

Консультация для родителей

Подготовила
Воспитатель ГОУ детский сад № 455, гр. №2
Стрельцова Ольга Викторовна

2010 г.

Тема: Игра и театр

В детском саду игра и театр существуют не рядом, но одно в другом: театр организуется как игра, а в игре всегда есть театральное начало, то есть искусство перевоплощения. Театр для детей

(в соответствии с делением на предметную и не предметную театрализованную деятельность) предстаёт в двух видах: кукольном и драматическом.



Виды и типы театров:

- **Кукольный театр** - особая игровая форма взаимодействия ребёнка и взрослого. Кукла выступает между ними как посредник, которому ребёнок доверяет.



- **Игра-драматизация-** это игра, которая обычно не требует специальной подготовленности играющих, так как чаще всего не преследует цели поставить спектакль для зрителя.





В детском саду возможны два вида театра: **кукольный и драматический**. Драматический театр в саду может существовать как театр взрослых для детей и как театр, в котором участвуют дети.

В чистом виде эти две театральные формы существуют редко, чаще используются совместные постановки:

- 1) в кукольном, в основном участвуют дети, а взрослые играют наиболее трудные роли;
- 2) в драматическом, напротив дети играют эпизодическую роль;

Театр взрослых - это педагогический театр. Он организован не стихийно, а в соответствии с целями дошкольного образования. Его деятельность направлена на всестороннее развитие ребёнка средствами театрально-игровой деятельности. Артистичный взрослый является образцом творческого поведения в глазах ребят.



- **Театр с участием детей** - это детский коллектив, которым руководят взрослые. Для того чтобы детский театр жил, необходимо тщательно выстраивать работу по сохранению свежести восприятия материала (сказки), который берётся в работу.



- **Смешанный тип театра** - взросло-детское сообщество жизнеспособный вид театрализованной деятельности детей и взрослых. При умелом руководстве в нём возможно ненавязчивое вовлечение в театрализацию, в мир настоящей игры и творчества, в котором дети чувствуют себя уверенно при поддержке взрослых, а взрослым хочется быть рядом с детьми, вдохновлять их на самосовершенствование.



Театрализованные постановки в группе № 2

