A scroll of aged parchment with a dark background. The scroll is unrolled, showing a central rectangular area with a light beige, textured surface. The edges of the parchment are irregular and slightly frayed, with some small holes and tears. The scroll is held together by two wooden rollers, one on the left and one on the right, which are partially visible. The text is written in a simple, black, sans-serif font, centered on the parchment.

*Всё проходит. Остаётся Родина –
То, что не изменит никогда.
С ней живут, любя, страдая, радуясь.
Падая и поднимаясь ввысь...
И ещё немало будет пройдено,
Коль зовут в грядущее пути.
Но светлей и чище чувства Родины
Людям никогда не обрести.*

A scroll of aged parchment with a dark background. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a bold, black, sans-serif font with a blue outline. The date is written in a red, serif font.

**ДЕНЬ
НАРОДНОГО
ЕДИНСТВА**

4 ноября

Вопросы дискуссии.

- Почему возникла необходимость возродить этот праздник?
- В чем сходство ситуации тех лет и сегодняшнего времени?
- Какие события стали основой народного единения и кто был во главе национального единства?
- А в чем и с кем мы должны объединяться?

Москва. Начало XVII века.




А. Васнецов. Гонимые. Ранним утром в Кремле.

Москва. Начало XVII века.



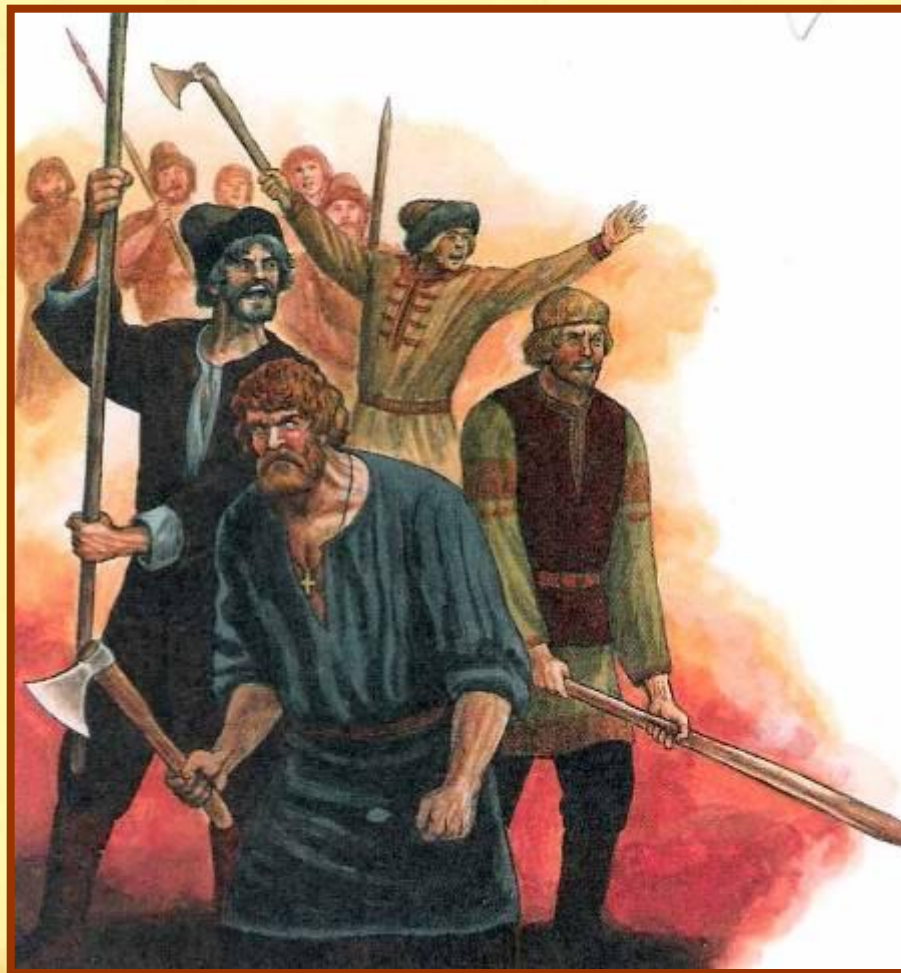
А. Васнецов. Мясницкие ворота. Уличное движение в XVII веке

A scroll of aged parchment with a dark background. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a blue, serif font with a white outline.

Смутное время
на Руси.

1584-1613

Бунтовщики и разбойники.



Ю. Каштанов

Царь Борис Годунов.
(царств. 1598-1605)



Неизвестный художник

Польская шляхта на русской земле.



Ю. Каштанов

Лжедмитрий I



Неизвестный художник

«Боярский» царь Василий Шуйский
(царств. 1606-1610)



«Тушинский вор» Лжедмитрий II



Лжедмитрий II

Ю. Каштанов

Семибоярщина (1610-1613)

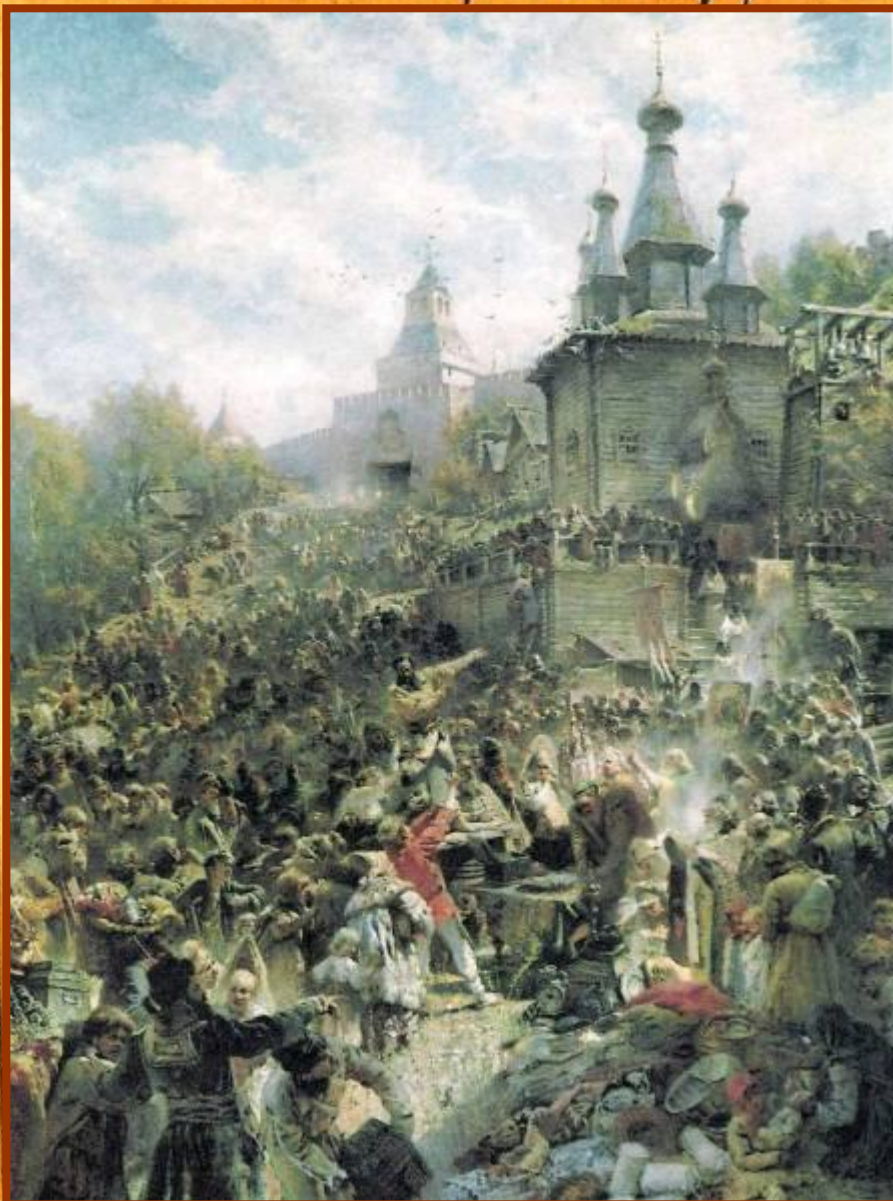


С. Иванов. Смутное время

Воззвание Минина.



М. Песков



Народное ополчение

К. Маковский.
Воззвание Минина.

Воззвание Минина.



А. Кившенко.

Стрелец народного ополчения



Ю.Каштанов

Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский



М. Скотти

Войско Минина и Пожарского у стен Кремля



Ю.Каштанов

Русский воевода



Ю.Каштанов

Польский «крылатый» гусар



Ю.Каштанов

Изгнание польских интервентов из Московского Кремля



Э. Лиснер

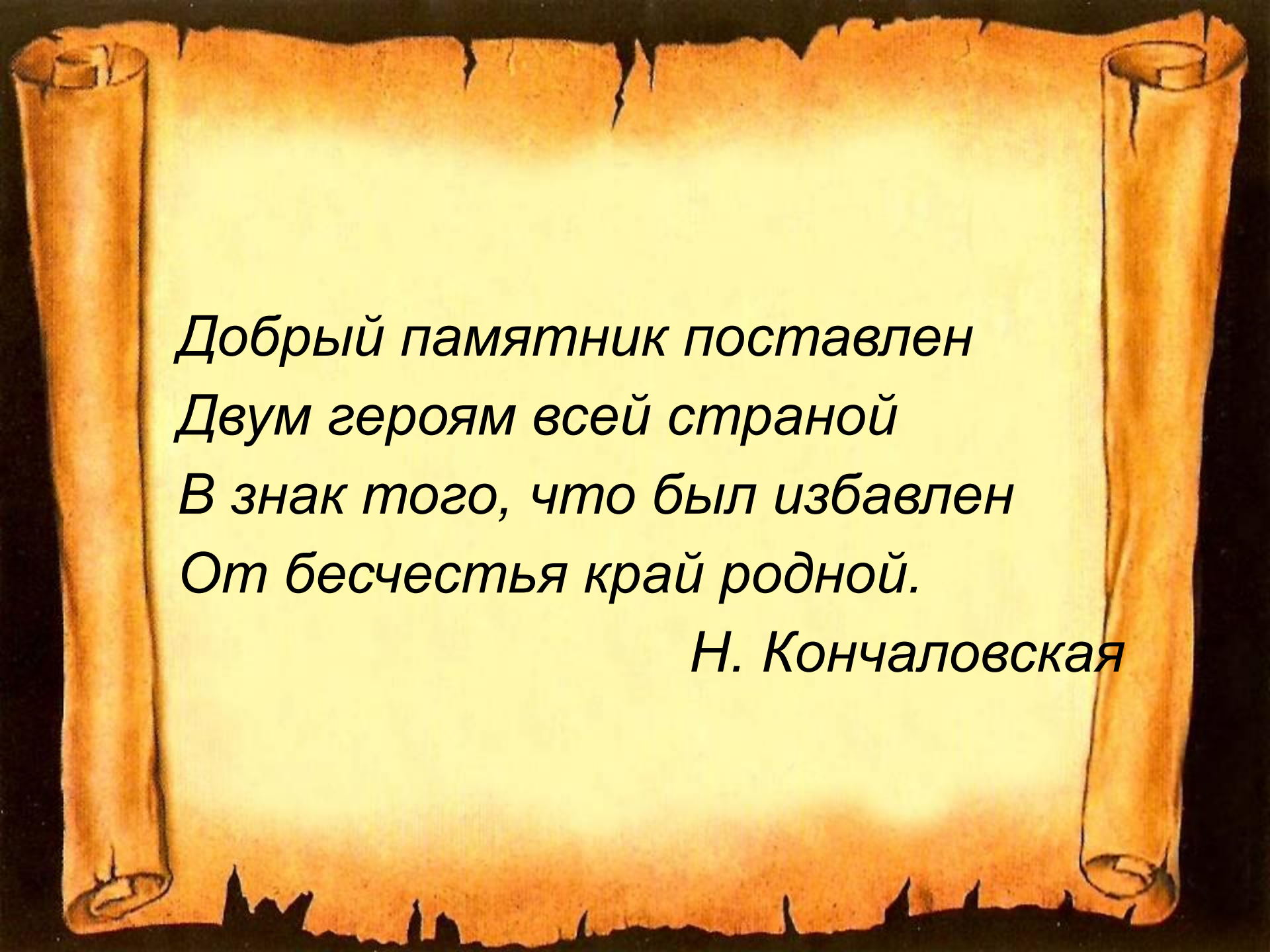


Михаил Федорович Романов

Ю.Каштанов

Гражданину Минину и князю Пожарскому
благодарная Россия. Лета 1818.



A scroll of aged parchment with a dark background. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. It is rolled up at the top and bottom, with the ends visible on the left and right sides. The text is written in a simple, black, sans-serif font.

*Добрый памятник поставлен
Двум героям всей страной
В знак того, что был избавлен
От бесчестья край родной.*

Н. Кончаловская