский.  
Воззвание Минина.



# Воззвание Минина.



А. Кившенко.

# Стрелец народного ополчения



Ю.Каштанов

# Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский



М. Скотти

# Войско Минина и Пожарского у стен Кремля



Ю.Каштанов

# Русский воевода



Ю.Каштанов

# Польский «крылатый» гусар



Ю.Каштанов

# Изгнание польских интервентов из Московского Кремля



Э. Лиснер



# Михаил Федорович Романов

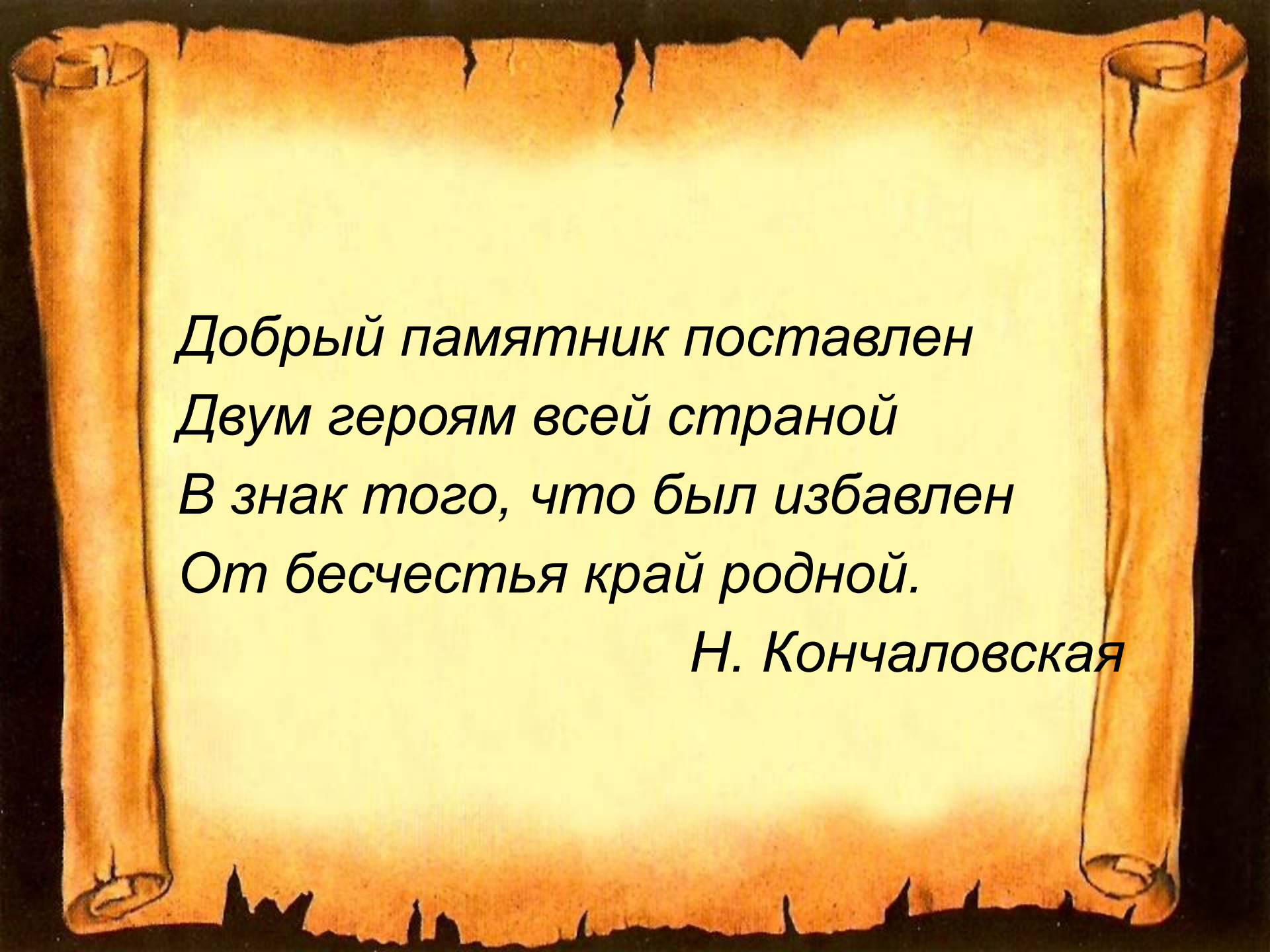
Ю.Каштанов



Гражданину Минину и князю Пожарскому  
благодарная Россия. Лета 1818.



ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ  
БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ. ЛЕТА 1818

A scroll of aged parchment with a dark background. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. It is rolled up at the top and bottom, with the ends visible on the left and right sides. The text is written in a simple, black, sans-serif font.

*Добрый памятник поставлен  
Двум героям всей страной  
В знак того, что был избавлен  
От бесчестья край родной.*

*Н. Кончаловская*