

Диалоговые технологии на уроках истории

Технология диалогического обучения готовит ученика к поиску самостоятельного решения. Основная особенность этой технологии заключается в том, что **НОВЫЕ знания не даются в готовом виде**. Дети **«открывают» их сами** в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. **Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог.**

Формы диалоговых технологий

- проблемно-поисковые диалоги
- дидактические игры
- учебные дискуссии
- эвристические беседы
- анализ конкретных ситуаций

Диалоговый урок начинается с постановки учебной проблемы.

В начале урока учитель в диалоге с учениками создаёт проблемную ситуацию (например, предъявляет два противоречащих факта). Далее ученики в диалоге с учителем, исходя из проблемной ситуации, формулируют учебную проблему – основной вопрос урока или темы. Он, как правило, записывается на доске.

Приемы создания проблемных ситуаций:

1. Подведение обучаемых к противоречию с предложением самим найти способ его разрешения.

Например, при изучении темы «Установление империи и захватнические войны Франции» можно предложить следующие проблемные задания:

- 1) Наполеон – это символ новой монархической власти или личность, необходимая истощенной войнами Франции?
- 2) Наполеоновская империя- это дела и слова личности или воплощение стремлений всего народа?

Учащиеся должны сами найти способ разрешения поставленной проблемы.

2. Изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос. Рассматривая в 9-м классе тему «Внешняя политика СССР накануне Второй мировой войны» предлагаем учащимся проанализировать две различные точки зрения на вопрос о подписании пакта Молотова-Риббентропа:

1) Подписание пакта о ненападении с фашистской Германией и секретного протокола к нему было дипломатической удачей СССР.

2) Подписание пакта стало большой ошибкой, имевшей тяжелые последствия для СССР.

Учащиеся должны определиться, какую из этих точек зрения они поддерживают и почему.

3. Предложение обучаемым рассмотреть то или иное историческое событие с различных позиций. Так, говоря о петровских преобразованиях, ставим учащимся следующие задания:

- 1) Представьте себе, что Вы крестьянин, живете в России в начале 18 века. Как бы вы отнеслись к реформам Петра Первого? Приняли бы вы участие в строительстве Петербурга? Объясните, почему.
- 2) Как бы вы отнеслись к Северной войне, если бы были купцом?

4. Постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию и классификацию, логику рассуждения.

Начало объединительных процессов в русских землях в XIV—XV вв. и создание единого государства сопровождалось борьбой за лидерство между княжествами. Победу в этой борьбе одержала Москва. Н. М. Карамзин писал о возвышении Москвы: «Сделалось чудо. Городок, едва известный до конца XIV в., возвысил главу и спас отечество». Объясните, какие причины обусловили возвышение Москвы.

Многие города Древней Руси возникали на берегах рек. Объясните, в чём состояли преимущества такого расположения города.

Дискуссия о роли варягов в российской истории и их национальной принадлежности, спор между норманнистами и антинорманнистами начались ещё в середине XVIII в. и продолжают до сих пор.

Объясните, чем различались взгляды сторонников и противников норманнской теории

5. Постановка проблемных задач с недостаточными или избыточными исходными данными, с неопределенностью постановки вопроса, с противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, с ограниченным временем решения, а так же на преодоление психологической инерции ученика. Это задача такого типа: Прочтите текст: «И была здесь злая и великая сеча для немцев и чуди, и слышен был треск ломающихся копий и звук от ударов мечей, так что и лёд на замёрзшем озере подломился, и не видно было льда, потому что он покрылся кровью. И сам я слышал об этом от очевидца, бывшего там. И обратились немцы в бегство, и гнали их русские с боем, как по воздуху, и некуда им было убежать, били их 7 вёрст по льду до Суболицкого берега, и пало немцев 500, а чуди - бесчисленное множество, а в плен взяли 50 лучших немецких воевод и привели их в Новгород, а другие немцы утонули в озере, потому что была весна. А другие убежали тяжело ранеными. Был же этот бой 5 апреля».

Какому событию посвящен этот документ? Имя какого выдающегося человека связано с ним? Дайте собственную оценку этому событию.

6. Ситуация-противоречие между житейским представлением учеников и научным фактом.

Приемы, способствующие развитию диалога

- «Мозговой штурм» - это форма интенсификации мыслительной деятельности, ее цель – стимулировать аудиторию к быстрому генерированию большого количества новых и оригинальных идей.
- Перед учениками ставится проблема. Они должны обсудить эту проблему и предложить как можно больше вариантов ее решения. «У этих людей всегда 14 декабря и никогда не наступит 15».

Приемы, способствующие развитию диалога

- «Кубик Блума». На гранях кубика написаны начала вопросов: «Почему», «Объясни», «Назови», «Предложи», «Придумай», «Поделись». Ученик бросает кубик. Необходимо сформулировать вопрос к учебному материалу соответственно грани, на которую выпадет кубик.

Приемы, способствующие развитию диалога

- «Дебаты».
- «Опричнина породила Смутное время».
- «России был необходим Брестский мир».
- Необходимо найти и сформулировать аргументы «за» и «против» какого-либо тезиса.

- Сюжетно – ролевые игры - способствуют формированию коммуникативных умений учащихся, вызывают у ребят интерес к предмету, погружение в ту или иную историческую среду, «проживание» чьей – то жизни.
- Уроки развития творческих способностей учащихся – «исторические бои», «исторические гостиные», «умники и умницы».
- Создание ученических проектов и их самопрезентация.
- Урок – исторический портрет. Школьники знакомятся с памяткой для оценки исторического деятеля. Восприятие истории происходит у них непосредственно через конкретные исторические образы, например: Елизаветы Английской, Вильгельма Оранского, Карла I, а из российских деятелей – это образы Петра I, Екатерины II, Елизаветы Петровны, Емельяна Пугачева и др. Можно предложить такие формулировки названий по данному виду урока: «Две Елизаветы – две правительницы», «Золотой век» Елизаветы Английской и «золотой век» Екатерины Великой, «Петр I: традиционалист или великий реформатор? ».
- Уроки лекции отличаются тем, что не являются односторонним процессом выступления одного учителя. На таких уроках роль педагога примеряет на себя сам ученик, расширяющий сферу применения своих способностей.
- Уроки-семинары, которые способствуют дальнейшему развитию процесса диалога.
- Весьма актуальными формами обучения, в последнее время, стали конференции, на которых школьники могут активно демонстрировать свои умения в диалоговом общении.