диафильм

Носова Ольга Михайловна
учитель начальных классов МОУ СОШ № 11
с углубленным изучением отдельных предметов
Курского муниципального района
Ставропольского края

Эту историю рассказал мне Ёжик, который иногда прибегал ко мне из леса полакомиться вареньем.

- Ты знаешь Розового Сурка? – спросил он.
- А разве сурки бывают розовые?
- Он поселился у нас на полянке прошлым летом, - начал свой рассказ Ёжик.

Как то Розовый Сурок сидел на пеньке возле своей норки и дремал на солнышке. Его разбудил Ёжик. Он был очень сердит.

- Что-то случилось? – спросил Розовый Сурок.

Прощай тихая жизнь! Дети приехали из города.

- Почему? – удивился Розовый Сурок.
- Мало им игрушек, им ещё и нас подавай.
- Зачем? – спросил Сурок.
- Играть.
- А разве играть плохо?
- Мы не игрушки! – фыркнул Ёжик.

На другой день Розовый Сурок встретил Девочку. И вот тут –то всё и началось!

- Какой ты красивый, - сказала девочка, совсем как игрушечный. Она погладила зверька по шерстке и засмеялась. И Розовый Сурок засмеялся тоже. Так началась их дружба.

Каждый день Девочка приходила на поляну, и они играли. Им было весело. А когда уставали, садились рядышком и разговаривали.

- Кто такие игрушки? – спросил Розовый Сурок.

- Игрушки это … игрушки. Я с ними играю.
- Они твои друзья?
- Да.
- А какие они?
- Разные…

Начался дождик. Девочка стала реже приходить на полянку. Розовый Сурок подолгу стоял у порога своего домика, смотрел, как идёт дождь, и ждал…

А потом Девочка пришла в последний раз.

- Я уезжаю, - грустно сказала она. – Прощай!

- Прощай… сказал Розовый Сурок. И он поспешил спрятаться в свою норку, чтобы не видеть, как Девочка уходит.

Дни становились всё короче. Наступила осень. Розовому Сурку было очень грустно и одиноко. Он всё смотрел, как идёт дождь. Наконец он решил уйти в город. Но сначала он зашел к Маленькому Человечку – хозяину леса.

- Что-нибудь случилось? – спросил хозяин леса.
- Я хочу уйти из леса, - сказал Розовый Сурок.
- К девочке в розовом платьице?
- Да. Сделай меня, пожалуйста, игрушкой.

- Ты понимаешь, о чём ты меня просишь? Игрушки это только игрушки. А ты живой. Я не сделаю этого, - рассердился Маленький Человечек.
- Я погибну здесь, в лесу, без Девочки, - и Розовый Сурок заплакал.

… Девочка смотрела в окно. Далеко-далеко, за крышами, в лесу жил Розовый Сурок. Из окна не видно ни леса, ни тем более Розового Сурка, но Девочка всё равно смотрела…

- У тебя столько игрушек, а ты стоишь у окна, - сказала мама.

- Там, в лесу, живёт Розовый Сурок. Давай привезём его к нам, сказала Девочка.
- Розовых Сурков не бывает, - засмеялась мама. – Давай купим игрушечного.

Девочка с мамой обошли все магазины, но ни в одном не было Розового Сурка. Но когда Девочка пришла домой, она сразу увидела на полу большую розовую коробку. В коробке был Розовый Сурок, игрушечный, заводной.

Девочка очень обрадовалась новой игрушке. Она играла с Розовым Сурком целый день А потом он ей надоел. Ведь этот сурок только умел кувыркаться и прыгать. С ним даже поговорить было нельзя. А маме Девочка сказала, что игрушечного сурка не сравнить с живым, что она будет ждать лето, когда они снова поедут на дачу.

Когда Розовый Сурок оказался в домике Маленького Человечка, он подумал, что всё приснилось: и город, и Девочка, и то, что он был игрушкой. Но маленький человечек сказал ему, что всё это было на самом деле.

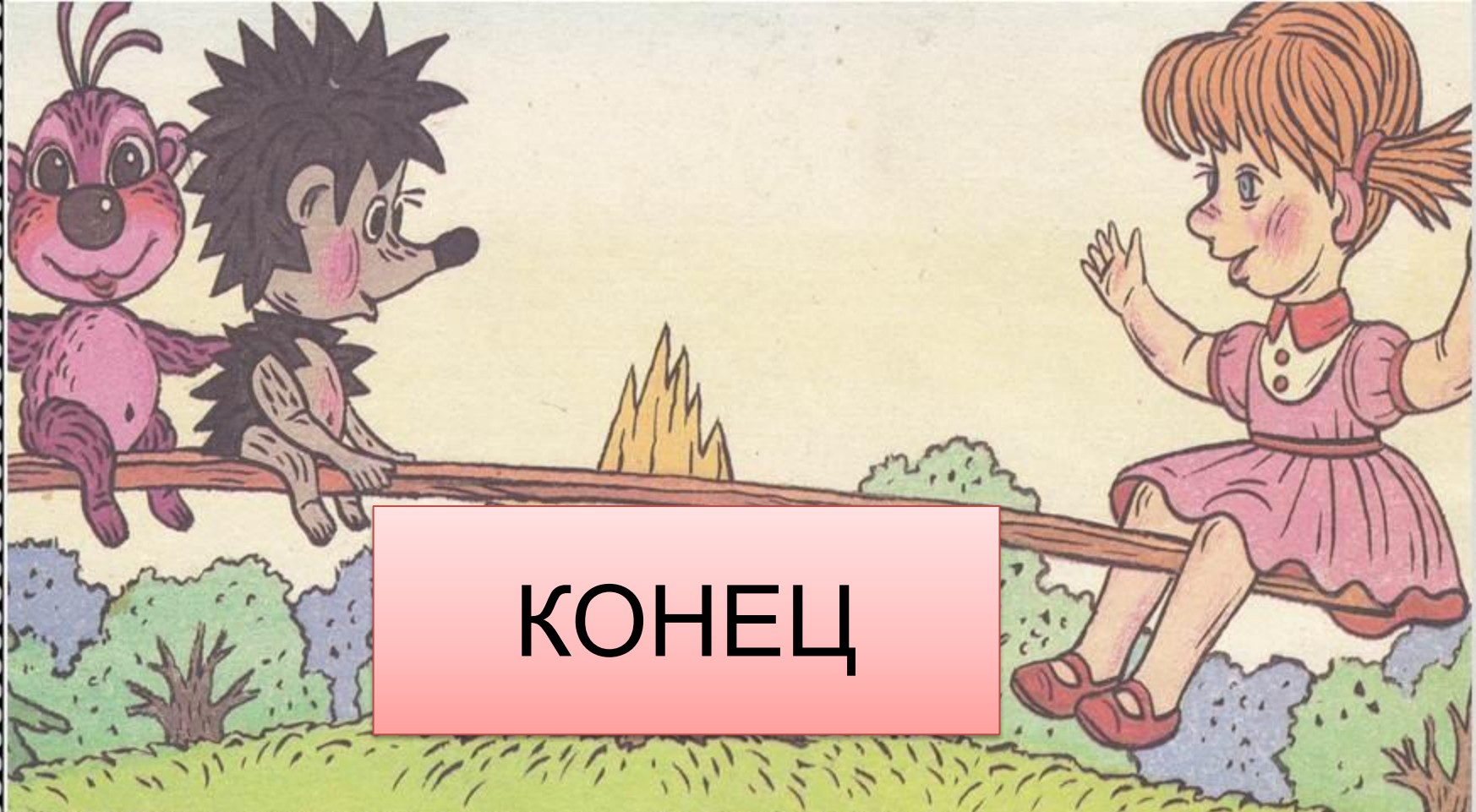
И тогда Розовому Сурку стало стыдно, что он не послушал мудрого Маленького Человечка.

- Я всё понял! – сказал он. – Спасибо. А теперь я пойду.

- Вот пройдёт зима, за ней весна, а там и лето, - успокаивал хозяин леса Розового Сурка.

Розовый Сурок шёл в свою норку, освещая дорогу фонарём, и думал: «Вот пройдет зима, за ней весна, а там и лето… Не так уж и долго. Я подожду».

- Мы теперь играем втроём: Розовый Сурок, Девочка и я, - закончил свой рассказ Ёжик.
- Но ведь ты не любишь детей!
- Не любил, - поправил меня Ёжик, - просто я не знал, что дети умеют дружить.
Он поднял ко мне остренькую мордочку и спросил:
- А клубничное варенье у тебя есть?



КОНЕЦ

нижка подготовлена по одноименному диафильму,
созданному на студии „Диафильм"

РОЗОВЫЙ СУРОК

Автор текста Д. В. Непомнящая
Художник С. Г. Феофанов
Редактор Т. В. Титова
Художественный редактор З. Г. Исаева
Технический редактор В. А. Мурашева
Корректор Е. В. Сулькина

Сдано в набор 10.05.90. Подписано в печать 09.01.91.
Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,053. Тираж 200000 экз.
Цена 40 коп. Заказ № 1895.

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
Всесоюзное творческо-производственное объединение „Киноцентр"
123376, Москва, ул. Дружинниковская, 15.

Фабрика офсетной печати №2
Министерства печати и массовой информации РСФСР.
141800, г. Дмитров Московской области, Московская, 3.

© Всесоюзное творческо-производственное
объединение „Киноцентр", 1991 г.

Источники

- Сканы детской книги
- http://myphotoshop.ucoz.ua/_pu/0/44353811.jpg кинолента