

*Всё проходит. Остаётся Родина –
То, что не изменит никогда.
С ней живут, любя, страдая, радуясь.
Падая и поднимаясь ввысь...
И ещё немало будет пройдено,
Коль зовут в грядущее пути.
Но светлей и чище чувства Родины
Людям никогда не обрести.*

A scroll of aged parchment with a dark background. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a bold, black, sans-serif font with a blue outline. The date is written in a red, serif font.

**ДЕНЬ
НАРОДНОГО
ЕДИНСТВА**

4 ноября

Вопросы дискуссии.

- Почему возникла необходимость возродить этот праздник?
- В чем сходство ситуации тех лет и сегодняшнего времени?
- Какие события стали основой народного единения и кто был во главе национального единства?
- А в чем и с кем мы должны объединяться?

Москва. Начало XVII века.




А. Васнецов. Гонимые. Ранним утром в Кремле.

Москва. Начало XVII века.



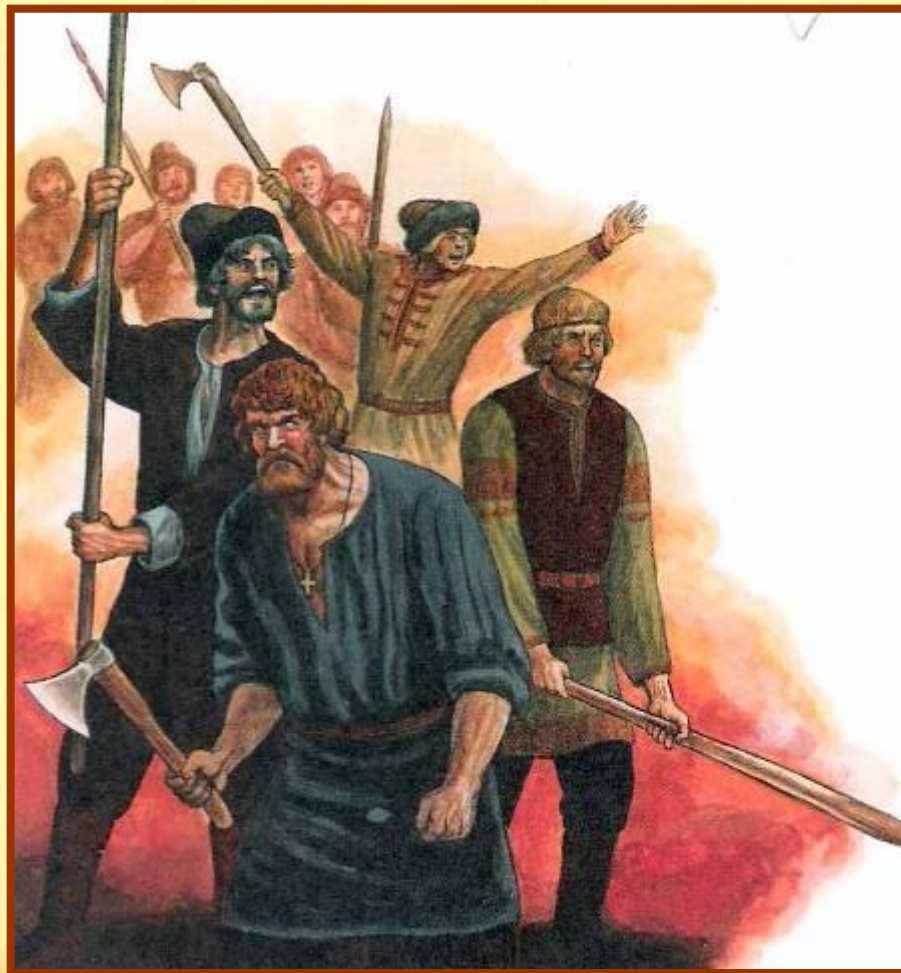
А. Васнецов. Мясницкие ворота. Уличное движение в XVII веке

A scroll of aged parchment with a dark background. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. The text is written in a blue, serif font with a white outline.

Смутное время
на Руси.

1584-1613

Бунтовщики и разбойники.



Ю. Каштанов

Царь Борис Годунов.
(царств. 1598-1605)



Неизвестный художник

Польская шляхта на русской земле.



Ю. Каштанов

Лжедмитрий I



Неизвестный художник

«Боярский» царь Василий Шуйский
(царств. 1606-1610)



«Тушинский вор» Лжедмитрий II



Лжедмитрий II

Ю. Каштанов

Семибоярщина (1610-1613)

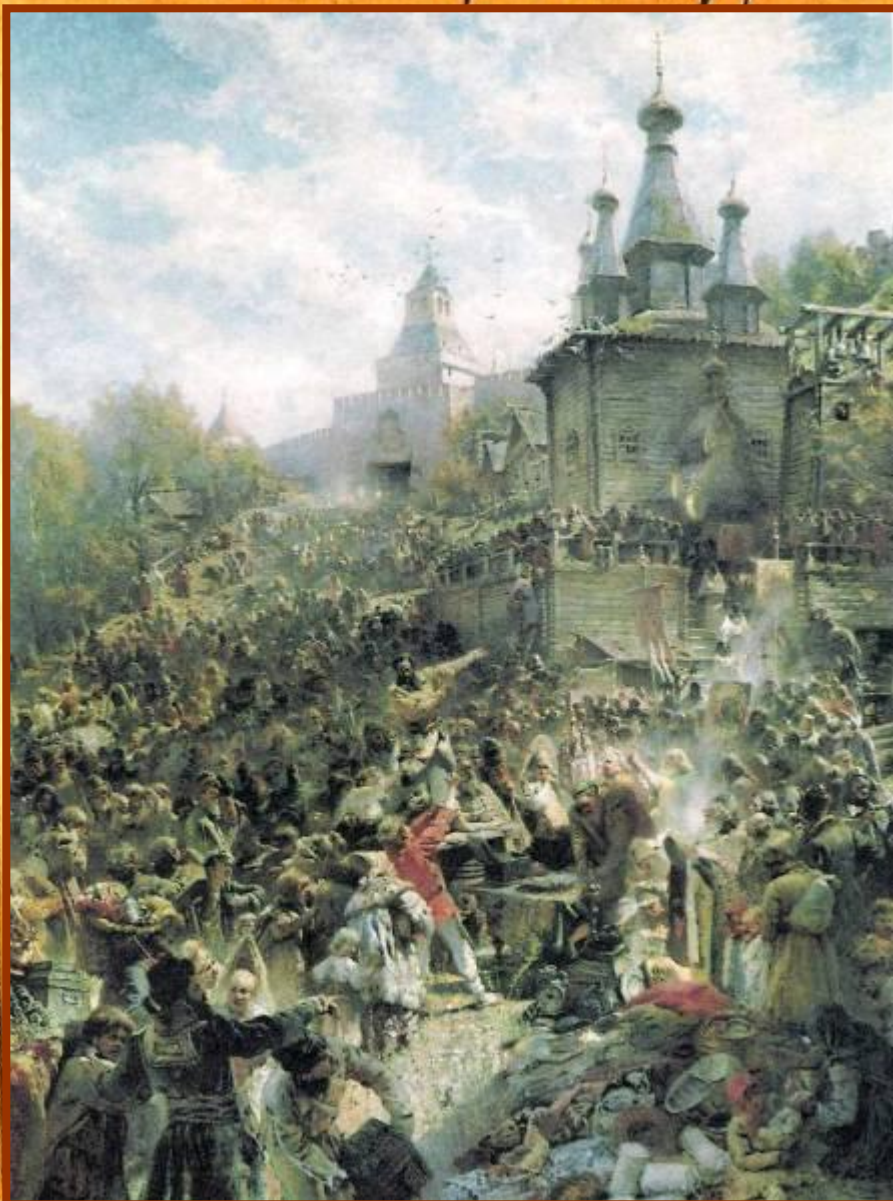


С. Иванов. Смутное время

Воззвание Минина.



М. Песков



Народное ополчение

К. Маковский.
Воззвание Минина.

Воззвание Минина.



А. Кившенко.

Стрелец народного ополчения



Ю.Каштанов

Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский



М. Скотти

Войско Минина и Пожарского у стен Кремля



Ю.Каштанов

Русский воевода



Ю.Каштанов

Польский «крылатый» гусар



Ю.Каштанов

Изгнание польских интервентов из Московского Кремля



Э. Лиснер



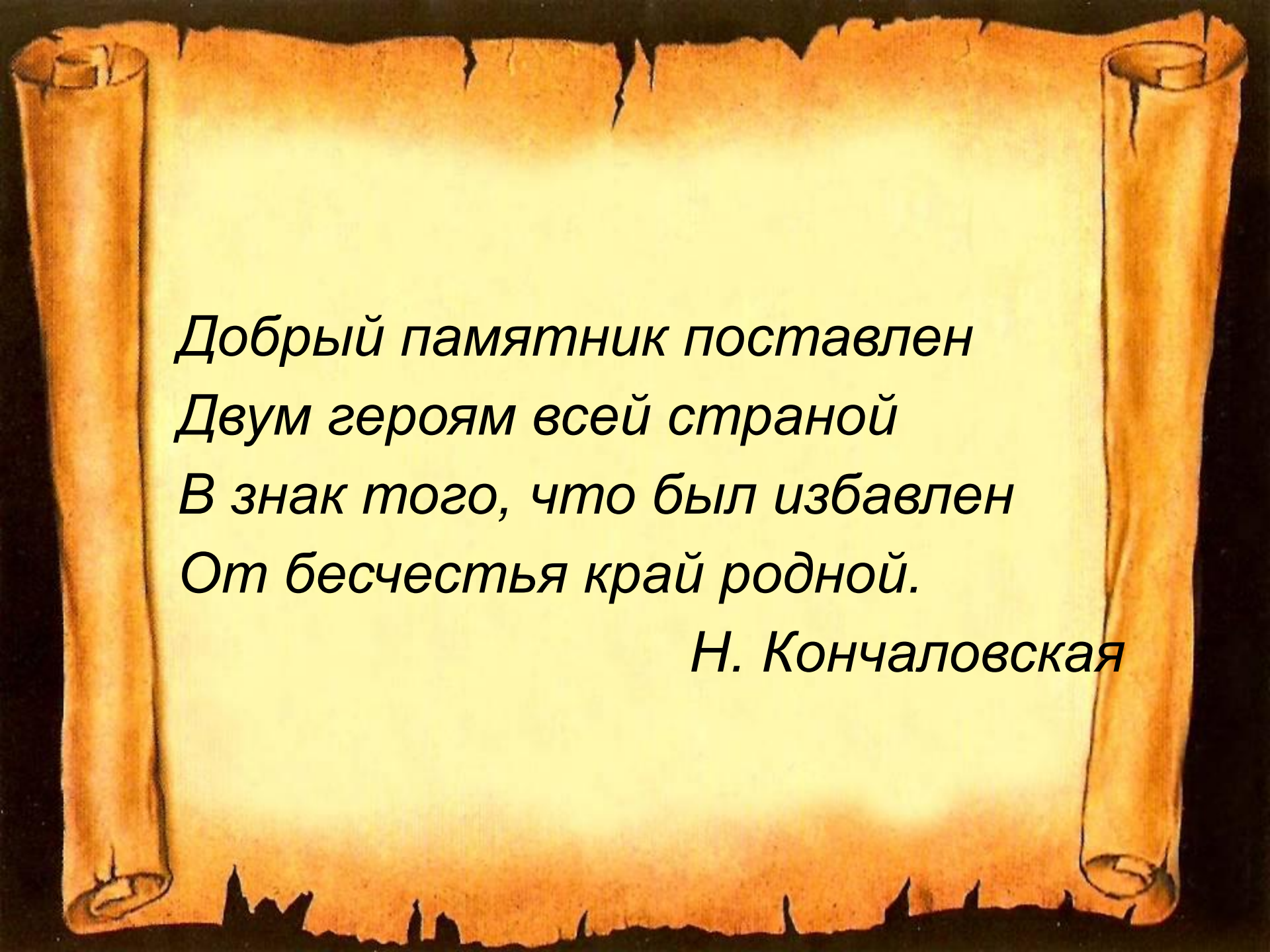
Михаил Федорович Романов

Ю.Каштанов

Гражданину Минину и князю Пожарскому
благодарная Россия. Лета 1818.



ГРАЖДАНИНУ МИНИНУ И КНЯЗЮ ПОЖАРСКОМУ
БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ. ЛЕТА 1818.

A scroll of aged parchment with a dark background. The parchment is yellowed and has a rough, torn edge. It is rolled up at the top and bottom, with the ends visible on the left and right sides. The text is written in a simple, black, sans-serif font.

*Добрый памятник поставлен
Двум героям всей страной
В знак того, что был избавлен
От бесчестья край родной.*

Н. Кончаловская