

# *Дети с нарушениями речи*



*Подготовила: Шашерина Р.В.  
Педагог-психолог МБДОУ №102*

При нормальном ходе речевого развития не позднее, чем к 5-6 годам ребенок должен овладеть правильным произношением всех звуков речи.

Если же этого не происходит, то так называемое «возрастное косноязычие» уже перестает быть «возрастным».

Задержка свидетельствует о наличии каких-то особых причин, мешающих ребенку своевременно овладеть правильным произношением звуков речи.

Здесь уже приходится говорить о нарушениях, дефектах звукопроизношения, требующих специальной логопедической помощи.

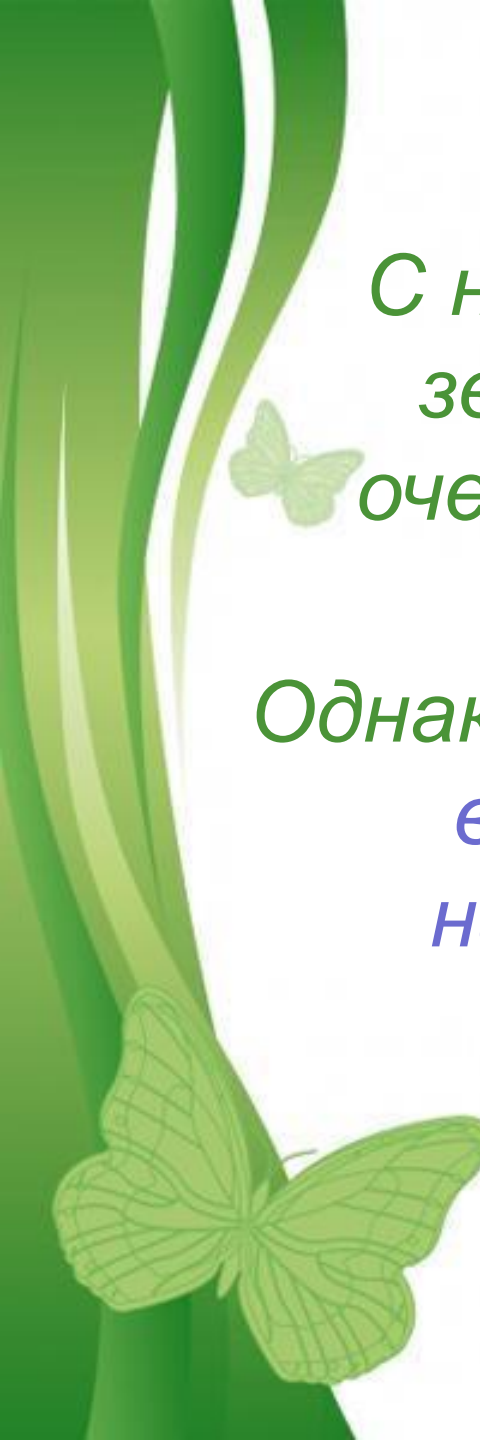


# Логопедия:

(греч, *logos* - слово, речь ;  
*paideia* - воспитание, обучение) –  
раздел педагогики (дефектологии),  
изучающий расстройства речи (как  
устной, так и письменной) и  
разрабатывающий методы их  
коррекции и профилактики.



*Логопедия тесно связана с  
медициной.*



*С неправильным произношением звуков у детей мы встречаемся очень рано, уже в младших группах дошкольного учреждения.*

*Однако там чаще всего наблюдаются временные (физиологические) нарушения звукопроизношения.*



*Совершенно необходимым условием  
для своевременного исчезновения  
«возрастного косноязычия»  
является правильная,  
отчетливая и неторопливая речь  
окружающих ребенка взрослых  
людей.*



*Совсем недопустимо «сюсюканье»  
взрослых с ребенком.*

*Здесь ребенок лишается не только  
правильного образца для подражания,  
но даже и стимула для улучшения  
своего звукопроизношения: ведь  
взрослым нравится его речь, и они  
сами подражают ей!*



# ПРИЧИНАМИ ПАТОЛОГИИ ДЕТСКОЙ РЕЧИ МОГУТ СТАТЬ:

- ❑ *Различные неблагоприятные воздействия, как во внутриутробном периоде развития, так и во время родов.*
- ❑ *Различные заболевания в первые годы жизни ребёнка. Особенно пагубными для развития речи являются частые инфекционно- вирусные заболевания, менингоэнцефалиты и ранние желудочно-кишечные расстройства.*
- ❑ *Травмы черепа, сопровождающиеся сотрясением  
МОЗГА*



# ПРИЧИНАМИ ПАТОЛОГИИ ДЕТСКОЙ РЕЧИ МОГУТ СТАТЬ:

- ❑ *Наследственные факторы (врождённые дефекты речевого аппарата: несращение верхней губы, челюсти, мягкого и твёрдого нёба; массивные и короткие подъязычные уздечки; изменения формы и относительной величины челюстей; патологическое расположение и формы зубов верхней и нижней челюстей.*
- ❑ *Неблагоприятные социально - бытовые условия, приводящие к микросоциальной педагогической запущенности, нарушениям эмоционально - волевой сферы и дефициту в развитии речи.*





# *Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи*

*Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов; всё последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев.*



*Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи - такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга.*

**Упражнения с детьми могут проводить и логопед, и воспитатели, и родители.**

Проводятся они в течение 2-3 минут.

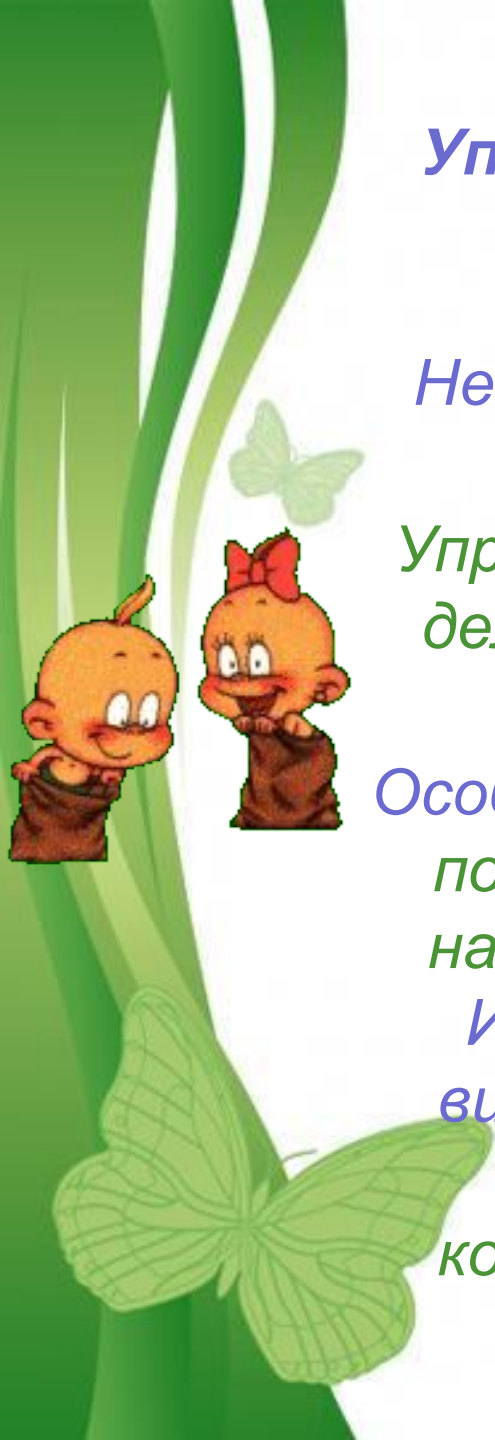
**Необходимо постоянно следить, чтобы не было передозировки.**

Упражнения надо давать малыми порциями, но делать их с оптимальной нагрузкой, с большой амплитудой движений.

**Особое внимание** уделяем тренировке движений повышенной сложности, то есть таких, какие наши пальцы не делают в повседневной жизни.

**Именно такая тренировка пальцев рук даёт видимый и быстрый эффект:** движения кисти пальцев становятся точными и координированными, рука полностью готова к

письму.



*Тесное взаимодействие с ребенком, постоянное «тонизирование» или «тормошение» его является коррекционной работой и требует от взрослых особой сосредоточенности, постоянной затраты душевных сил и колоссального терпения.*



*Позитивный фон, доброжелательность и поощрение любых усилий ребенка создают атмосферу свободы в выборе средств общения, и наоборот, постоянные требования «правильного» или «понятного» говорения воздвигают дополнительные препятствия для растормаживания речевого импульса малыша.*



***Спасибо за внимание!***

