

Таинственная пропажа

диафильм



Носова Ольга Михайловна
учитель начальных классов МОУ СОШ № 11
с углубленным изучением отдельных предметов
Курского муниципального района
Ставропольского края




Это я – Ушастик. Я по лесу гулял и вдруг слышу: «Кошмар! Караул! Трагедия! Произошла пропажа!» Это ворона кричала. Я у неё спросил: «Что пропало?»

Ворона сказала: «Пропало самое дорогое. Крайне ценное. Родимое гнездо. О горе мне, горе! Сейчас в обморок упаду.»



И она упала на землю. Пришлось мне водой бежать. Того кто в обмороке лежит, всегда водой обливают. От этого они моментально начинают вскакивать. Ворона вскочила , и я спросил: « А как твоё гнездо пропало?»



An illustration of a crow sitting in a nest made of twigs, perched on a tree branch. The crow has its wings partially spread and looks surprised. Rain is falling around it. The background shows a green landscape under a yellow sky.

«Это произошло так, -
сказала ворона, - было
ранее утор. Я
проснулась. Сделала
зарядку и приступила к
водным процедурам. И
вдруг...

Представляешь, на одну секундочку отвернулась ... а гнездо пропало. Только что было – и нет его. Наверно, украли. Трагедия! Кошмар!»



Я так послушал ворону и сказал: «Так, так, так... А веточка случайно не из твоего гнезда?»

– «Да!» - закричала ворона. – Из моего. Вот они, следы преступления».

И тут мы с вороной почувствовали, что к нам кто-то приближается.



К нам приближается наш друг гусёнок.
А на плече у него была одна веточка.
Точно такая же и ворона закричала:
«Преступник пришёл! Признавайся,
презренный!»



Гусёнок спросил: «Эта ворона совсем с ума сошла немножко?»

Я ответил: «Она не сошла. У неё гнездо пропало. Ты его не видел?»

Гусёнок сказал: «Видел. Оно вон туда побежало. Само.»



Тут ворона окончательно огорчилась:
«Я думала, его украли, а оно само от
меня сбежало. Я его лепила, я его
свивала, а оно удирать! А ещё
родимое гнездо называется. Позор!»



«Вперед! – закричала ворона. –
Приступаем к преследованию гнезда.
Окружим и вернём».
Ворона помчалась ловить своё
гнездо. И мы с гусёнком тоже
помчались.



И вдруг мы увидели это гнездо. Оно бежало на нас и кричало: «А-а-а-а-!!!» Нам стало страшно, и мы начали удирать. Но тут гнездо развалилось, и из него выпал наш друг медвежонок.



Он выпал и упал в обморок.
Пришлось его тоже водой
поливать. А когда он вскочил, мы
попросили: «Ну-ка, рассказывай,
как дело было?»



«Дело было так, - сказал медвежонок. – Я гулял, и вдруг: бум! Что-то на меня как рухнет. Я закричал: «А-а-а-а!» И побежал. Бегал, бегал и упал в обморок. И тут вы стали меня водой поливать».



Я подумал и сказал:
«Медвежонок, расскажи
нам, пожалуйста подробнее,
как ты гулял»



«Хорошо гулял, - сказал медвежонок. – Сначала шишки нашёл, потом немножко ими покидался. Просто так. А потом вдруг что-то на меня рухнуло»





Я подумал и сказал: «Теперь мне всё ясно. Ты, медвежонок, шишкой нечаянно сбил гнездо – вот оно на тебя и рухнуло. Когда шишки просто так кидаешь – никогда не знаешь, во что попадешь».



Медвежонок подбежал к вороне и сказал:
«Прости меня, я больше не буду шишками
просто так кидаться».

Ворона сказала: «Простить я тебя прощу, а
вот где я теперь жить буду? Вот в чём
вопрос!»

И тогда я сказал: «Ворона, не переживай. Мы все тебе поможем новое гнездо свить»,
«Ах, так! – сказала ворона. –
Тогда всё в порядке. Тогда ура!»



Книжка подготовлена
по одноименному мультипликационному
фильму, созданному Т/О «Экран», ЦТ
Режиссер Р. Б. Зельма

ТАИНСТВЕННАЯ ПРОПАЖА

Автор текста Г. Б. Остер
Художники Т. В. Абалакина, Р. Б. Зельма
Редактор Т. В. Титова
Художественный редактор З. Г. Исаева
Технический редактор О. М. Путилина
Корректор Е. В. Сулькина

Сдано в набор 06.06.88. Подписано в печать 10.01.89.
Формат 60x90 1/16. Бумага офсетная. Печать оф-
сетная. Усл.-печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 2,05². Тираж
300 000 экз. Цена 20 коп. Заказ 2647

СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ СССР
Всесоюзное творческо-производственное
объединение «Киноцентр»
123376, Москва, ул. Дружинниковская, 15
Типография издательства «Кавказская
здравница»,
357310, Минеральные Воды,
ул. 50 лет Октября, 67

© Всесоюзное творческо-производственное
объединение «Киноцентр», 1989



Конец фильма